

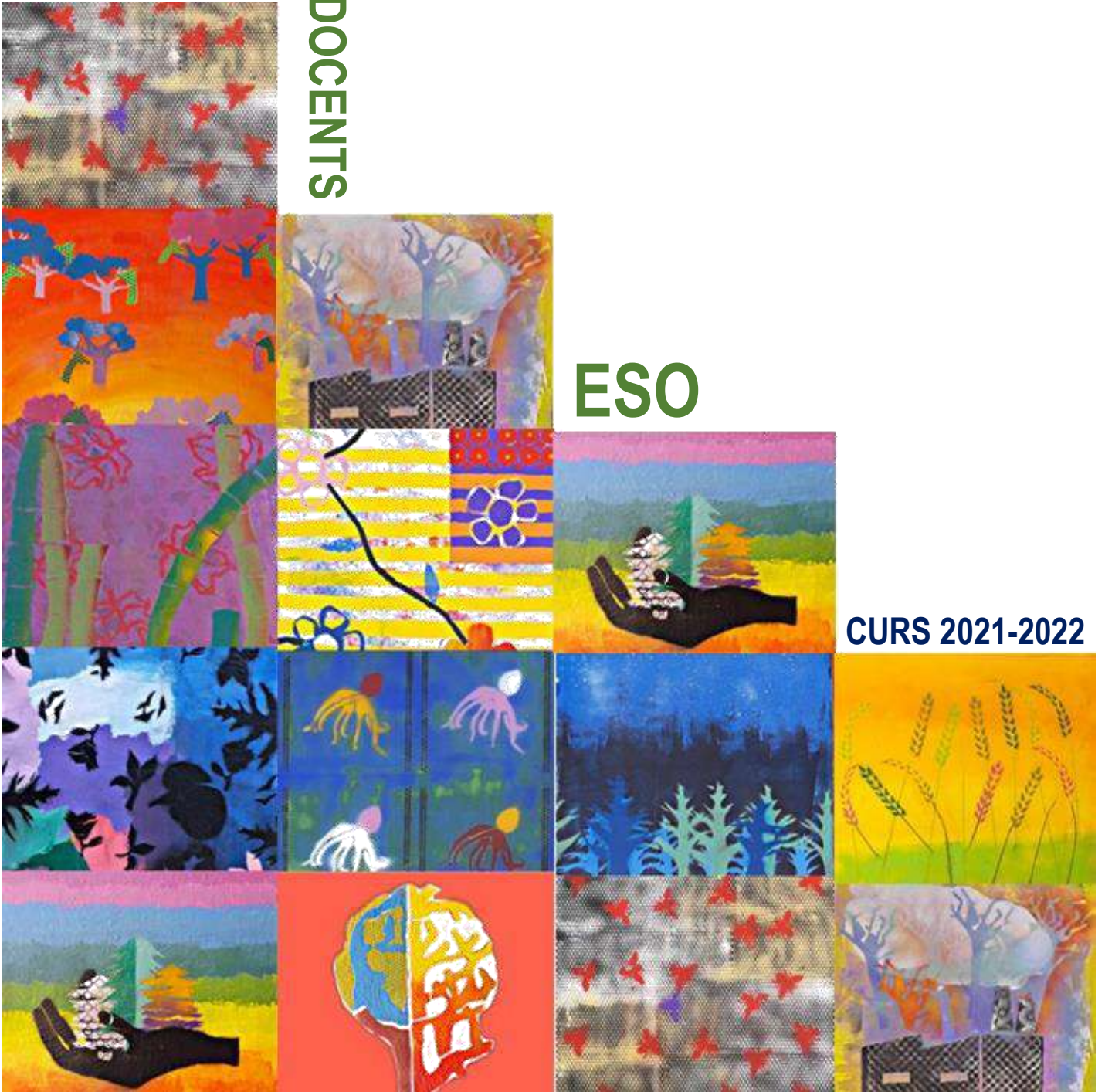
GUIES



DOCENTS

ESO

CURS 2021-2022



BENVINGUTS I BENVINGUDES A FLORIDA SECUNDÀRIA

Alumnes i famílies, benvinguts i benvingudes al curs 2021-2022!

Sabem que, quan s'enceta un nou curs escolar, sobretot un que segueix sent un tant especial, un dels aspectes que més us preocupa és com estarà organitzat el nou curs, què es farà a cada assignatura, quina metodologia se seguirà, amb quins criteris s'avaluarà... Tanmateix, aquesta és una de les preocupacions de l'alumnat i famílies que heu decidit iniciar una nova etapa al nostre centre. És per això que us presentem aquesta guia informativa on trobareu tota la informació necessària respecte a l'organització del centre així com els continguts i la metodologia de les assignatures d'acord amb el nostre Projecte Curricular de Centre. Amb aquesta informació pretenem, si més no, presentar-vos a grans trets el nostre projecte educatiu i ajudar a situar-vos en el nou curs que ara s'enceta. Tanmateix, a la nostra pàgina web (<http://www.floridasecundaria.es>) podreu trobar altres informacions d'interès que us poden resultar igualment útils per conèixer amb més profunditat alguns aspectes del nostre centre. De la mateixa manera, l'agenda escolar ofereix l'explicació de com és el nostre centre, els estudis que es poden realitzar a Secundària, el projecte que oferim, les activitats formatives i de tutoria, els mecanismes de participació al centre, la relació dels drets i deures dels alumnes, algunes estratègies per organitzar-se bé, i les normes de convivència.

Confiam que aquesta informació vos siga útil per enfrontar els reptes i aprenentatges d'aquest nou curs i que puguem aprofitar al màxim els recursos que tenim en un bon clima de convivència.

L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

D'acord amb el que estableixen els principis generals de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, la finalitat de l'Educació Secundària Obligatòria consisteix a aconseguir que l'alumnat assolisca els principis bàsics de la cultura, especialment en la seua vessant humanística, artística, científica i tecnològica; desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi i de treball; preparar-los per a la seua incorporació a estudis posteriors i per a la seua inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.

