

# GUIES DOCENTS



**ESO** **3 x 4**  
Educació  
Secundària  
Obligatòria

## **BENVINGUTS I BENVINGUDES A FLORIDA SECUNDÀRIA**

Alumnes i famílies, benvinguts i benvingudes al curs 2018-2019!

Sabem que, quan s'enceta un nou curs escolar, un dels aspectes que més us preocupa és com estarà organitzat el nou curs, què es farà a cada assignatura, quina metodologia se seguirà, amb quins criteris s'avaluarà... Tanmateix, aquesta és una de les preocupacions de l'alumnat i famílies que heu decidit iniciar una nova etapa al nostre centre. És per això que us presentem aquesta guia informativa on trobareu tota la informació necessària respecte a l'organització del centre així com els continguts i la metodologia de les assignatures d'acord amb el nostre Projecte Curricular de Centre. Amb aquesta informació pretenem, si més no, presentar-vos a grans trets el nostre projecte educatiu i ajudar a situar-vos en el nou curs que ara s'enceta. Tanmateix, a la nostra pàgina web (<http://www.floridasecundaria.es>) podreu trobar altres informacions d'interès que us poden resultar igualment útils per conèixer amb més profunditat alguns aspectes del nostre centre. De la mateixa manera, l'agenda escolar ofereix l'explicació de com és el nostre centre, els estudis que es poden realitzar a Secundària, el projecte que oferim, les activitats formatives i de tutoria, els mecanismes de participació al centre, la relació dels drets i deures dels alumnes, algunes estratègies per organitzar-se bé, i les normes de convivència.

Confiam que aquesta informació vos siga útil per enfrontar els reptes i aprenentatges d'aquest nou curs i que puguem aprofitar al màxim els recursos que tenim en un bon clima de convivència.

## L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

D'acord amb el que estableixen els principis generals de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, la finalitat de l'Educació Secundària Obligatòria consisteix a aconseguir que l'alumnat assolisca els principis bàsics de la cultura, especialment en la seua vessant humanística, artística, científica i tecnològica; desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi i de treball; preparar-los per a la seua incorporació a estudis posteriors i per a la seua inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.

A més a més aquesta és l'etapa en què es potencia l'aprenentatge per competències, un aprenentatge que suposa nous enfocaments en el procés d'ensenyament i avaluació, així com en les tasques de l'alumnat i en la metodologia, que esdevé més innovadora. Així doncs, partir de les competències suposa la combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament; de la mateixa manera, suposa la participació activa dels discents i afavoreix que l'alumne siga protagonista del seu propi procés d'aprenentatge, millorant, així, els eu interès i la seua motivació cap a l'aprenentatge.

És per això que des del nostre centre busquem la manera de treballar, des de totes les assignatures, les competències clau, és a dir, aquelles que tothom necessita per a la seua realització i desenvolupament personal, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i els futurs oficis.

### **LES COMPETÈNCIES CLAU**

- Comunicació lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Partint de l'aprenentatge competencial, entenem que el professorat té un paper fonamental, doncs ha de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que arriben a tot l'alumnat, tenint en compte la diversitat, i que possibiliten la resolució de problemes, l'aplicació dels coneixements adquirits i la implementació dels coneixements. D'acord amb aquesta funció docent, a Florida Secundària treballem en equip, emprem diverses metodologies engrescadores com ara el treball per projectes.

### **☞ TREBALLEM EN EQUIP**

Cada assignatura té unes característiques específiques i treballa una àrea del coneixement diferenciada. Tot i això, el professorat que dona classe a cada nivell educatiu forma els equips docents. Cada equip treballa de manera conjunta per tal de pactar objectius, estratègies, temes transversals a tractar des de totes les assignatures, procediments que cal reforçar, projectes interdisciplinaris, etc. D'aquesta manera intentem donar coherència i rendibilitzar el treball que es fa des de les diferents àrees.

El punt de partida del treball de tots els equips docents (i que es recull en els nostres PEC i PCC) és acompanyar i ensenyar el nostre alumnat a: SABER SER (Valors) - SABER ESTAR (Actituds, Saber conviure) - SABER (Continguts) - SABER FER (Procediments). Per tal d'aconseguir-ho el treball de les assignatures s'organitza de manera que els continguts específics de cadascuna d'elles no siguin un fi en si mateix, sinó un vehicle per al desenvolupament de capacitats més generals que puguin permetre donar-li sentit a eixos continguts.

Per aquest motiu desenvolupem un treball coordinat entre les assignatures que permet potenciar els coneixements i competències comunes i, a més, evita la repetició de continguts i temes que podrien solapar-se.

### **METODOLOGIA**

Per a aconseguir que els nostres alumnes assolisquen les competències necessàries emprem estratègies diferents. Tot i això intentem des de totes les assignatures que els aprenentatges siguin el més significatiu possible i que l'alumnat pugui anar construint-los. Entenem les classes com un espai comú on plantejarem activitats integradores i, en diferents ocasions, projectes de treball que suposen un repte motivador per als nostres discent. A més a més l'ús de les noves tecnologies està present en el treball diari de les assignatures, no com una finalitat, sinó com una eina transversal, que cal conèixer, així com fer-ne un bon ús, per a la millora de l'aprenentatge.

#### ***Treballem per projectes***

- **Què és el treball per projectes?**

Es tracta d'una metodologia idònia per desenvolupar les competències clau perquè és un mètode de treball globalitzador que fa protagonista l'alumnat, responsabilitzant-lo del seu propi aprenentatge. El treball per projectes contribueix a que els discent pensin per ells i elles mateixes, investiguen i aprenen dels seus errors i dels seus encerts, i aprenen a treballar de manera cooperativa i individual.

- **Per què treballar per projectes?**

Els projectes parteixen d'un repte motivador que fa que l'alumnat pregunte per les coses i dissenye els seus processos de treball actiu, fet que suposa una gran motivació davant de cada aprenentatge. A més a més, el treball per projectes permet el desenvolupament de les competències clau de l'etapa, i el treball de temes transversals i interdisciplinaris que donen sentit a l'aprenentatge. D'altra banda, es fomenta el treball col·laboratiu, ja que els grups de projecte integren persones de cultura i de nivells d'habilitats i aprenentatges molt diferents, facilitant així que tothom pugui aprendre, de manera inclusiva, contribuint a la construcció social del coneixement.

1r ESO	2n ESO (ÀREES DE CCNN I CCSS)	3r ESO (ÀREES DE CCNN I MÚSICA)
--------	----------------------------------	------------------------------------

<p>-Oli o acrílic: Equip Crònica (3r trimestre)</p>	<p>-La València medieval i jo -L'herència del tio Manel - Expliquem l'Albufera -El parc d'atraccions -On estaves tu fa més de 300 anys?</p>	<p>-Mondosonoro (1r trimestre) -Congrès Científic (2n trimestre) -Juguem al Luur (3r trimestre-en revisió)</p>
---	---	--

- Quins projectes posarem en marxa aquest curs?

### ☞ OBJECTIUS DE L'ETAPA

Seguint el que marca l'article 11 de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, a l'Educació Secundària Obligatòria busquem que l'alumnat assolisca els següents objectius:

a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.

d) Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

i) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir nous coneixements amb sentit crític. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en la llengua castellana i, si la hi hagués, en la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.

j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.

k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.

Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.

### UN RESUM DEL NOSTRE PROJECTE EDUCATIU

A Florida Secundària tractem d'oferir un projecte educatiu de qualitat que potencie els desenvolupament íntegre del nostre alumnat (*saber, saber fer, saber ser, saber conviure*) quant a relacions humanes, rendiment acadèmic i professional i respecte a la diversitat cultural, ideològica i de costums, i a l'heterogeneïtat dels nostres discents, quant a capacitats i ritmes de treball. És per això que, al llarg de tota la seua etapa educativa al nostre centre, fem un constant acompanyament de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar una correcta actitud cap a l'aprenentatge, un aprenentatge del qual ells i elles en són els protagonistes. Així doncs, entenem l'aprenentatge com una tasca activa, que dóna sentit al que l'alumnat fa, desenvolupant un treball autònom que els condueix cap al seu propi progrés personal, sota el guiatge i les orientacions del professorat.

D'altra banda, formen part dels nostres instruments educatius totes aquelles activitats formadores que, dintre i fora de l'aula, incideixen de manera significativa en el nostre alumnat. D'aquesta manera, amb l'objectiu d'implementar aquest aprenentatge significatiu, realitzem algunes activitats complementàries, de caràcter obligatori, que busquen completar l'educació acadèmica i la formació



integral de l'alumnat així com contribuir a la consolidació de les competències i el treball de la comunicació, la convivència, la participació activa en la vida del centre, el coneixement de l'entorn sociocultural, el respecte pel medi ambient, i valors essencials com ara la solidaritat o el respecte a la diversitat.

Altre dels factors que contribueixen a l'assoliment d'una educació integral és la tutoria, element dinamitzador bàsic que estimula i potencia el comportament crític, reflexiu, la igualtat de drets i deures sense discriminació, la cooperació i el treball en equip, l'interès per l'esforç i l'autonomia personal. De la mateixa manera, des de la tutoria es treballen la interiorització d'hàbits, destreses, procediments, coneixements i valors. A primer cycle de l'ESO, on la situació de partença està caracteritzada pels canvis i les incerteses propis del moment preadolescent que estan vivint, l'objectiu de la tutoria és la consolidació d'hàbits de treball (que inclou el treball sobre la planificació de l'estudi i treball) i d'actituds positives cap a l'aprenentatge (com ara l'autonomia o la responsabilitat en les decisions), així com la motivació perquè el procés d'aprenentatge siga significatiu. Al segon cycle de l'ESO la tutoria busca l'acompanyament en l'adolescència cap a la maduresa i la consolidació dels valors que s'han implementat durant els cursos anteriors: la responsabilitat, l'esforç, la convivència...