A més a més aquesta és l'etapa en què es potencia l'aprenentatge per competències, un aprenentatge que suposa nous enfocaments en el procés d'ensenyament i avaluació, així com en les tasques de l'alumnat i en la metodologia, que esdevé més innovadora. Així doncs, partir de les competències suposa la combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament; de la mateixa manera, suposa la participació activa dels discents i afavoreix que l'alumnat siga protagonista del seu propi procés d'aprenentatge, millorant, així, el seu interès i la seua motivació cap a l'aprenentatge.

És per això que des del nostre centre busquem la manera de treballar, des de totes les assignatures, les competències clau, és a dir, aquelles que tothom necessita per a la seua realització i desenvolupament personal, així com per a exercir una ciutadania activa, la inclusió social o els futurs oficis.

LES COMPETÈNCIES CLAU

- Comunicació lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

Partint de l'aprenentatge competencial, entenem que el professorat té un paper fonamental, doncs ha de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que arriben a tot l'alumnat, tenint en compte la diversitat, i que possibiliten la resolució de problemes, l'aplicació dels coneixements adquirits i la implementació dels coneixements. D'acord amb aquesta funció docent, a Florida Secundària treballem en equip, emprem diverses metodologies engrescadores com ara el treball per projectes.

TREBALLEM EN EQUIP

Cada assignatura té unes característiques específiques i treballa una àrea del coneixement diferenciada. Tot i això, el professorat que dona classe a cada nivell educatiu forma els equips docents. Cada equip treballa de manera conjunta per tal de pactar objectius, estratègies, temes transversals a tractar des de totes les assignatures, procediments que cal reforçar, projectes interdisciplinaris, etc. D'aquesta manera intentem donar coherència i rendibilitzar el treball que es fa des de les diferents àrees.

El punt de partida del treball de tots els equips docents (i que es recull en els nostres PEC i PCC) és acompanyar i ensenyar el nostre alumnat a: SABER SER (Valors) - SABER ESTAR (Actituds, Saber conviure) - SABER (Continguts) - SABER FER (Procediments). Per

tal d'aconseguir-ho el treball de les assignatures s'organitza de manera que els continguts específics de cadascuna d'elles no siguin un fi en si mateix, sinó un vehicle per al desenvolupament de capacitats més generals que puguin permetre donar-li sentit a eixos continguts.

Per aquest motiu desenvolupem un treball coordinat entre les assignatures que permet potenciar els coneixements i competències comunes i, a més, evita la repetició de continguts i temes que podrien solapar-se.

☞ **METODOLOGIA**

Per a aconseguir que el nostre alumnat assolisca les competències necessàries emprem estratègies diferents. Tot i això intentem des de totes les assignatures que els aprenentatges siguin el més significatiu possible i que l'alumnat pugui anar construint-los. Entenem les classes com un espai comú on plantejarem activitats integradores i, en diferents ocasions, projectes de treball que suposen un repte motivador per als i les nostres discents. A més a més l'ús de les noves tecnologies està present en el treball diari de les assignatures, no com una finalitat, sinó com una eina transversal, que cal conèixer, així com fer-ne un bon ús, per a la millora de l'aprenentatge.

Treballem per projectes

- **Què és el treball per projectes?**

Es tracta d'una metodologia idònia per desenvolupar les competències clau perquè és un mètode de treball globalitzador que fa protagonista l'alumnat, responsabilitzant-lo del seu propi aprenentatge. El treball per projectes contribueix a que els discents pensin per ells i elles mateixes, investiguen i aprenguen dels seus errors i dels seus encerts, i aprenguen a treballar de manera cooperativa i individual.

- **Per què treballar per projectes?**

Els projectes parteixen d'un repte motivador que fa que l'alumnat pregunte per les coses i dissenye els seus processos de treball actiu, fet que suposa una gran motivació davant de cada aprenentatge. A més a més, el treball per projectes permet el desenvolupament de les competències clau de l'etapa, i el treball de temes transversals i interdisciplinaris que donen sentit a l'aprenentatge. D'altra banda, es fomenta el treball col·laboratiu, ja que els grups de projecte integren persones de cultura i de nivells d'habilitats i aprenentatges molt diferents, facilitant així que tothom pugui aprendre, de manera inclusiva, contribuint a la construcció social del coneixement.

- **Quins projectes tenim previst posar en marxa aquest curs?**

1r ESO	2n ESO (ÀREES DE CCNN I CCSS)	3r ESO (ÀREES DE FQ, BIO I TECNO)
- <i>El racó de la lluna</i> - <i>Objectiu escola</i> - <i>Quin maremàgnun</i>	- <i>La València medieval i jo</i> - <i>Explicuem l'Albufera</i> - <i>El parc d'atraccions</i> - <i>On estaves tu fa més de 300 anys?</i>	- <i>Congrés Científic</i> - <i>Cristal·litza't</i> - <i>Projecte vinculat a la sostenibilitat</i>

A més a 4t d'ESO participem del projecte *Young Innovators*, vinculat a la sostenibilitat i el canvi climàtic.

OBJECTIUS DE L'ETAPA

Seguint el que marca l'article 11 de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, a l'Educació Secundària Obligatoria busquem que l'alumnat assolisca els següents objectius:

a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.

d) Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

i) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir nous coneixements amb sentit crític. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en la llengua castellana i, si la hi hagués, en la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.

j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.

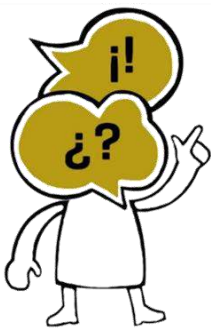
k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.

Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.