### LA NOSTRA OFERTA ACADÈMICA

Els estudis cursats durant l'ESO es complementen amb alguns recursos propis del nostre centre que, a grans trets, busquen la millora en l'aprenentatge i en la qualitat d'aquest i l'atenció a la diversitat. Es tracta de recursos com l'ajudantia lingüística en Anglès (que reforça sobretot la part oral), preparació de les proves A2 (de Francès i Anglès), professor auxiliar a Ciències Experimentals i Tecnologia, Educació Física en Anglès a tots els cursos o els mòduls de projecte a 2n i 3r d'ESO. A més a més, a 1r i 2n d'ESO compten amb una hora de Laboratori de CCNN en Anglès, i a 3r d'ESO treballen una hora setmanal la geografia internacional en anglès.

D'altra banda, per a aquest curs comptem amb un grup d'alumnes de 3r d'ESO acollit al Programa de Millora de l'Aprenentatge i el Rendiment (PMAR) i un altre grup a 4t d'ESO que s'acull al Programa de Reforç (PR4).

#### **Les assignatures al primer cycle de l'ESO:**

1r ESO 18-19		2n ESO 18-19	
3h	GEOGRAFIA HISTÒRIA	3h	CASTELLÀ
3h	VALENCIÀ	3h	VALENCIÀ
3h	CASTELLA	5h	PROJECTE (FÍSICA I QUÍMICA+CCSS)
	3h ANGLÈS		+ 1h Laboratori Plurilingüe (Projecte)
4h	1h Laboratori Plurilingüe	3h	ANGLÈS
4h	MATEMÀTIQUES	3h	MATEMÀTIQUES
3h	BIOLOGIA	2h	TECNOLOGIA
2h	TECNOLOGIA	2h	ED. FÍSICA

2h	EDUCACIÓ FÍSICA	2h	MÚSICA
2h	MÚSICA	2h	PLÀSTICA
2h	PLÀSTICA	2h	INFORMÀTICA
	FRANCÉS		FRANCÈS
2h	VALORS ÈTICS 1h	2h	VALORS ÈTICS 1 h
	TUTORIA 1h		TUTORIA 1h

**Les assignatures al segon cycle de l'ESO:**

3r ESO 18-19		3r ESO PMAR 18-19	
2h	GEOGRAFIA	9h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC
1h	GEOGRAFIA INTERNACIONAL		
3h	VALENCIÀ		
3h	CASTELLA		
3h	ANGLÈS	2h	ANGLÈS
4h	MATEMÀTIQUES	9h	ÀMBIT CIENTÍFIC-MATEMÀTIC
2h	BIOLOGIA		
4h	PROJECTE (MÚSICA+FÍSICA I QUÍMICA+BIOLOGIA)		
2h	FISICA I QUÍMICA		
2h	TECNOLOGIA	2h	TECNOLOGIA
2h	EDUCACIÓ FÍSICA	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
2h	PLÀSTICA	2h	PLÀSTICA
2h	INFORMÀTICA	2h	INFORMÀTICA
	FRANCÉS		FRANCÉS
	MINI EMPRESA		MINI EMPRESA
1h	TUTORIA	1h	TUTORIA
1h	VALORS ÈTICS	1h	VALORS ÈTICS

4t ESO 18-19		PR4 18-19	
3h	GEOGRAFIA I HISTÒRIA	9h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC
3h	CASTELLÀ		
3h	VALENCIÀ		
3h	ANGLÈS	2h	ANGLÈS
2h	EDUCACIÓ FÍSICA	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
<b>4t ESO ACADÈMIC</b>		7h	ÀMBIT CIENTÍFIC-MATEMÀTIC
<b>4t ESO APLICAT</b>			
HUMANITATS	CIÈNCIES		
4h	MATEMÀTIQUES	MATEMÀTIQUES APLICADES	



3h	ECONOMIA	FÍSICA I QUÍMICA	INICIATIVA EMPRENEDORA	1h	MINIEMPRESA
3h	LLATÍ	BIOLOGIA	TECNOLOGIA	3h	TECNOLOGIA
3h	MÚSICA			3h	MÚSICA
3h	TECNOLOGIA		PLÀSTICA	3h	PLÀSTICA
	PLÀSTICA				
3h	INFORMÀTICA			3h	INFORMÀTICA
	FRANCÈS				FRANCÈS
1h	VALORS ÈTICS			1h	VALORS ÈTICS
1h	TUTORIA			1h	TUTORIA

<b>ASSIGNATURA: ANGLÉS</b>			<b>NIVELL: 2N ESO</b>			<b>CURS 2018-2019</b>		
<b>CONTINGUTS</b>			<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>			<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar salutacions i presentacions i converses bàsiques emprant el vocabulari, les expressions i els continguts gramaticals estudiats a cada unitat.</li> <li>• Intercanviar informació i descriure oralment un quadre, parlar sobre les notícies, comparar diferents llocs i descriure un hotel on han estat de vacances, fer entrevistes personals als companys, parlar del pasat i contar una història que s'ha vivit, parlar del futur i contar plans futurs, contar experiències que hem tingut al llarg de la vida parlar de nutrició i estils de vida.</li> <li>• Revisar: articles, pronoms personals, possessius i demostratius.</li> <li>• Practicar l'ús de 'to be', 'have got' i el Genitiu Saxó.</li> <li>• Practicar l'ús de 'there is/there are', 'a/an', 'the', 'some/any' i 'How much/many.'</li> <li>• Practicar l'ús del '*Present Simple' i Present Continuous i els adverbis de freqüència corresponents.</li> <li>• Practicar l'ús del Past Simple, used to i les formes dels comparatius.</li> <li>• Subject/objects questions i adverbis de manera junament amb Past Continuous i Past Simple.</li> <li>• Practicar l'ús del Future Simple i l'estructura del 1r i 2n Condicional.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos.</li> <li>• Detectar textos orals, de manera guiada i quan estos apareixen de manera explícita, els aspectos socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. Al comportament, a les relacions interpersonals i considerar-les com elements enriquidors.</li> <li>• Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos.</li> <li>• Pronunciar enunciats de forma clara, mitjançant l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació de nivell, encara que de vegades es cometin errades que no interfereixen en la comunicació.</li> <li>• Identificar la informació i les idees principals i els detalls més rellevants en textos molt breus, en diferents suports amb un registre formal o informal.</li> <li>• Detectar en textos escrits els aspectos socioculturals relatius a la vida</li> </ul>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer i paraules i expressions molt bàsiques i que s'usen habitualment, relatives a un/a mateix/a, a la meua família i al meu entorn immediat quan es parla lentament i amb claredat.</li> <li>2. Entendre indicacions breus i senzilles si es parla lent i clar.</li> <li>3. Utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on visc i les persones que conec.</li> <li>4. Plantejar i contestar preguntes senzilles sobre temes de necessitat immediata o sobre assumptes molt habituals.</li> <li>5. Fer servir l'entonació adequada en una situació de comunicació concreta: expressar un sentiment, un desig, un interrogant, etc.</li> <li>6. Identificar les ordres bàsiques, oracions i textos senzills per a poder dur a terme les activitats de classe.</li> <li>7. Comprendre paraules d'ús habitual,</li> <li>8. Identificar el tema, la informació i les idees més rellevants d'un text amb suport visual.</li> <li>9. Construir oracions senzilles seguint el esquema bàsic oracional: suj + verb + obj, i les seues variants interrogatives i negatives.</li> <li>10. Enllaçar oracions amb conjuncions com, per exemple, «and», «but» i «because».</li> <li>11. Utilitzar de manera adequada connectors temporals bàsics per a relatar la rutina diària.</li> <li>12. Emplenar formularis amb dades personals.</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballar amb el Present Perfect i els adverbis de freqüència.</li> <li>• Treballar els verbs modals.</li> <li>• Redactar una descripció d'una fotografia, un text narratiu i un resenya d'un programa de TV.</li> </ul>	<p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produir textos escrits molt breus en un registre formal, informal o neutre sobre temes propers als seus interessos, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió.</li> <li>• Col.laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col.lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferraments TIC.</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA</b></p> <p>El treball en classe està dissenyat per dur-se a terme en ocasions de manera individual i en altres ocasions en parelles i en grup, afavorint així l'aprenentatge cooperatiu i la comunicació efectiva, no solament l'intercanvi oral alumne/a-professor/a. Les unitats didàctiques estan estructurades en diferents àrees temàtiques. Cadascuna d'aquestes àrees inclou seccions de vocabulari, gramàtica, d'expressió i comprensió oral i escrita al voltant d'un mateix tema, cohesionant així els continguts.</p> <p><b>MATERIAL</b></p> <p>El material amb el que treballarem serà New English in Use 2 (Ed. Burlington books) juntament amb material digital que es podrà trobar al blog (<a href="https://floridaenglish.wordpress.com">https://floridaenglish.wordpress.com</a>) o bé a la plataforma del centre <i>Florida Oberta</i>.</p> <p><b>PLA LECTOR</b></p> <p>Aquesta assignatura té tres llibres de lectura obligatoris: a la 1a avaluació, <u>All about the USA or Tutankhamun</u> (Burlington, Ed. Activity Readers), a la 2a avaluació, <u>The Wonderful Wizard of Oz or Journey to the centre of the Earth</u> (Ed. Burlington, Activity Series) i a la 3a avaluació, <u>Jump to freedom</u> (Ed. Burlington Activity Series).</p>		