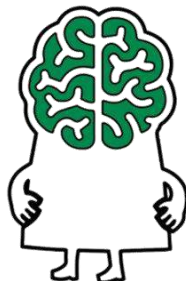
UN RESUM DEL NOSTRE PROJECTE EDUCATIU

A Florida Secundària tractem d'oferir un projecte educatiu de qualitat que potencie els desenvolupament íntegre del nostre alumnat quant a relacions humanes, rendiment acadèmic i professional i respecte a la diversitat cultural, ideològica i de costums, i a l'heterogeneïtat dels nostres discents, quant a capacitats i ritmes de treball. Aquest desenvolupament integral l'aconseguim a partir de les competències pròpies de Florida Grup Educatiu, on treballem des dels 0 fins els 18 anys determinades *maneres de fer i de treballar, maneres d'estar i de sentir, maneres de viure i de relacionar-se, maneres de pensar.*



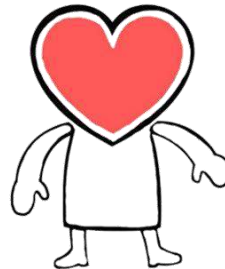
MANERES DE VIURE I DE RELACIONAR-SE

- > Ser una persona **compassiva** i que tinga cura de l'altre.
- > Viure amb **capacitat per comunicar-se de manera afectiva**, el que implica: de manera respectuosa, amb una escolta activa, i amb un interès real per l'altra persona.
- > Viure amb una **vinculació amb l'entorn** i un sentit de **pertinença al grup**, a la escola, a la comunitat.
- > Viure com **Ciutadans Globals**



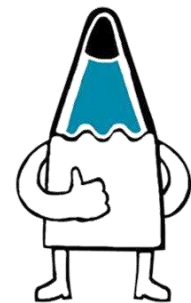
MANERES DE PENSAR

- > Poder pensar de manera **crítica, creativa i científica**.
- > Poder construir el pensament de **manera flexible**.
- > Ser capaç d'**aprendre a aprendre** i d'entendre el propi procés de adquisició del coneixement [**metacognició**]. Açò implica assolir estratègies de planificació, d'organització i d'aprenentatge.



MANERES D'ESTAR I DE SENTIR

- > Ser una persona amb **confiança i autoestima**
- > Ser una persona **transformadora**, amb capacitat per a generar i per a participar en els canvis el seu voltant, ser una **persona emprenedora**.
- > Ser una persona **resilient**, amb capacitat per a **superar dificultats** i mirar **en davant**.
- > Ser una persona amb capacitat per **gaudir de les coses** i experiències per senzilles que siguem.



MANERES DE FER I DE TREBALLAR

- > Tindre la **capacitat per col·laborar** [Treballar en equip, compartir, aconseguir acords] i **cooperar amb altres**.
- > Tindre l' **iniciativa, autonomia, valentia**, i capacitat per innovar, es a dir per **convertir les idees en realitats**.
- > Tindre capacitat per **superar reptes** d'aprenentatge que ajuden a la **resolució de problemes**.

És per això que, al llarg de tota la seua etapa educativa al nostre centre, fem un constant acompanyament de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar una correcta actitud cap a l'aprenentatge, un aprenentatge del qual ells i elles en són els protagonistes. Així doncs, entenem l'aprenentatge com una tasca activa, que dóna sentit al que l'alumnat fa, desenvolupant un treball autònom que els condueix cap al seu propi progrés personal, sota el guiatge i les orientacions del professorat.

D'altra banda, formen part dels nostres instruments educatius totes aquelles activitats formadores que, dintre i fora de l'aula, incideixen de manera significativa en el nostre alumnat. D'aquesta manera, amb l'objectiu d'implementar aquest aprenentatge significatiu, realitzem algunes activitats complementàries, de caràcter obligatori, que busquen completar l'educació acadèmica i la formació integral de l'alumnat així com contribuir a la consolidació de les competències i el treball de la comunicació, la convivència, la participació activa en la vida del centre, el coneixement de l'entorn

sociocultural, el respecte pel medi ambient, i valors essencials com ara la solidaritat o el respecte a la diversitat.

Altre dels factors que contribueixen a l'assoliment d'una educació integral és la tutoria, element dinamitzador bàsic que estimula i potencia el comportament crític, reflexiu, la igualtat de drets i deures sense discriminació, la cooperació i el treball en equip, l'interès per l'esforç i l'autonomia personal. De la mateixa manera, des de la tutoria es treballen la interiorització d'hàbits, destreses, procediments, coneixements i valors. A primer cicle de l'ESO, on la situació de partença està caracteritzada pels canvis i les incerteses propis del moment preadolescent que estan vivint, l'objectiu de la tutoria és la consolidació d'hàbits de treball (que inclou el treball sobre la planificació de l'estudi i treball) i d'actituds positives cap a l'aprenentatge (com ara l'autonomia o la responsabilitat en les decisions), així com la motivació perquè el procés d'aprenentatge siga significatiu. Al segon cicle de l'ESO la tutoria busca l'acompanyament en l'adolescència cap a la maduresa i la consolidació dels valors que s'han implementat durant els cursos anteriors: la responsabilitat, l'esforç, la convivència...

LA NOSTRA OFERTA ACADÈMICA

Els estudis cursats durant l'ESO es complementen amb alguns recursos propis del nostre centre que, a grans trets, busquen la millora en l'aprenentatge i en la qualitat d'aquest i l'atenció a la diversitat. Es tracta de recursos com la preparació de les proves A2 (de Francès i Anglès), professorat auxiliar a les aules del primer cicle de l'ESO, o els mòduls de projecte a 2n i 3r d'ESO. D'altra banda, per a aquest curs comptem amb un grup d'alumnes de 3r d'ESO acollit al Programa de Millora de l'Aprenentatge i el Rendiment (PMAR) i un altre grup a 4t d'ESO que s'acull al Programa de Reforç (PR4).

A més a més, el curs 20-21 encetàrem el treball per àmbits a 1r d'ESO, una nova organització curricular que té com a objectiu afavorir la transició a Secundària de l'alumnat. Aquesta nova organització queda vertebrada des del nostre programa TAS (Transició a Secundària), que busca la incorporació de metodologies diverses i del treball cooperatiu des del començament de la trajectòria acadèmica al nostre centre. Així, treballem en la línia de transformar l'espai de l'aula per a diferents tipus de treball (dintre del que la normativa i les mesures preventives ens permeten), establim una estructura diària en moments marquen la línia de cada dia, el desenvolupament del treball i la conclusió i recopilació del treball. Aprofundim en l'ús de metodologies integradores del coneixement adquirit i inclusives per atendre la diversitat: continuem, en la mesura del possible, amb el treball en equips cooperatius, ABP, rutines de pensament i l'alumnat va construint porfolis individuals i grupals. Les competències clau i les competències 0-18 guien la construcció del currículum que, en un primer moment se centra en continguts comuns entre 6é i 1r d'ESO per aprofundir en aspectes competencials i metodològics, i, poc a poc, van ampliant-se i concretant-se en el la legislació marca per a 1r sensu stricto.