ASSIGNATURA: CASTELLANO			NIVELL: 2n ESO			CURS 2018-2019		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVUACIÓ			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
<p><b>Literatura y tipos de textos:</b></p> <p>El texto literario.</p> <p>Los recursos literarios.</p> <p>Clases de narración: narración de viajes, de una historia fantástica.</p> <p>Textos descriptivos: descripción de un estado de ánimo.</p> <p>Introducción al texto expositivo.</p> <p>Introducción al texto argumentativo.</p> <p><b>Gramática y léxico:</b></p> <p>Texto, enunciado, oración y sintagma.</p> <p>El SN, el SAdj., el SAdv. y el SV.</p> <p>La oración.</p> <p>Los complementos del predicado.</p> <p>El análisis sintáctico.</p> <p><b>Ortografía:</b></p> <p>Uso de las grafías.</p> <p>Reglas de acentuación.</p> <p>Acentuación de diptongos e hiatos.</p> <p>La puntuación.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>• Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>• Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>• Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y los subjetivos.</li> <li>• Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>• Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</li> <li>• Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</li> <li>• Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características estructurales de los textos.</li> <li>• Identificar sus partes, fijándose en los párrafos, en cómo se conectan las ideas, en sus secuencias...</li> <li>• Elaborar cualquier tipo de texto a partir del análisis y después de contrastar los modelos.</li> <li>• Revisar los borradores siguiendo guías y orientaciones, antes de la presentación definitiva.</li> <li>• Hacer un uso adecuado de los signos de puntuación y de otras formas lingüísticas que aseguran la cohesión de los textos.</li> <li>• Hacer un uso adecuado de los componentes formales y normativos de la lengua escrita de acuerdo con la situación de comunicación, esto es, ortografía, morfosintaxis, léxico-semántica, pragmática....</li> <li>• Saber a qué categoría gramatical pertenece cada palabra.</li> <li>• Identificar qué es una oración y cuáles son sus componentes.</li> <li>• Identificar el modo de los tiempos verbales.</li> <li>• Hacer resúmenes de textos predominantemente narrativos así como describir a los personajes y los lugares a partir de su lectura.</li> <li>• Comprender y valorar la diversidad lingüística de los diferentes territorios europeos.</li> <li>• Leer textos con la intención de disfrutar de la lectura.</li> <li>• Reconocer las características de los diferentes tipos de narraciones.</li> </ul>		

	<p>lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> </ul>	
--	---	--

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Las asignaturas de castellano y *valencià* se trabajan, a lo largo de toda la etapa, de manera integrada. Así se potencian de forma clara todos los procedimientos comunes, las competencias básicas y, además, se evita la repetición de contenidos y temas. Desde el seminario de castellano y *valencià* se ha realizado una planificación que reparte estos contenidos y temas de manera que el alumnado, a lo largo de toda la ESO, los trabaja de manera coordinada entre las dos asignaturas.

Los contenidos de las asignaturas están centrados en el uso de la lengua en diferentes situaciones de comunicación. La metodología está basada en analizar los diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, de los cuales nos aseguramos de la comprensión. Dependiendo del tipo de texto proponemos la producción individual, por parejas o grupo cooperativo. Los contenidos gramaticales y léxicos se trabajan a partir de su uso en contextos comunicativos. Por lo que respecta al trabajo de la ortografía, la reflexión sobre las normas se hace a partir de las actividades de clase y del trabajo con los diferentes tipos de textos. Para los contenidos de Historia de la literatura utilizamos las lecturas para poder identificar a los autores y sus características, además de proyectos cooperativos con otras asignaturas sobre bloques de contenidos concretos. Se tiene en cuenta el hábito de trabajo diario en casa y en clase, la actitud hacia el aprendizaje y el comportamiento en el aula. Después de cada una de las evaluaciones, se reflexiona sobre el funcionamiento general de la asignatura con una revisión que también se puede realizar en cualquier momento del curso.

### **MATERIAL**

El material con el cual trabajaremos en clase será proporcionado por el profesorado a lo largo del curso. Es imprescindible que el alumnado lo tenga muy bien organizado. Disponemos también de material de apoyo a las aulas para proporcionar al alumnado cuando sea necesario.

### **PLA LECTOR**

El alumnado ha de leer uno de los libros propuestos dentro del plan lector de la asignatura cada trimestre. Se evalúa su comprensión general. Además, pueden leer más libros (que mejorarán la nota de la evaluación) si así lo acuerda con el/la profesor/-a.

Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne, Anaya (1º trimestre), El príncipe de la niebla de Carlos Ruiz Zafón, ed. Booket o Muerte en El Priorato de Toti Mtnez. de Leza, ed. Alfabara (2º trimestre), Yo y el Imbécil de Elvira Lindo, ed. Mi amigo Luki-live de Christine Nöstlinger, ed. Alfabara (3º trimestre).

ASSIGNATURA: CIÈNCIES SOCIALS			NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS / INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
<p>Els continguts de l'assignatura de Ciències Socials de 2n ESO estan <b>integrats dintre del mòdul de projecte</b>.</p> <p><b>Història</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ocupació islàmica de la Península Ibèrica i la formació de Al-Àndalus</li> <li>• Una societat rural</li> <li>• El feudalisme: sistema i societat</li> <li>• Una societat cristiana</li> <li>• El fenomen urbà</li> <li>• El naixement i l'expansió de Castella i Lleó</li> <li>• L'art romànic</li> <li>• La unió amb Aragó.</li> <li>• L'expansió de la Corona d'Aragó</li> <li>• El camí de la Mediterrània: Sicília, Sardenya i la Companyia d'Orient</li> <li>• L'art gòtic</li> <li>• Interpretació de gràfics, plànols i mapes</li> <li>• L'Edat Moderna. La formació de l'Estat modern. Humanisme i Renaixement.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretació de gràfics, plànols, mapes</li> <li>• Població i recursos naturals.</li> <li>• Les societats actuals.</li> </ul> <p>Un món urbanitzat, un món rural</p>	<p><b>Criteris d'avaluació:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar les diferents fases de processos de llarga duració com ara l'expansió dels regnes cristians, la formació de la Monarquia Hispànica o la difusió del romànic, gòtic, i el Renaixement assenyalar els canvis i les continuïtats.</li> <li>2. Establir relacions entre diverses causes i conseqüències per a explicar processos històrics de l'edat mitjana.</li> <li>3. Comparar diversos conjunts de creences, comportaments socials i institucions i explicar els conflictes socials.</li> <li>4. Destacar amb perspectiva històrica fets com el Camí de Sant Jaume, en tant que via de difusió de la cultura medieval, la formació de l'al-Àndalus, etc i inferir la relació d'estos fets del passat amb fenòmens posteriors.</li> <li>5. Destacar la diversitat cultural generada per les dinàmiques històriques de l'edat mitjana i moderna en tant que ha suposat un enriquiment del nostre patrimoni cultural i plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc també a situacions de discriminació.</li> <li>6. Explicar els moviments migratoris i les seues conseqüències de caràcter demogràfic, econòmic i polític.</li> <li>7. Distingir diferents paisatges urbans com a resultat de la seua diversa funcionalitat en el procés d'urbanització i explicar els processos de canvi que experimenten els espais urbans.</li> </ol> <p><b>Instruments d'avaluació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud /Observació directa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica</li> <li>• Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat</li> <li>• Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals</li> <li>• Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics</li> <li>• Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat</li> <li>• Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn</li> <li>• Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers</li> <li>• Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític</li> <li>• Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica</li> <li>• Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadern de treball (Portfoli)</li> <li>• Treball diària a classe i a casa</li> <li>• Avaluació del treball individual i cooperatiu</li> <li>• Proves escrites i/o orals</li> </ul> <p>LA NOTA DE CIÈNCIES SOCIALS es calcularà a partir de la nota obtinguda en les avaluacions del mòdul de projecte del trimestre i de la nota del Laboratori Plurilingüe.</p>	
--	---	--

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA. Aprenentatge Basat en Projectes**

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Projecte. La metodologia està basada en l'aprenentatge basat en problemes i el treball cooperatiu. En aquestes classes es treballen els diferents continguts de l'assignatura de forma integrada juntament amb l'assignatura de Geografia i Història. Aquest mòdul de projecte disposen de cinc sessions setmanals més una de laboratori plurilingüe. Treballarem tant individualment com per grups. No obstant cada persona anotarà tot el treball al seu PORTFOLI i el completarà amb les aportacions dels altres grups. Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el *PORTFOLI* del projecte . A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat. Construïrem entre tots el nostre llibre de text.

### **FASES GENERALS DELS PROJECTES**

- 1. PRESENTACIÓ PROJECTE.** Moment per a que l'alumnat pugui fer preguntes, aportacions i donar idees sobre el projecte que es va a treballar
- 2. TREBALL EN GRUPS BASE: ACTIVITATS INICIALS.** Treball de les activitats requerides per a conèixer els fonaments temàtics del projecte. La classe està organitzada en grups base i el treball pot ser individual o per parelles.
- 3. TREBALL EN GRUPS D'EXPERTS.** Es desfan els grups base per a que l'alumnat treballi en grups d'experts (un grup base ha de tindre membres en tots els grups d'experts). En aquest moment del projecte es fan tasques específiques del rol d'expert amb un treball en grup.
- 4. PREPARACIÓ DE LA DEFENSA DEL PROJECTE.** Tornem a configurar a l'alumnat en grups base i cada expert explica a la resta quin ha sigut el seu treball. Comencen a planificar la presentació del producte final del projecte.
- 5. DEFENSA DEL PROJECTE.** L'alumnat ha de fer una presentació/explicació dels resultats del seu treball davant de la resta de la classe (o de tots els grups de 2n) i del professorat. (Normalment al Saló d'Actes)

Hi ha una sessió posterior on s'expliquen els resultats de l'avaluació del projecte

### **MATERIAL**

L'assignatura es treballa digitalment a partir de la plataforma Moodle. Els Portfolis dels projectes han estat elaborats pels propis professors.

ASSIGNATURA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	INSTRUMENTS/CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p><b>1. Condió física i salut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalfament</li> <li>- Capacitats físiques bàsiques.</li> </ul> <p><b>2. Jocs, esports i habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handbol</li> <li>- Pilota Valenciana.</li> <li>- Jocs Tradicionals.</li> <li>- Activitats de lluita.</li> </ul> <p><b>3. Activitats expressives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al ritme de les cordes.</li> </ul>	<p>A classe utilitzem un SISTEMA D'AVUACIÓ COMPARTIDA, en el qual la nota de cada dia es negocia entre l'alumnat i el professorat. Aquestes notes quedaran registrades en una FITXA a la qual li correspondrà el 70% de la nota de cada avaluació, i es ficaran en base als següents criteris:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puntualitat i tindre el material necessari per treballar.</li> <li>▪ Participació activa a les classes, amb esforç i aprofitant el temps.</li> <li>▪ Respecte i col·laboració amb els companys.</li> <li>▪ Atenció a les explicacions i respecte al professorat,</li> <li>▪ Tindre cura del material.</li> <li>▪ Cura de la higiene personal</li> <li>▪ Esforç en la utilització de l' anglès a les sessions.</li> </ul> <p>L'altre 30% de la nota es correspondrà amb les fitxes de treball i les proves pràctiques i teòriques que es realitzen en funció dels continguts treballats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer i acceptar el propi cos amb les seves possibilitats, tot respectant les diferències entre companys i companyes.</li> <li>- Aplicar les pròpies possibilitats motrius en diversos medis, valorant positivament l'esforç i la capacitat de superació</li> <li>- Participar en activitats lúdiques i esportives mitjançant el treball en equip per assolir metes compartides</li> <li>- Utilitzar els jocs i esports com a mitjà de relació amb els altres</li> <li>- Participar en activitats rítmico-expressives com a mitjà de relació i integració social i de comunicació mitjançant el llenguatge corporal.</li> <li>- Valorar i gaudir la pràctica habitual d'activitats físico-esportives com a factor beneficiós per a la salut i com a forma recreativa d'ocupació del temps lliure</li> <li>- Apreciar i analitzar de forma crítica el caràcter sociocultural dels esdeveniments esportius</li> <li>- Assolir hàbits higiènics per obtenir una bona qualitat de vida</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA</b></p> <p>Aquest curs començarem a introduir alguns elements teòrics i de caràcter més conceptual, a través del quadern de l'alumnat, el qual es treballarà per parelles. No obstant, l'assignatura d'Educació Física seguirà tenint un enfocament eminentment pràctic i vivencial. El joc, l'experimentació del moviment, la cooperació i el treball en equip seran elements claus del treball a l'assignatura. Per tant, procurarem que la metodologia siga el més lúdica i activa possible. Emmarcada dins del Projecte Plurilingüe de l'escola i donant continuïtat al curs anterior, l'assignatura d'EF en 2n d'ESO serà impartida en Anglès.</p> <p><b>MATERIAL</b></p> <p>El material que anem a utilitzar estarà proporcionat pel professorat. Sols s'haurà de portar material de casa en les unitats de pilota valenciana (per preparar la ma) i en jocs tradicionals (aquell alumnat que dispose del material en el que anem a treballar).</p> <p><b>PLA LECTOR</b></p> <p>La competència lingüística es treballa fonamentalment a través del quadern de l'alumne, on s'exigeix fer una lectura comprensiva i reflexiva. A més, les exposicions que es realitzen a la resta del grup, fomenten també el desenvolupament d'aquesta competència a nivell oral.</p>			



ASSIGNATURA: EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA		NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p><b>1. Elements de la Comunicació Plàstica i Visual.</b> Iniciació a la comunicació amb imatges; transmissió de idees, narració i seqüenciació. <i>Desenvolupament i aprofundiment dels continguts de 1r</i></p> <p><b>2. Configuració Bidimensional.</b> Dibuix Tècnic, coneixement de les eines de precisió, traçat de rectes paral·leles i perpendiculars, corbes de radi donat. <i>Cal insistir en aquest contingut bàsic, ja que en 1r d'ESO és optativa i alguns alumnes no ho han treballat.</i></p> <p><b>3. Iniciació a la Geometria.</b> Ovals, ovoides, enllaços i espirals.</p> <p><b>4. Textura.</b> Expressivitat de les textures, sensacions associades. Creació i transformació a partir de la textura.</p> <p><b>5. Forma.</b> Tipus de formes. Formes repetides, modulars i simètriques.</p> <p><b>6. Color.</b> Color pigment i Color llum Colors primaris i secundaris. To, saturació, grau de lluminositat.</p> <p><b>7. Introduir la fotografia</b> amb el dispositiu mòbil .</p> <p><b>8. Iniciació al clarobscur. Dibuix Del Natural</b></p> <p><b>9. Apropament a la Història de l'Art.</b></p>	<p>L'avaluació de l'assignatura es basa en instruments molts variats. Els criteris emprats en l'avaluació es donen a conèixer a l'alumnat en plantejar cadascun dels treballs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Làmines i treballs pràctics, individuals i en equip.</li> <li>• Examen de dibuix en acabar els exercicis de Geometria .</li> <li>• Treball diari a classe.</li> <li>• Treballs voluntaris.</li> <li>• Participació a classe.</li> <li>• Portar a classe les materials necessaris per poder treballar.</li> <li>• Puntualitat en el lliurament dels treballs.</li> <li>• Participació efectiva i responsable en el treball d'equip.</li> <li>• Actitud correcta i col·laboradora a l'aula.</li> </ul>	<p>a. Saber classificar, analitzar i utilitzar imatges a nivell elemental de manera creativa i crítica.</p> <p>b. Conèixer i diferenciar els elements bàsics del llenguatge visual i elaborar amb ells diferents produccions.</p> <p>c. Comprendre els mecanismes bàsics per a resoldre problemes de geometria</p> <p>d. Elaborar produccions creatives aplicant conceptes geomètrics</p> <p>e. Traçar correctament paral·leles i perpendiculars amb l'ajuda de l'escaire i el cartabó. Traçar circumferències de radi donat.</p> <p>f. Utilitzar una forma modular en la realització de composicions seriades. Reconèixer diferents tipus de formes i produir-ne axials i radials.</p> <p>g. Diferenciar els tipus de textures que es troben en la natura i en l'entorn i apreciar la importància de la textura en la percepció d'un objecte.</p> <p>h. Reconèixer els tres colors primaris i els secundaris i ser capaç de produir-los mitjançant la barreja de pintura.</p> <p>i. Adquirir les destreses necessàries ( pintar, mesclar colors), per aplicar correctament els conceptes treballats.</p> <p>j. Aprofundir en el Dibuix del Natural i iniciar l'apreciació i pràctica amb el llapis del clarobscur. Realitzar correctament gradacions lumíniques.</p> <p>k. Apreciar diferents creacions de la Història de l'Art i també del Disseny i la seua aportació a la cultura global.</p> <p>m. Realitzar recerques guiades relacionades amb la Història de l'Art i treballar amb elles de manera creativa.</p>	
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA :</b> L'assignatura de Plàstica en aquest curs té caràcter obligatori i compta amb dues classes per setmana. Com que alguns alumnes l'any passat no la varen cursar com a optativa, cal que repassem els conceptes més importants treballats en 1r per tal d'establir les bases de cara al futur. El treball en l'assignatura és totalment pràctic i en moltes ocasions en format de taller. Una gran part dels continguts treballats i avaluats continuen essent els procedimentals i els actitudinals. Així mateix comptarem amb microprojectes plantejats des dintre de l'assignatura i també participarem en alguns dels plantejats a nivell general de curs.</p> <p><b>MATERIAL:</b> Treballarem a partir de materials facilitats pel mestre i també tindrem un xicotet bloc de pràctica. A l'aula hi haurà també materials, però és molt important que l'alumnat porte a classe allò encomanat cada dia. Es recomana que porten una carpeta o sobre plàstic per guardar tot el relacionat amb l'assignatura</p>			