Les assignatures al primer cicle de l'ESO:

1r ESO 21-22		2n ESO 21-22	
6h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC (CCSS + VALENCIÀ)	5h	PROJECTE (FQ + CCSS)
3h	CASTELLÀ	3h	VALENCIÀ
4h	ANGLÈS	3h	CASTELLÀ
4h	MATEMÀTIQUES	3h	3h ANGLÈS
1h	Laboratori Plurilingüe (Biologia)	1h	Anglès vehicular en laboratori plurilingüe
4h	ÀMBIT BIOTECNOLÒGIC (BIOLOGIA+ TECNOLOGIA)	3h	MATEMÀTIQUES
		2h	TECNOLOGIA
4h	ÀMBIT D'EXPRESSION (E. FÍSICA + MÚSICA)	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
		2h	MÚSICA
2h (triar 1)	PLÀSTICA	2h (triar 1)	PLÀSTICA
			INFORMÀTICA
	FRANCÈS		
	PROJECTE INTERDISCIPLINARI		
2h	ÀMBIT ÈTIC-HUMANÍSTIC (VALORS ÈTICS +TUTORIA)	1h	VALORS ÈTICS
		1h	TUTORIA

Les assignatures al segon cicle de l'ESO:

3r ESO curs 21-22		3r PMAR curs 21-22	
3h	GEOGRAFIA	9h	ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL
3h	VALENCIÀ		
3h	CASTELLÀ		
3h	ANGLÈS	2h	ANGLÈS
4h	MATEMÀTIQUES	10h	ÀMBIT CMT (científic-matemàtic-tecnològic)
3h	ÀMBIT STEM (TECNO + FQ + BG)		
1h	FISICA I QUÍMICA		
1h	BIOLOGIA		
		2h	MÚSICA
2h	MÚSICA	1h	TUTORIA (grup PMAR)
1h	TECNOLOGIA		
2h	EDUCACIÓ FÍSICA	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
2h	PLÀSTICA	2h	PLÀSTICA
2h (triar 1)	INFORMÀTICA	2h (triar 1)	INFORMÀTICA
	FRANCÈS		FRANCÈS
	PROJECTE INTERDISCIPLINARI		PROJECTE INTERDISCIPLINARI
1h	TUTORIA		
1h	VALORS ÈTICS		

4t ESO 21-22				4t ESO PR4 21-22	
3h	GEOGRAFIA I HISTÒRIA			9h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC
3h	CASTELLÀ				
3h	VALENCIÀ				
3h	ANGLÈS			2h	ANGLÈS
				1h	TUTORIA ESPECÍF. (ORIENTACIÓ)
2h	EDUCACIÓ FÍSICA			2h	EDUCACIÓ FÍSICA
4t ESO ACADÈMIC		4t ESO APLICAT		10h	ÀMBIT CMT (Mates aplicades i Ciències aplicades a l'activitat professional + Tecnologia)
HUMANITATS	CIÈNCIES				
4h	MATEMÀTIQUES ACADÈMIQUES		MATEMÀTIQUES APLICADES		
3h	ECONOMIA	FÍSICA I QUÍMICA	INICIATIVA EMPRENEDORA		
3h	LLATÍ	BIOLOGIA	TECNO (apli)		
3h (triar 1)	MÚSICA			3h	PLÀSTICA APLICADA
	TECNO (acad)		PLÀSTICA APLICADA		
	PLÀSTICA ACAD				
3h (triar 1)	INFORMÀTICA			3h	INFORMÀTICA
	FRANCÈS				
1h	VALORS ÈTICS				
1h	TUTORIA				

ASSIGNATURA: ANGLÈS			NIVELL: 2N ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVALUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<p>Els continguts més destacats que treballarem seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar salutacions i presentacions i converses bàsiques emprant el vocabulari, les expressions i els continguts gramaticals estudiades a cada unitat. • Intercanviar informació i descriure oralment un quadre, parlar sobre les notícies, comparar diferents llocs i descriure un hotel on han estat de vacances, fer entrevistes personals als companys, parlar del passat i contar una història que s'ha viscut, parlar del futur i contar plans futurs, contar experiències que hem tingut al llarg de la vida parlar de nutrició i estils de vida. • Revisar: articles, pronoms personals, possessius i demostratius. • Practicar l'ús de 'to be', 'have got' i el Genitiu Saxó. • Practicar l'ús de 'there is/there are', 'a/an', 'the', 'some/any' i 'How much/many.' • Practicar l'ús del '*Present Simple' i Present Continuous i els adverbis de freqüència corresponents. • Practicar l'ús del Past Simple, used to i les formes dels comparatius. • Subject/objects questions i adverbis de manera juntament amb Past Continuous i Past Simple. • Practicar l'ús del Future Simple i l'estructura del 1r i 2n Condicional. 			<p>Els criteris que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumne/a seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos. • Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques i considerar-les com a elements enriquidors. • Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos. • Pronunciar enunciats de forma clara, mitjançant l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació de nivell, encara que de vegades es cometin errades que no interfereixen en la comunicació. • Identificar la informació i les idees principals i els detalls més rellevants en textos molt breus, en diferents suports amb un registre formal o informal. 			<p>L'ensenyament de la llengua estrangera en aquest curs té els objectius següents:</p> <p>OE1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.</p> <p>OE2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.</p> <p>OE3. Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica, i també utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.</p> <p>OE4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes amb recursos adequats de cohesió i coherència.</p> <p>OE5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.</p> <p>OE6. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.</p> <p>OE7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.</p> <p>OE8. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.</p> <p>OE9. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Treballar amb el Present Perfect i els adverbis de freqüència. • Treballar els verbs modals. • Redactar una descripció d'una fotografia, un text narratiu i una ressenya d'un programa de TV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar en textos escrits els aspectes socioculturals relatius a la vida quotidiana. • Produir textos escrits molt breus en un registre formal, informal o neutre sobre temes propers als seus interessos, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió. • Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferraments TIC. 	<p>instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.</p> <p>OE10. Fomentar el respecte, la gestió de les emocions i la solidaritat mitjançant la llengua estrangera.</p> <p>OE11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.</p>
---	--	---