**ASSIGNATURA: FÍSICA I QUÍMICA** **NIVELL: 2on ESO** **CURS 2018-2019**

CONTINGUTS	CRITERIS / INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
<p>Els continguts de Física i Química de 2n ESO estan integrats dintre del mòdul de projecte i el laboratori plurilingüe.</p> <p><b>MÒDUL DE PROJECTE:</b>            Les Forces            Tipus de forces            La força Pes            La força de fricció            Energies: tipus d'energies            El calor            La Temperatura            Energia i Treball            Sostenibilitat            Classificació éssers vius            Biodiversitat            Proporcionalitats            Percentatges            Reciclatge i tractament de Residus            Interpretació de gràfics, plànols, mapes            Construcció de gràfics            Dimensions</p> <p><b>LABORATORI PLURILINGÜE</b>            Utilització del material de laboratori            El Mètode científic            Experimentació amb magnitud físiques            Experimentació amb magnituds químiques            Errors de mesura            Reconeixement i classificació éssers vius</p>	<p><b>Criteris d'avaluació:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer i identificar les característiques del mètode científic.</li> <li>2. Reconèixer els materials, i instruments bàsics presents al laboratori; conèixer i respectar les normes de seguretat.</li> <li>3. Desenvolupar petits treballs d'investigació en els quals es posi en pràctica l'aplicació del mètode científic i l'ús de les TIC.</li> <li>4. Reconèixer el paper de les forces com a causa dels canvis en l'estat de moviment i de les deformacions.</li> <li>5. Comprendre el paper que juga la fricció en la vida quotidiana.</li> <li>6. Considerar la força gravitatòria com la responsable del pes dels cossos, dels moviments orbitals i analitzar els factors de què depèn.</li> <li>7. Reconèixer que l'energia és la capacitat de produir transformacions o canvis.</li> <li>8. Valorar el paper de l'energia en les nostres vides, identificar-ne les diferents fonts, comparar el seu impacte mediambiental i reconèixer la importància de l'estalvi energètic per a un desenvolupament sostenible.</li> </ol> <p><b>Instruments d'avaluació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud /Observació directa</li> <li>• Quadern de treball (Portfoli)</li> <li>• Treball diària a classe i a casa</li> <li>• Avaluació del treball individual i cooperatiu</li> <li>• Proves escrites i/o orals</li> </ul> <p>LA NOTA DE FÍSICA I QUÍMICA es calcularà a partir de la nota obtinguda en les avaluacions del mòdul de projecte del trimestre i de la nota del Laboratori Plurilingüe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potenciar el raonament mitjançant qüestions que impliquen l'establiment de relacions lògiques</li> <li>○ Situar a l'alumne front al desenvolupament del mètode científic.</li> <li>○ Comprendre i expressar missatges científics utilitzant el llenguatge oral i escrit així com altres sistemes de notació i representació: diagrames, gràfiques, taules, expressions matemàtiques senzilles i altres models quan siga necessari</li> <li>○ Aplicar els conceptes bàsics de les ciències de la natura per elaborar una interpretació científica dels principals fenòmens naturals.</li> <li>○ Participar en la planificació i realització en equip d'activitats científiques, valorant les aportacions pròpies i dels demés en funció dels objectius prioritzats i de les capacitats individuals</li> <li>○ Elaborar criteris personals i raonats sobre qüestions científiques i tecnològiques bàsiques en la nostra època utilitzant, de forma autònoma diferents fonts de informació, incloses les noves tecnologies</li> <li>○ Aplicar els coneixements adquirits per gaudir del medi natural, així com proposar, valorar i participar en iniciatives dirigides a conservar-lo i millorar-lo.</li> <li>○ Extraure conclusions a partir d'experiències pràctiques senzilles de laboratori.</li> </ul>

## **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA. Aprenentatge Basat en Projectes**

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Projecte. La metodologia està basada en l'aprenentatge basat en problemes i el treball cooperatiu. En aquestes classes es treballen els diferents continguts de l'assignatura de forma integrada juntament amb l'assignatura de Geografia i Història. Aquest mòdul de projecte disposen de cinc sessions setmanals més una de laboratori plurilingüe.

Treballarem tant individualment com per grups. No obstant cada persona anotarà tot el treball al seu PORTFOLI i el completarà amb les aportacions dels altres grups. Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el *PORTFOLI* del projecte . A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat. Construïrem entre tots el nostre llibre de text.

### **FASES GENERALS DELS PROJECTES**

#### **1. PRESENTACIÓ PROJECTE**

Moment per a que l'alumnat pugui fer preguntes, aportacions i donar idees sobre el projecte que es va a treballar

#### **2. TREBALL EN GRUPS BASE: ACTIVITATS INICIALS**

Treball de les activitats requerides per a conèixer els fonaments temàtics del projecte. La classe està organitzada en grups base i el treball pot ser individual o per parelles.

#### **3. TREBALL EN GRUPS D'EXPERTS**

Es desfan els grups base per a que l'alumnat treballi en grups d'experts (un grup base ha de tindre membres en tots els grups d'experts).

En aquest moment del projecte es fan tasques específiques del rol d'expert amb un treball en grup.

#### **4. PREPARACIÓ DE LA DEFENSA DEL PROJECTE**

Tornem a configurar a l'alumnat en grups base i cada expert explica a la resta quin ha sigut el seu treball.

Comencen a planificar la presentació del producte final del projecte.

#### **5. DEFENSA DEL PROJECTE**

L'alumnat ha de fer una presentació/explicació dels resultats del seu treball davant de la resta de la classe (o de tots els grups de 2n) i del professorat.

(Normalment al Saló d'Actes)

Hi ha una sessió posterior on s'expliquen els resultats de l'avaluació del projecte.

### **LABORATORI PLURILINGÜE**

Es realitzen pràctiques experimentals al laboratori per a conèixer el procés que segueix la ciència per validar les idees a través del seguiment de les fases del Mètode Científic. Es requereix un treball inicial de reconeixement de materials de laboratori i normes d'estada a l'aula per tal de poder iniciar la fase experimental.

La llengua vehicular del professorat i alumne és l'anglès. L'objectiu és aconseguir que l'alumnat superi la barrera emocional que suposa la utilització d'una llengua estrangera per a comunicar-se.

### **MATERIAL**

L'assignatura es treballa digitalment i amb portfolis a partir de la plataforma digital *floridaoberta*. Els Portfolis dels projectes i el quadern de laboratori han estat elaborats pels propis professors i estaran disponibles a la plataforma *floridaoberta* o en la papereria de Florida.

ASSIGNATURA: FRANCÈS	NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
<p>Els continguts s'organitzen en quatre blocs: Comprendre, parlar i conversar / Llegir i escriure / Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge / Dimensió social i cultural</p> <p>Ús d'estructures bàsiques, aspectes gramaticals i lèxics relacionats amb situacions com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments, o comiats. Diferenciar situacions formals i informals</li> <li>- Comprendre, demanar i donar informació personal i sobre altres persones, animals i objectes</li> <li>- Família, habitatge, entorn, activitats quotidianes, ocupacions, alimentació, restauració</li> <li>- Narrar accions i situacions habituals del moment present i del passat.</li> <li>- Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris, la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions.</li> </ul> <p>Interpretació i ús del llenguatge corporal i altres elements complementaris i no textuals per a comunicar-se.</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, anuncis, informes, notícies, cançons, historietes, <i>podcasts</i>, etc</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, correspondència ...</p> <p>Tècniques bàsiques per a la comprensió i l'aprenentatge de la llengua: coneixements previs, formulació d'hipòtesis, escolta activa, context, reflexió sobre el propi aprenentatge, etc</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Valoració dels errors com a oportunitats per a l'aprenentatge</p> <p>Convencions socials i manifestacions culturals i artístiques molt bàsiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Busca, selecció, organització i emmagatzemament de la informació en mitjans digitals.</p>	<p>Identificar, utilitzant estratègies bàsiques, el sentit global de textos orals i escrits senzills de l'àmbit personal, social i escolar.</p> <p>Amb l'ajuda de models, expressar-se oralment i per escrit amb correcció en missatges breus sobre els temes esmentats, utilitzant les estratègies de planificació, producció, revisió i millora.</p> <p>Aplicar la creativitat i l'originalitat a les produccions orals o escrites. Planificar-les i avaluar-les</p> <p>Seguir patrons (accentuals, sonors, rítmics i d'entonació) bàsics en les produccions orals.</p> <p>Conèixer aspectes socioculturals diferents als propis relacionats amb la vida quotidiana i els costums i valorar la diversitat com una riquesa.</p> <p>Utilitzar estratègies que afavorisquen l'aprenentatge de l'idioma i ser capaç d'explicar-les als altres.</p> <p>Utilitzar les TIC per aprendre: Ús autònom de webs per a l'aprenentatge a partir d'una proposta general. Ús de les TICs per als projectes: investigació i creació de continguts digitals</p> <p>Treballar en equip aportant idees i col·laborant amb els altres, assumint diferents</p>	<p>Treballem per a que els/les alumnes desenvolupin, a més de les competències bàsiques transversals, les següents capacitats:</p> <p><b>BLOC 1: Comprendre, parlar i conversar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat per a escoltar i comprendre missatges orals i escrits senzills</li> <li>• Capacitat per a produir textos orals sobre els temes detallats</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Llegir i escriure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat per a entendre globalment un text, per a identificar el tema i per a extraure'n informacions específiques utilitzant diferents estratègies</li> <li>• Capacitat per a produir textos curts atenent a distintes intencions comunicatives (relacionades amb els continguts esmentats)</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat per a incorporar la reflexió sobre la llengua en l'aprenentatge del francès i utilitzar-ne diverses tècniques per a millorar</li> <li>• Capacitat per a autoavaluar-se i corregir les produccions orals i escrites, així com per a acceptar l'error com a part del procés d'aprenentatge mostrant una actitud positiva per a superar-lo.</li> </ul> <p><b>Bloc 4. Dimensió social i cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat per a reconèixer i utilitzar el francès com a instrument de comunicació en l'aula</li> </ul>

<p>Ús de webs per a l'aprenentatge autònom del francès.          Ús de les Tics per al treball col·laboratiu          Creació de continguts digitals, disseny de presentacions multimèdia i/o de documents audiovisuals (en els projectes)          Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.          Planificació i avaluació dels projectes          Iniciativa, sentit crític, col·laboració, pensament creatiu, resolució de problemes. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats.          Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i la incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p>	<p>rols, per aconseguir els reptes plantejats i l'aprenentatge conjunt.          Avaluar i coavaluar a partir de rúbriques les pròpies produccions i les d'altres          Mostrar curiositat i interès per aprendre i participar a les classes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat per a valorar l'enriquiment que suposa la relació amb persones pertanyents a altres cultures i per a respectar-les</li> <li>• Capacitat per a conèixer costums i trets de la vida quotidiana propis de països francòfons, així com per mostrar interès per obtenir informacions bàsiques d'estos països.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA</b>          L'objectiu d'aquesta assignatura és <i>desenvolupar el màxim possible la competència comunicativa de l'alumnat en francès, enfocant l'aprenentatge cap el seu ús i fent atenció a les quatre destreses bàsiques: llegir, entendre, parlar i escriure</i>. Els/les alumnes podran cursar aquesta assignatura de manera voluntària un, dos, tres o quatre anys. Les classes s'organitzen de manera flexible, atenent a aquesta diversitat d'alumnat i nivells, de manera que s'afavorisca el major grau d'assoliment de les competències per part de cada alumne tenint en compte el seu punt de partida.</p> <p>La major part del temps farem activitats de comprensió i expressió, fonamentalment orals, encara que també escrites; tot i això també dedicarem temps a activitats de reflexió lingüística, vocabulari, autoavaluació i coavaluació. Les classes estan pensades per a realitzar la major part del treball en elles. Sempre que siga possible treballarem en grups de diferents nivells o en parelles, de manera que fomentem el treball cooperatiu en l'aula. A casa els/les alumnes hauran de revisar els continguts treballats i anotar els dubtes que els puguen sorgir per a poder preguntar-los, així com preparar un bon quadern personal. Participarem en els projectes interdisciplinaris que s'organitzen. Com activitats complementàries, programem el visionat de pel·lícules, sempre amb una proposta didàctica d'anàlisi i treball. A més assistirem a una obra de teatre en francès.</p> <p>Cada any els/les alumnes que ho desitgen podran participar en un intercanvi amb alumnes d'un institut francès. Serà una oportunitat magnífica per a posar en pràctica els coneixements adquirits, així com per acollir i conèixer amb un alumne francès i la seua família, conèixer costums, elements culturals, característiques pròpies d'aquest país, llocs diferents, etc. A més d'això l'alumnat tindrà l'oportunitat d'intercanviar correspondència amb alumnat francès.</p> <p><b>MATERIAL</b>          Utilitzarem material propi escrit que penjarem a la plataforma Floridaoberta i/o facilitarem a l'aula. Ho complementarem amb material audiovisual A més d'això, al llarg de cada trimestre farem diverses classes a l'aula d'ordinadors on els/les alumnes podran aprofitar l'ús de les noves tecnologies per a practicar continguts de manera autònoma, preparar projectes de treball, cercar informació...</p> <p><b>PLA LECTOR</b>          A cada unitat didàctica dediquem temps a la lectura i comprensió de textos de diferents tipus. Farem alguna lectura col·lectiva de fragments d'obres representatives de la cultura francesa o adaptades.</p>		

ASSIGNATURA: INFORMÀTICA		
NIVELL: 2n ESO		CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
<p><b>Maquinari i programari.</b>  <b>Internet i la navegació electrònica.</b>  <b>Plataforma Florida Oberta.</b>  <b>Gestió i ús correcte d'aplicacions i recursos web:</b>            edició d'imatges, núvol de paraules, pujar documents i presentacions a la web,...</p> <p><b>Ofimàtica:</b> processador de textos i presentacions electròniques.  <b>Emmagatzematge virtual.</b>            Documents compartits online  <b>Tractament d'imatge digital.</b>  <b>Disseny i modelatge en 3D.</b>  <b>Iniciació a la programació.</b></p>	<p>Conèixer les característiques dels components dels equips informàtics.            Distingir entre maquinari i programari.            Maneig de diferents cercadors (de pàgines web, imatges, recursos,...) més usats per a la realització d'exercicis de recerca d'informació.            Aplicar les cerques per Internet a situacions de la vida real, i gestionar els resultats que ens proporciona un cercador d'informació.            Utilitzar correctament la zona de descàrrega, del fòrum i activitats de l'entorn virtual d'aprenentatge del centre Florida Oberta            Conèixer i utilitzar diferents eines web: murals digitals, presentacions multimèdia web,...</p> <p>Crear documents i presentacions electròniques.            Aprendre les tècniques bàsiques per al tractament d'imatge digital.            Usar de forma responsable les eines telemàtiques d'intercanvi i comunicació d'informació            Aprofitar les eines telemàtiques d'intercanvi i comunicació grupal per a participar en treballs col·laboratius.            Crear i dissenyar objectes en 3D.            Conèixer els conceptes bàsics de la programació i crear aplicacions senzilles.</p>	<p>En el marc de les competències claus establertes en el currículum de l'assignatura, aquesta contribueix al seu desenvolupament amb el que són les competències específiques de l'àmbit digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La competència en la dimensió de les aplicacions: utilitzar les aplicacions d'edició de textos i presentacions multimèdia per a la producció de documents digitals, així com les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa.</li> <li>• La competència del tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge: cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar.</li> <li>• La competència comunicativa i de col·laboració: participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per a compartir informació.</li> <li>• La competència social, cívica i identitat digital: realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual. Actuar de forma responsable en l'ús de les TIC.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA</b></p> <p>L'assignatura optativa de 2n d'ESO d'Informàtica té dos objectius fonamentals: conèixer i saber utilitzar correctament els recursos que ens proporcionen les noves tecnologies i en segon lloc la seua utilització com a medi didàctic que complementa a les restants àrees i matèries de l'etapa. Així es treballa de manera coordinada des de les diferents assignatures que cursen els alumnes, i a més, des d'aquesta assignatura es dona suport als projectes.</p> <p>La metodologia emprada combina diferents dinàmiques intentant que l'aprenentatge siga col·laboratiu i cooperatiu. Tot i començar cada unitat a introduir alguns elements teòrics bàsics i de caràcter més conceptual, l'assignatura tindrà un enfocament pràctic i sempre amb la utilització dels equips informàtics i de les diferents ferramentes informàtiques i recursos web. Aquest caràcter pràctic de l'assignatura, exigeix que l'alumnat siga molt regular en el treball a classe.</p> <p><b>MATERIAL</b></p> <p>S'utilitza un bloc d'aula per a l'assignatura on estan els materials, orientacions, recursos i treballs. També utilitzem la plataforma Florida Oberta.</p> <p><b>PLA LECTOR</b></p> <p>La recerca d'informació per a fer els treballs i ampliar coneixements o resoldre activitats, així com treballar notícies relacionades amb els continguts de l'assignatura, afavoreixen el foment de la lectura des d'aquesta assignatura.</p>		

ASSIGNATURA: Matemàtiques	NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
<p>1. Repàs i ampliació <b>d'Aritmètica</b>. Representació gràfica de nombres reals. <b>Proporcionalitat</b>.</p> <p>2. <b>Àlgebra</b>: Introducció al Àlgebra, Monomis i Polinomis. Equacions de primer grau i sistemes d'equacions de primer grau. Equacions de segon grau (representació gràfica).</p> <p><b>3. Funcions Lineals</b>. Representació gràfica. Tipus de Funcions. Interpretació de funcions.</p> <p><b>4. Geometria</b>: Introducció Triangles Representació cartesiana de punts. Aplicacions del Teorema de Pitàgores i Thales. Polígons.</p> <p><b>5. Estadística</b>.</p> <p><b>6. Probabilitat</b></p>	<p>1. Dominar amb soltesa l'aritmètica bàsica necessària per a entendre el llenguatge matemàtic. Utilitzar correctament el llenguatge matemàtic (numèric, gràfic, geomètric, lògic, algebraic, probabilístic). Expressar-se i comunicar-se mitjançant el llenguatge matemàtic.</p> <p>2. Aplicar destreses i desenvolupar actituds per a raonar matemàticament. Aplicar amb soltesa i adequadament les eines matemàtiques adquirides per a obtenir, organitzar i relacionar informació sobre fenòmens i situacions diverses de la vida diària.</p> <p>3. Utilitzar de forma correcta les diferents unitats de mesura treballades al llarg del cicle.</p> <p>4. Aplicar els processos de resolució de problemes per a planificar estratègies i presa de decisions. Resoldre problemes matemàtics utilitzant diferents estratègies, procediments i recursos, des de la intuïció fins als algorismes.</p> <p>5. Aplicar els coneixements geomètrics per a comprendre i analitzar el món físic que ens envolta.</p> <p>6. Utilitzar els mètodes i procediments estadístics-probabilístics per a obtenir conclusions a partir de dades arreplegades en el món de la informació.</p> <p>7. Desenvolupar la curiositat, concentració, la perseverança i la reflexió crítica. Conèixer i valorar les pròpies habilitats matemàtiques.</p> <p>8. Participar activa i respectuosament en el treball a l'aula.</p> <p>9. Desenvolupar la participació activa i la cooperació en els projectes que es realitzen. Projectes: L'herència del Tio Manel i l'Albufera.</p>	<p>Resolució de problemes:</p> <p>1. Traduir un problema a llenguatge matemàtic o a una representació matemàtica utilitzant variables, símbols, diagrames i models adequats.</p> <p>2. Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes, explicant el procés i comprovant la raonabilitat de la solució.</p> <p>Raonament i connexions:</p> <p>3. Emprar el raonament matemàtic en altres disciplines i en la vida quotidiana de manera autònoma, reflexiva i crítica.</p> <p>4. Utilitzar les connexions entre els conceptes i procediments de les diverses parts de les matemàtiques per analitzar situacions.</p> <p>5. Identificar les matemàtiques implicades en situacions properes i acadèmiques, emprar els coneixements, les eines i la forma de treballar de les matemàtiques per descriure-les i analitzar-les. I a l'inrevés, reconèixer estructures matemàtiques concretes en àmbits diferents.</p> <p>Comunicació i representació:</p> <p>6. Interpretar i construir representacions de conceptes o relacions matemàtiques vinculades a situacions concretes.</p> <p>7. Expressar i comprendre idees matemàtiques en llenguatge verbal (oral i escrit) fent un ús correcte de la terminologia matemàtica.</p>