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

El treball en classe està dissenyat per dur-se a terme en ocasions de manera individual i en altres ocasions en parelles i en grup, afavorint així l'aprenentatge cooperatiu i la comunicació efectiva, no solament l'intercanvi oral alumne/a-professor/a. Les unitats didàctiques estan estructurades en diferents mòduls A-B-C. Cadascun d'aquests mòduls inclou seccions de vocabulari, gramàtica, d'expressió i comprensió oral i escrita al voltant d'un mateix tema, cohesionant així els continguts. El procés d'avaluació serà continu, significat que la mitjana ponderada a final de curs ha de donar una puntuació de 5 o major, independentment de si l'alumnat té alguna avaluació suspesa. En cas de tenir aprovada alguna avaluació o dues, si la mitjana no arriba a l'aprobat, cal presentar-se a la recuperació de tot el curs. Al ser avaluació continua, no hi ha recuperacions al llarg del curs.

MATERIAL

El material amb el que treballarem serà Think Ahead 2 (Ed. Burlington books) juntament amb material que es podrà trobar a Florida Oberta.

PLA LECTOR

Pel que fa a la comprensió lectora, farem lectures guiades per reforçar la comprensió de la llengua en diferents situacions de comunicació. Durant el curs, caldrà llegir un llibre per trimestre i hauran de realitzar un control, mini projecte o presentació oral al voltant de la temàtica de la lectura proposada: a la 1a avaluació, *All about the USA* (Burlington, Ed. Activity Series), a la 2a avaluació, *Jump to freedom* (Ed. Burlington, Activity Series) i a la 3a avaluació, *The Wonderful Wizard of Oz* (Ed. Burlington Original Series). L'alumnat podrà proposar i fer lectures voluntàries al llarg del curs per millorar la seua competència lingüística, ampliant l'adquisició d'estructures gramaticals i vocabulari bàsic. A més a més fomentarem la investigació i recerca d'articles al voltant de temes d'interès personal amb la intenció d'anar posant en valor la seua autonomia i facilitar la consolidació del seu hàbit lector en el futur.

ASSIGNATURA: CASTELLÀ	NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Literatura y tipos de textos:</p> <p>El texto literario. Recursos literarios básicos.</p> <p>Subgéneros narrativos: narración de viajes, de una historia fantástica, de misterio, policíaca, de humor, etc</p> <p>Textos descriptivos: descripción de personas, estados de ánimo, lugares, objetos. Descripción objetiva y subjetiva. Usos.</p> <p>Introducción al texto expositivo: resumen</p> <p>Introducción al texto argumentativo: reseña literaria</p> <p>El género lírico</p> <p>Gramática y léxico:</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Conjugaciones</p> <p>Texto, enunciado, oración y sintagma.</p> <p>El SN, el SAdj., el SAdv., el SV. y el S. Prep. Análisis.</p> <p>Ortografía:</p> <p>Uso de las grafías.</p> <p>Reglas generales de acentuación, diptongos e hiatos, tilde diacrítica.</p> <p>Signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, comprender, interpretar y valorar textos. • Seleccionar los conocimientos que se obtengan de diferentes fuentes de información integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. • Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes cohesionados y correctos. • Reconocer las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y los subjetivos. • Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. • Reconocer, usar y analizar los elementos constitutivos de los diferentes tipos de sintagmas. • Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • OE1: Comprender diferentes tipos de textos e identificarlos según su finalidad y sus características básicas • OE2: Elaborar diferentes tipos de textos a partir del análisis de modelos y siguiendo un proceso reflexivo que incluya la planificación, la utilización de rúbricas, la revisión y mejora. • OE3: Hacer un uso adecuado de los componentes formales y normativos de la lengua escrita de acuerdo con la situación de comunicación, esto es, ortografía, morfosintaxis, léxico-semántica, pragmática.... • OE4: Hacer un uso adecuado de los signos de puntuación y de otras formas lingüísticas que aseguran la cohesión de los textos. • OE5: Utilizar la lengua oral con adecuación y corrección tanto para las intervenciones en clase como para exposiciones orales o participación en tertulias. • OE6: Conocer las características, estructura y tipos de textos descriptivos tanto objetivos como subjetivos. Ser capaz de utilizar este conocimiento para mejorar la comprensión y producción de los mismos. • OE7: Conocer las características y estructura de una reseña escrita sobre una obra literaria. Utilizar este conocimiento para redactar una sobre una de las obras leídas. • OE8: Conocer las características básicas de los textos poéticos e iniciarse en la producción de los mismos a través de la adaptación de letras de canciones. • OE9: Conocer diferentes subgéneros narrativos a partir de la lectura de novelas de diferentes tipos: policíaca, de misterio, de humor. • OE10: Diferenciar los registros lingüísticos y hacer un uso correcto de los mismos. • OE11: Clasificar las palabras según la categoría gramatical a la que pertenecen y hacer un uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales para enriquecer las producciones escritas. • OE12: Diferenciar entre texto, enunciado, oración y sintagma. Identificar y saber analizar los diferentes tipos de sintagmas en que se estructuran las oraciones: SN, SAdj, SAdv, SV, SPrep

		<ul style="list-style-type: none"> • OE13: Conocer la flexión verbal, así como el uso y características de los principales tiempos y modos verbales. Utilizar este conocimiento para mejorar la comprensión de textos y la producción de los mismos. • OE14: Reconocer las palabras clave, subrayar, hacer resúmenes y esquemas de textos especialmente narrativos y expositivos. • OE15: Leer textos con la intención de disfrutar de la lectura. Participar en tertulias sobre textos literarios aportando la visión personal sobre diferentes aspectos de los mismos o sobre la experiencia personal de lectura.
--	--	--

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

Las asignaturas de castellano y *valencià* se trabajan, a lo largo de toda la etapa, de manera integrada. Por ello se ha realizado una planificación que reparte los contenidos y temas, aprovechando así las sinergias y evitando repeticiones.

La propuesta de actividades está centrada en el uso de la lengua en diferentes situaciones de comunicación. Se analizarán y producirán textos de diferentes tipos, tanto orales como escritos con el objetivo de mejorar la comunicación y el dominio de las 4 habilidades básicas de la misma (comprensión y producción oral y escrita). Los contenidos gramaticales, léxicos y ortográficos se trabajan a partir de su uso en contextos comunicativos. La literatura se abordará a partir de lecturas y análisis de las mismas.

Dadas las condiciones especiales en que se darán las clases este año, buena parte del trabajo que se haga en clase será individual, aunque se intentará, en la medida de lo posible, fomentar la colaboración entre iguales, trabajando en parejas y/o en grupo (si la situación sanitaria lo permite)

La propuesta de actividades tendrá en cuenta la variedad de estilos de aprendizaje, el uso “instrumental” de las TICs y las estrategias de evaluación formativa. Como regla general partiremos de los conocimientos previos e iremos adaptando la propuesta a la realidad de cada grupo teniendo en cuenta siempre las estrategias que favorezcan la inclusión de todo el alumnado (dentro de las limitaciones propias de la situación sanitaria).

Consideramos la evaluación como parte del proceso de aprendizaje. En los instrumentos de evaluación se tendrá en cuenta tanto las producciones, como los cuadernos, las pruebas, los proyectos de trabajo en equipo y el interés por el aprendizaje (hábito de trabajo diario en casa y en clase, revisión y mejora, participación, actitud). Practicaremos la autoevaluación y la coevaluación a partir de rúbricas. Después de cada una de las evaluaciones (o en el momento conveniente) reflexionaremos sobre el funcionamiento general de la asignatura y estableceremos propuestas de mejora.

MATERIAL De elaboración propia que estará accesible en la plataforma Floridaoberta o que facilitará la profesora. Es imprescindible que el alumnado lo imprima y lo traiga a clase. Se elaborará un portfolio que deberá estar completo y bien organizado. Cuando sea necesario se utilizará material de apoyo, tanto impreso como digital. Se entrenará al alumnado para poder utilizar las TICs para aprender.

PLAN LECTOR

Leeremos al menos una novela por trimestre. Dedicaremos una hora semanal a la lectura en grupo y la tertulia. También habrá que continuar la lectura en casa. Se podrán hacer otras lecturas voluntarias que podrán servir para mejorar la nota (pactar con la profesora). Las lecturas propuestas son: Erik Vogler y los crímenes del rey blanco, de Beatriz Osés, Ed. Edebé (1º trimestre), libre elección a partir de diferentes propuestas que se harán en clase (2º y 3º trimestre).

ASSIGNATURA: EDUCACIÓ FÍSICA			NIVELL: 2n ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS			INSTRUMENTS/CRITERIS D'AVALUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<p>1. Condició física i salut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalfament - Capacitats físiques bàsiques. <p>2. Jocs, esports i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius - Handbol - Pilota Valenciana. - Jocs Tradicionals. - Activitats de lluita* <p>3. Activitats expressives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al ritme de les cordes. 			<p>A classe utilitzem un SISTEMA D'AVALUACIÓ COMPARTIDA, en el qual la nota de cada dia es negocia entre l'alumnat i el professorat. Aquestes notes quedaran registrades en una FITXA a la qual li correspondrà el 70% de la nota de cada avaluació, i es ficaran en base als següents criteris:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntualitat i tindre el material necessari per treballar. ▪ Participació activa a les classes, amb esforç i aprofitant el temps. ▪ Respecte i col·laboració amb els companys. ▪ Atenció a les explicacions i respecte al professorat, ▪ Tindre cura del material. ▪ Cura de la higiene personal ▪ Esforç en la utilització de l' anglès a les sessions. <p>L'altre 30% de la nota es correspondrà amb les fitxes de treball i les proves pràctiques i teòriques que es realitzen en funció dels continguts treballats.</p> <p>La situació protocolaria excepcional deguda al COVID ens obliga a treballar de manera més teòrica aquells esports/activitats que es realitzen en grup en els quals hi ha contacte. Per tant, eixe augment de treball teòric pot ser que varie el percentatge de la nota compartida en alguna de les avaluacions.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer i acceptar el propi cos amb les seves possibilitats, tot respectant les diferències entre companys i companyes. - Aplicar les pròpies possibilitats motrius en diversos medis, valorant positivament l'esforç i la capacitat de superació - Participar en activitats lúdiques i esportives mitjançant el treball en equip per assolir metes compartides - Utilitzar els jocs i esports com a mitjà de relació amb els altres - Participar en activitats rítmico-expressives com a mitjà de relació i integració social i de comunicació mitjançant el llenguatge corporal. - Valorar i gaudir la pràctica habitual d'activitats físico-esportives com a factor beneficiós per a la salut i com a forma recreativa d'ocupació del temps lliure - Apreciar i analitzar de forma crítica el caràcter sociocultural dels esdeveniments esportius - Recuperar i comprendre el valor cultural dels jocs i esports populars, tradicionals i recreatius, com a elements característics valencians que cal preservar; practicar-los, especialment la pilota valenciana en les seues diferents modalitats. - Assolir hàbits higiènics per obtenir una bona qualitat de vida 		
<p>(*) El desenvolupament d'aquesta unitat estarà condicionat a l'evolució dels protocols que vaja produint-se al llarg del curs</p>								

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

Aquest curs començarem a introduir alguns elements teòrics i de caràcter més conceptual, a través del quadern de l'alumnat, el qual es treballarà de manera individual majoritàriament i per parelles alguns dels apartats. No obstant, tot i les dificultats provocades per la pandèmia i les restriccions en quant a ús del material i contacte entre l'alumnat, intentarem que l'assignatura d'Educació Física continue tenint un enfocament eminentment pràctic i vivencial respectant les recomanacions fetes per les autoritats sanitàries i educatives. Així, el joc, l'experimentació del moviment, la cooperació i el treball en equip continuaran éssent elements claus del treball a l'assignatura, procurant que la metodologia siga el més lúdica i activa possible.