## **METODOLOGÍA DE L'ASSIGNATURA**

3 professors/es diferents: Joansa Olcina, Empar Folgado i .....

Com que treballem amb el llibre de 1r. ESO, necessitem ampliar els continguts amb fitxes de reforç i d'ampliació. Començarem amb un dossier d'aritmètica que l'alumnat el farà a classe per grups /parelles, amb l'objectiu de pensar, raonar i argumentar entre ells i elles i poder consolidar el domini de les operacions bàsiques. Han de continuar aprenent a treballar en grup i saber ajudar-se. També treballarem amb documents que hauran d'anar descarregant-se de Florida Oberta:

S'han d'ajudar, han de continuar aprenent a treballar en grup. Dedicarem especial atenció als "problemes amb enunciat" per a poder treballar i potenciar la comprensió lectora. Continuarem incidint en la metodologia de tenir un bon quadern de treball i l'observació del treball diari. Com que un dels objectius d'aquest curs és potenciar el càlcul mental, la calculadora científica es durà quan el professorat ho indique. Les proves seran les mateixes per a tots els alumnes. Només alguns alumnes es farà una adaptació d'accés al currículum, seran els i les alumnes que ho indique el D.O. Només en casos extrems d'adaptacions curriculars molt significatives es faran unes activitats i/o proves especials. Les activitats clic com que permeten a l'alumne treballar de manera autònoma, els facilitarem al llarg del tema les pàgines web on poden adreçar-se. Per tal de millorar la competència d'autonomia i iniciativa personal no donarem el nivell que ha de fer cada alumne sinó que siga el propi alumne qui busque el punt on es troba, això sí, sempre amb la nostra ajuda per quan es perd o es bloqueja. Donarem molta importància a l'expressió escrita. No és suficient donar resultats, ni tan sols donar resultats correctes. Hem de corregir les faltes d'ortografia. L'estructuració del desenvolupament de l'activitat, l'explicació dels passos seguits i unes conclusions contrastades i coherents són part fonamental.

Cada professor/a tindrà una hora setmana dedicada a l'horari d'atenció.

Com a eina de reforç, disposarem d'un professor PT per a treballar de manera individualitzada les diverses dificultats que presenten els i les alumnes, ja que molts d'elles i ells estna diagnosticats des de 1r. eso.

## **MATERIAL**

Llibre Oxford 1r ESO : Inicia Dual Matemàtiques 1r. ESO.

Fitxes addicionals i dossier activitats.

Mesures de reforç i d'atenció a la diversitat: Professor/a de PT per a l'alumnat en dificultats.

## **PLA LECTOR**

L'aprenentatge de les matemàtiques ha de tenir com a pilars forts la investigació, assentament dels continguts i la resolució de problemes. Partirem d'enunciats contextualitzats que l'alumne haurà de llegir i comprendre. Han de llegir en veu alta. Serà molt important la interpretació que faça de l'enunciat, la utilització de llenguatge matemàtic i l'estructuració i l'argumentació del procés de resolució. Serà clau la manera de donar els resultats (comunicació) i la reflexió que farà d'aquests (comprovacions, coherències...).

És un dels nostres objectius : Expressar-se i comunicar-se en el llenguatge matemàtic oralment i per escrit, incorporar-lo a l'expressió habitual i fer-ne un ús precís. Comunicar el plantejament d'un problema, els processos seguits en la seua resolució i els resultats obtinguts.



ASSIGNATURA: MÚSICA		NIVELL: 2n ESO	CURS 2018-2019
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p><b>El llenguatge de la música</b></p> <p>1. El so com a matèria primera de la música i la seua representació gràfica. So, soroll i silenci: paràmetres del so. El pentagrama, els notes, els alteracions i altres representacions gràfiques del so. La funció dels claus, els figures i els matisos.</p> <p>2. El ritme de la música. El pols i el ritme: concepte i pràctica de ritmes binaris i ternaris. El compàs i la seua aplicació. Alteracions rítmiques: dosets, tresets, síncopes i notes a contratemps.</p> <p>3. La melodia. Concepte de <i>melodia</i>: frases i estructures melòdiques elementals. Els intervals: definició. Intervals melòdics i harmònics. Els escales i la seua relació amb la tonalitat i modalitat.</p> <p><b>La veu i els instruments</b></p> <p>1. La veu en la música. L'aparell fonador. Qualitats i tipus de veus. La cançó. Aspectes interpretatius.</p> <p>2. Els instruments. Els instruments com a mitjà d'expressió musical. Classificació.</p> <p><b>La música en la cultura i la societat</b></p> <p>– La música tradicional: definició, característiques i funcionalitat.. Gèneres musicals en la cultura occidental.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical, utilitzant un llenguatge tècnic apropiat.</li> <li>2. Diferenciar les sonoritats dels instruments de l'orquestra, així com la seua forma i els quatre tipus de veus mes comú (soprano, contralt, tenor i baix).</li> <li>3. Distingir els elements que s'utilitzen en la representació gràfica de la música.</li> <li>4. Reconèixer i aplicar els ritmes i compassos a través de la lectura o l'audició de xicotetes obres o fragments musicals.</li> <li>5. Apreciar i distingir els escales i esquemes melòdics bàsics utilitzats en la creació musical (escales majors i menors, etc.).</li> <li>6. Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i els escales mes senzills i els ritmes mes comú.</li> <li>7. Analitzar i comprendre el concepte de monodia i polifonia, i reconèixer, a través de l'audició, estos tipus de textura i els formes mes senzilles de construcció musical.</li> <li>8. Relacionar la música amb altres manifestacions artístiques.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre i identificar el concepte d'obstinat i les seves diversificacions a través dels procediments d'escolta.</li> <li>2. Crear obstinats senzills amb els instruments escolars i improvisar melodies amb aquest suport.</li> <li>3. Interpretar en grup per gaudir de la música en viu a partir de la veu, els instruments i el moviment a partir dels obstinats.</li> <li>4. Generalitzar el concepte d'obstinat i reconèixer-lo en la música dels mitjans de comunicació de masses.</li> <li>5. Reflexionar sobre les activitats d'aprenentatge i les estratègies per aprendre millor.</li> <li>6. Valorar l'accés a diversos estils musicals com un mitjà d'enriquiment personal i amb respecte per totes les manifestacions musicals.</li> </ol>	

## **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Treballarem tant individualment com per grups. No obstant cada persona anotarà tot el treball al seu QUADERN i el completarà amb les aportacions dels altres grups. Les funcions dins del grup seran rotatives.

Les activitats s'organitzaran de la següent manera:

- a) Activitats pràctiques individuals.
- b) Activitats complementàries. Treballs sobre un aspecte concret, que requereixca la utilització d'informació que s'ha d'arreglar de la premsa, biblioteca, enquestes... per a seguidament exposar a la resta de la classe.
- c) Activitats dirigides que es completaran en grups de tres o quatre persones i després es posaran en comú amb la resta de la classe.
- d) Activitats per a casa.

### *QUADERN*

Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el QUADERN de classe . A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat.

La metodologia emprada a l'aula de música és en un percentatge molt gran pràctica, és a dir, la classe es converteix en moltes sessions en una xicoteta orquestra, conjunt instrumental, coral, grup de percussió...

### *INSTRUMENTACIONS*

Es per això que l'actitud, saber estar a classe i el treball que en esta es fa té en pes molt important en l'avaluació. Treballarem sempre en grup. No obstant cada membre del grup tindrà una funció diferent segons l'instrument que li toque interpretar en cada obra. Cada alumne tocarà instruments diferents en cada instrumentació, és a dir, seran rotatives perquè al llarg del curs tots toquen tot.

## **MATERIAL**

- Apunts
- Flauta

## **PLA LECTOR**

L'assignatura de música té un enfocament més pensat en llegir i poder interpretar les partitures musicals: cançons, ritmes, instrumentacions.... Però és clar que també, com a la resta d'assignatures, treballarem la lectura i comprensió de textos mitjançant quadern de classe, apunts, exposicions a l'aula...

ASSIGNATURA: TECNOLOGIA			NIVELL: 2r ESO			CURS 2018-2019		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVALUACIÓ			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
<p>1. <b>Resolució de problemes tecnològics i comunicació tècnica.</b> Anàlisi d'objectes; Normes de seguretat; Selecció de recursos amb criteris d'economia, seguretat i respecte al medi; Disseny, construcció i avaluació de prototipus; Exposició pública de documentació; Sistemes de representació; Croquis i esbossos; Vistes i perspectives; Escales; Propietats textuais en situació comunicativa; Estratègies lingüístiques i no lingüístiques; Respecte en l'ús del llenguatge; Estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu i ús de les TIC per col·laborar i comunicar-se.</p> <p>2. <b>Mecanismes.</b> Transmissió i transformació del moviment. Relació de transmissió. Aplicacions dels mecanismes integrats. Circuits elèctrics; definició i elements de mesura. Llei d'Ohm. Simbologia i disseny de circuits elèctrics.</p> <p>3. <b>Tècniques de expressió gràfica.</b> Croquis i esbossos com a elements d'informació d'objectes. Vistes d'objectes.</p>	<p>1. <b>Coneixement i interacció amb el món físic.</b>            1.1. Conèixer el funcionament i l'aplicació d'objectes, processos, sistemes i entorns tecnològics.            1.2. Manipular objectes amb precisió i seguretat.            1.3. Utilitzar el procés de resolució tècnica per satisfer les necessitats tecnològiques.            1.4. Analitzar i valorar les repercussions mediambientals de l'activitat tecnològica.</p> <p>2. <b>Competència matemàtica.</b>            2.1. Aplicar tècniques de mesura, escales, anàlisi gràfic i càlcul de magnituds físiques.</p> <p>3. <b>Tractament de la informació i competència digital.</b>            3.1. Utilitzar de manera adequada informació verbal, símbols i gràfics.            3.2. Fer ús de les TIC per l'obtenció, elaboració i presentació de dades.            3.3. Simular processos tecnològics.            3.4. Aplicar ferramentes de recerca, procés i emmagatzematge d'informació.</p> <p>4. <b>Comunicació lingüística.</b>            4.1. Adquirir i utilitzar adequadament vocabulari tecnològic.            4.2. Elaborar informes tècnics emprant la terminologia adequada.</p> <p>5. <b>Competència social i ciutadana.</b>            5.1. Desenvolupar la capacitat de prendre decisions de manera fonamentada.            5.2. Analitzar la interacció històrica entre el desenvolupament tecnològic i el canvi socioeconòmic.            5.3. Adquirir actitud de tolerància i respecte en la gestió de conflictes, la discussió d'idees i la presa de decisions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilar informació i aplicar coneixements bàsics de tecnologia per resoldre problemes senzills.</li> <li>- Conèixer i aplicar el mètode de projectes per al disseny i construcció.</li> <li>- Establir les característiques i la composició bàsica d'alguns materials i valorar les seues possibilitats de conformació.</li> <li>- Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat.</li> <li>- Identificar la transformació més important que es produeix en un sistema tecnològic.</li> <li>- Aplicar normes de seguretat e higiene en lo que fa referència a l'ús de materials i ferramentes a l'hora de realitzar els treballs de construcció en el aula taller.</li> <li>- Valorar els materials més adequats per a realitzar un treball tenint en conte les característiques tècniques i el cost del material.</li> <li>- Generar almenys un esbós a mà alçada per construir un objecte tecnològic, amb indicacions de mides, enumerar els passos, enumerar els passos i construir-lo segons l'esbós.</li> <li>- Generar una idea per construir un objecte amb dibuixos lineals i indicant mi-des.</li> </ul>						

	<p>5.4. Comprendre la necessitat de la solidaritat i la interdependència social mitjançant el repartiment de tasques i funcions.</p> <p><b>6. Competència cultural i artística.</b></p> <p>6.1. Desenvolupar el sentit de l'estètica, la funcionalitat i l'ergonomia dels projectes realitzats valorant la seua aportació i funció dins del grup soci cultural on s'insereix.</p> <p><b>7. Competència de aprendre a aprendre.</b></p> <p>7.1. Desenvolupar, mitjançant estratègies de resolució de problemes tecnològics, l'autonomia personal en la recerca, anàlisi i selecció d'informació necessària per al desenvolupament d'un projecte.</p> <p><b>8. Autonomia i iniciativa personal.</b></p> <p>8.1. Utilitzar la creativitat, de manera autònoma, per idear solucions a problemes tecnològics, valorant alternatives i conseqüències.</p> <p>8.2. Desenrotllar la iniciativa, l'esperit de superació, l'anàlisi crític i autocrític i la perseverança davant de les dificultats que surten en un procés tecnològic.</p>	
--	---	--

**METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA.**

L'assignatura de Tecnologia 2º de ESO és de 2 hores setmanals. L'assignatura busca la participació i implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge mitjançant la metodologia de treball per projectes. A la 1a i 2a avaluació es desenvolupa els projectes "Joc de preguntes i Parc d'atraccions". En la 3a avaluació el projecte "Cultiu ecològic de primavera".

**MATERIAL**

El apunts de tecnologia seran facilitats per el professor. Estaran disponibles en [www.floridaoberta.com](http://www.floridaoberta.com), en la papereria o mitjan un USB que puguen deixar-li els alumnes al professor.

Al llarg de les explicacions, el professor pot fer ús de material digital. Este serà facilitat als alumnes en [www.floridaoberta.com](http://www.floridaoberta.com) o en un USB que puguen deixar-li els alumnes al professor.

**PLA LECTOR**

Aquesta assignatura té una part important de recerca per obtindre la informació necessària per desenvolupar els diferents projectes de cada avaluació. El material de consulta es troba constituït per: Llibres de text, apunts, dossier de treball i Internet.

ASSIGNATURA: VALENCIÀ			NIVELL: 2n ESO			CURS 2018-2019		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVALUACIÓ			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
<p>1. <b>Literatura</b> : L'estructura de la novel·la. Els gèneres de misteri i terror, fantasia, aventures. Introducció al text descriptiu, expositiu i argumentatiu. La poesia.</p> <p>2. <b>Llengua i comunicació</b>: El nostre domini lingüístic. Tipus de registres( literari, col·loquial i tècnic).</p> <p>3. <b>Gramàtica i lèxic</b>: L'indicatiu. Camps semàntics, famílies lèxiques, hiponímia i hiperonímia. Barbarismes. Substitució dels complements del predicat amb els pronoms febles.</p> <p>4. <b>Ortografia</b>: Ús de les grafies, síl·labes, diftongs i hiats, la dièresi, l'accentuació, l'apòstrof i la contracció.</p>			<p>L'avaluació de l'assignatura es fonamenta en diferents criteris:</p> <p>Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.</p> <p>Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius de forma autònoma, expositius amb supervisió, argumentatius amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.</p>			<p>Comprensió oral</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar les característiques estructurals dels textos. Identificar les seues parts, fixant-se en els paràgrafs, com es connecten les idees, la seua seqüència...</li> <li>2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l</li> <li>3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement</li> </ol> <p>Expressió escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Elaborar qualsevol dels tipus de textos proposats a partir de l'anàlisi i després de contrastar els models.</li> <li>5. Revisar els primers escrits o esborranys d'acord amb guies i orientacions, abans de la presentació definitiva.</li> <li>6. Fer un ús adequat dels signes de puntuació i d'altres formes lingüístiques que asseguruen la cohesió dels textos.</li> <li>7. Fer un ús adequat, d'acord amb la situació de comunicació, dels components formals i normatius de la llengua escrita adients: ortogràfics, morfosintàctics, lèxico-semàntics, pragmàtics...</li> </ol> <p>Expressió oral</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi elements prosòdics i no verbals Produir textos orals de tipologia diversa</li> <li>9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs</li> </ol> <p>Actitudinal i plurilingüe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Comprendre i valorar la diversitat lingüística dels diferents territoris europeus i del nostre domini lingüístic.</li> <li>11. Llegir textos amb la intenció de gaudir de la lectura.</li> </ol>		

**METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA :** Les assignatures de castellà i valencià es treballen, al llarg de tota l'etapa, de manera integrada. Així es potencien de forma clara tots els procediments comuns, les competències bàsiques i a més s'evita la repetició de continguts i temes. Des del seminari de castellà i valencià s'ha realitzat una planificació que reparteix aquests continguts i temes de manera que l'alumnat, al llarg de tota l'ESO, els treballa de manera coordinada entre les dos assignatures.

Els continguts de les assignatures estan centrats en l'ús de la llengua en diferents situacions de comunicació. La metodologia està basada en analitzar els diferents tipus de texts, tant orals com escrits, dels quals ens assegurem de la comprensió. Depenent del tipus de text proposem la producció individual, per parelles o grup cooperatiu. Els continguts gramaticals i lèxics es treballen a partir del seu ús en contextos comunicatius. Pel que fa al treball de l'ortografia, la reflexió sobre les normes es fa a partir de les activitats de classe i del treball amb els diferents tipus de textos.

**MATERIAL:** El material amb què treballarem fonamentalment serà el dossier de Valencià de 2n d' ESO i material digital proporcionat pel professorat.

**PLA LECTOR:** Aquesta assignatura té tres llibres de lectura obligatoris: a la 1a avaluació, Dràcula (*Ed. Bromera*); a la 2a avaluació, Barça ou Barzakh! (*Ed. Bromera*); i a la 3a avaluació, antologia de textos(material del professorat) .