MATERIAL

El material que anem a utilitzar estarà proporcionat pel professorat i haurà estat netejat amb les mesures i els productes que es recomanen des de Conselleria. S'haurà de portar material de casa en les unitats de pilota valenciana (per preparar la ma), en jocs tradicionals (aquell alumnat que dispose del material en el que anem a treballar) i en la unitat de cordes. El centre facilitarà el material a aquell alumnat que no puga disposar d'ell.

PLA LECTOR

La competència lingüística es treballa fonamentalment a través del quadern de l'alumne/a, on s'exigeix fer una lectura comprensiva i reflexiva. A més, les exposicions que es realitzen a la resta del grup, fomenten també el desenvolupament d'aquesta competència a nivell oral.

ASSIGNATURA: FÍSICA I QUÍMICA	NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS / INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Els continguts de Física i Química de 2n ESO estan integrats dintre del mòdul de projecte i el laboratori plurilingüe.</p> <p>MÒDUL DE PROJECTE:</p> <p>Les Forces Tipus de forces La força Pes La força de fricció Energies: tipus d'energies El calor La Temperatura Energia i Treball Sostenibilitat Classificació éssers vius Biodiversitat Proporcionalitats Percentatges Reciclatge i tractament de Residus Interpretació de gràfics, plànols, mapes Construcció de gràfics Dimensions</p> <p>LABORATORI PLURILINGÜE</p> <p>El material de laboratori L'activitat científica. El Mètode científic Experimentació amb magnitud físiques La matèria. El moviment i les forces. Energia. <i>Complement pràctic als projectes.</i></p>	<p>Criteris d'avaluació:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer i identificar les característiques del mètode científic. 2. Reconèixer els materials, i instruments bàsics presents al laboratori; conèixer i respectar les normes de seguretat. 3. Desenvolupar petits treballs d'investigació en els quals es posi en pràctica l'aplicació del mètode científic i l'ús de les TIC. 4. Reconèixer el paper de les forces com a causa dels canvis en l'estat de moviment i de les deformacions. 5. Comprendre el paper que juga la fricció en la vida quotidiana. 6. Considerar la força gravitatòria com la responsable del pes dels cossos, dels moviments orbitals i analitzar els factors de què depèn. 7. Reconèixer que l'energia és la capacitat de produir transformacions o canvis. 8. Valorar el paper de l'energia en les nostres vides, identificar-ne les diferents fonts, comparar el seu impacte mediambiental i reconèixer la importància de l'estalvi energètic per a un desenvolupament sostenible. <p>Instruments d'avaluació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud /Observació directa • Quadern de treball (Dossiers) • Treball diari a classe i a casa • Avaluació del treball • Proves escrites i/o orals <p>LA NOTA DE FÍSICA I QUÍMICA es calcularà a partir de la nota obtinguda en les avaluacions del mòdul de projecte del trimestre i de la nota del Laboratori Plurilingüe.</p>	<p>OE1.- Comprendre i expressar missatges científics utilitzant el llenguatge oral i escrit amb propietat, així com altres sistemes de notació i representació: diagrames, gràfiques, taules, expressions matemàtiques senzilles i altres models, quan siga necessari.</p> <p>OE2.- Aplicar els conceptes bàsics de les Ciències de la Natura per a elaborar una interpretació científica dels principals fenòmens naturals, així com per a analitzar i valorar alguns desenvolupaments i aplicacions tecnològics d'especial rellevància.</p> <p>OE3.- Iniciar-se en el coneixement i aplicació del mètode científic. Aplicar estratègies personals, coherents amb els procediments de la ciència, en la resolució de problemes: identificació del problema, formulació d'hipòtesi, planificació i realització d'activitats per a contrastar-les, sistematització i anàlisi dels resultats i comunicació dels mateixos.</p> <p>OE4.- Participar en la planificació i realització en equip d'activitats científiques, valorant les aportacions pròpies i alienes en funció dels objectius establerts, mostrant una actitud flexible i de col·laboració i assumint responsabilitats en el desenvolupament de les tasques.</p> <p>OE5.- Elaborar criteris personals i raonats sobre qüestions científiques i tecnològiques bàsiques en la nostra època, utilitzant de forma autònoma diferents fonts d'informació, incloses les noves tecnologies de la informació i la comunicació, per mitjà del contrast i l'avaluació del seu contingut.</p> <p>OE6.- Aplicar els coneixements adquirits en les Ciències de la Natura per a gaudir del medi natural, així com proposar, valorar i, si és procedent, participar en iniciatives encaminades a conservar-lo i millorar-lo.</p> <p>OE7.- Reconèixer i valorar les aportacions de la ciència per a la millora de les condicions d'existència dels éssers humans, apreciar la importància de la formació científica, utilitzar en les activitats quotidianes les actituds i valors propis del pensament científic, i adoptar una actitud crítica i fonamentada davant dels greus problemes que hui plantegen les relacions entre ciència i societat.</p> <p>OE8.- Entendre i valorar el coneixement científic com a un procés de construcció, en el qual participen distintes disciplines, per a aprofundir en els diferents aspectes de la realitat, lligat a les característiques i necessitats de la societat en cada moment històric i sotmès a evolució i revisió contínua.</p> <p>OE9.- Descriure les peculiaritats bàsiques del medi natural més pròxim, en quant als seus aspectes geològics, zoològics y botànics.</p> <p>OE10.- Conèixer el patrimoni natural del nostre entorn, les seues característiques i elements integradors; valorar la necessitat de la seua conservació i millora.</p>

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA. Aprenentatge Basat en Projectes

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Projecte. La metodologia està basada en l'aprenentatge basat en problemes i el treball col·laboratiu. En aquestes classes es treballen els diferents continguts de l'assignatura de forma integrada juntament amb l'assignatura de Geografia i Història. Aquest mòdul de projecte disposen de cinc sessions setmanals més una de laboratori plurilingüe.

Cada persona anotarà tot el treball al seu *DOSSIER DE TREBALL* i el completarà amb les aportacions de la resta del grup. Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el *DOSSIER* del projecte. A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el Dossier també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat. Construïrem entre totes i tots el nostre llibre de text.

FASES GENERALS DELS PROJECTES

1. PRESENTACIÓ PROJECTE

Moment per a que l'alumnat pugui fer preguntes, aportacions i donar idees sobre el projecte que es va a treballar

2. TREBALL BASE: ACTIVITATS INICIALS

Treball de les activitats requerides per a conèixer els fonaments temàtics del projecte.

3. TREBALL D'EXPERTS

En aquest moment del projecte es fan tasques específiques del rol d'expert amb un treball específic per a cada expertia.

4. PREPARACIÓ DE LA DEFENSA DEL PROJECTE

Comencen a planificar la presentació del producte final del projecte.

5. DEFENSA DEL PROJECTE

L'alumnat ha de fer una presentació/explicació dels resultats del seu treball davant de la resta de la classe i del professorat.

Hi ha una sessió posterior on s'expliquen els resultats de l'avaluació del projecte.

LABORATORI PLURILINGÜE

Es realitzen demostracions de pràctiques experimentals per tal de conèixer el procés que segueix la ciència per validar les idees a través del seguiment de les fases del Mètode Científic. Es requereix un treball inicial de reconeixement de materials de laboratori per tal de poder iniciar la fase experimental.

La llengua vehicular del professorat i alumne és l'anglès. L'objectiu és aconseguir que l'alumnat supere la barrera emocional que suposa la utilització d'una llengua estrangera per a comunicar-se.

MATERIAL

L'assignatura es treballa digitalment i amb dossiers a partir de la plataforma digital *Floridaoberta*. Els Dossiers dels projectes i el quadern de laboratori han estat elaborats pel propi professorat i estaran disponibles a la plataforma *Floridaoberta*.

ASSIGNATURA: FRANCÈS	NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Els continguts s'organitzen en quatre blocs: Comprendre, parlar i conversar / Llegir i escriure / Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge / Dimensió social i cultural</p> <p>Ús d'estructures bàsiques, aspectes gramaticals i lèxics relacionats amb situacions com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments, o comiats. Diferenciar situacions formals i informals - Comprendre, demanar i donar informació personal i sobre altres persones, animals i objectes - Família, habitatge, entorn, activitats quotidianes, ocupacions, alimentació, restauració - Narrar accions i situacions habituals del moment present i del passat. - Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris, la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions. <p>Interpretació i ús del llenguatge corporal i altres elements complementaris i no textuals per a comunicar-se.</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, anuncis, informes, notícies, cançons, historietes, <i>podcasts</i>, etc</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, correspondència ...</p> <p>Tècniques bàsiques per a la comprensió i l'aprenentatge de la llengua: coneixements previs, formulació d'hipòtesis, escolta activa, context, reflexió sobre el propi aprenentatge, etc</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Valoració dels errors com a oportunitats per a l'aprenentatge</p> <p>Convencions socials i manifestacions culturals i artístiques molt bàsiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Busca, selecció, organització i emmagatzemament de la informació en mitjans digitals.</p> <p>Ús de webs per a l'aprenentatge autònom del francès.</p> <p>Ús de les Tics per al treball col·laboratiu</p>	<p>Identificar, utilitzant estratègies bàsiques, el sentit global de textos orals i escrits senzills de l'àmbit personal, social i escolar.</p> <p>Amb l'ajuda de models, expressar-se oralment i per escrit amb correcció en missatges breus sobre els temes esmentats, utilitzant les estratègies de planificació, producció, revisió i millora.</p> <p>Aplicar la creativitat i l'originalitat a les produccions orals o escrites. Planificar-les i avaluar-les</p> <p>Seguir patrons (accentuals, sons, rítmics i d'entonació) bàsics en les produccions orals.</p> <p>Conèixer aspectes socioculturals diferents als propis relacionats amb la vida quotidiana i els costums i valorar la diversitat com una riquesa.</p> <p>Utilitzar estratègies que afavorisquen l'aprenentatge de l'idioma i ser capaç d'explicar-les als altres.</p> <p>Utilitzar les TIC per aprendre: Ús autònom de webs per a l'aprenentatge a partir d'una proposta general. Ús de les TICs per als projectes: investigació i creació de continguts digitals</p> <p>Treballar en equip aportant idees i col·laborant amb els altres, assumint diferents</p>	<p>BLOC 1: Comprendre, parlar i conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE1: Escoltar i comprendre missatges orals i escrits senzills • OE2: Produir textos orals sobre els temes detallats <p>Bloc 2. Llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE3: Entendre globalment un text, per a identificar el tema i per a extraure'n informacions específiques utilitzant diferents estratègies • OE4: Produir textos curts atenent a distintes intencions comunicatives (relacionades amb els continguts esmentats) <p>Bloc 3. Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE5: Incorporar la reflexió sobre la llengua en l'aprenentatge del francès i utilitzar-ne diverses tècniques per a millorar • OE6: Autoavaluar-se i corregir les produccions orals i escrites, així com per a acceptar l'error com a part del procés d'aprenentatge mostrant una actitud positiva per a superar-lo. <p>Bloc 4. Dimensió social i cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE7: Reconèixer i utilitzar el francès com a instrument de comunicació en l'aula • OE8: Valorar l'enriquiment que suposa la relació amb persones pertanyents a altres cultures i per a respectar-les • OE9: Conèixer costums i trets de la vida quotidiana propis de països francòfons,

<p>Creació de continguts digitals, disseny de presentacions multimèdia i/o de documents audiovisuals (en els projectes) Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Planificació i avaluació dels projectes Iniciativa, sentit crític, col·laboració, pensament creatiu, resolució de problemes. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i la incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p>	<p>rols, per aconseguir els reptes plantejats i l'aprenentatge conjunt. Avaluar i coavaluar a partir de rúbriques les pròpies produccions i les d'altres Mostrar curiositat i interès per aprendre i participar a les classes.</p>	<p>així com per mostrar interès per obtenir informacions bàsiques d'estos països.</p> <p>De manera transversal a tots els blocs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE10: Posar en pràctica les competències clau transversals i millorar el grau de desenvolupament de les mateixes
<p>Degut a la situació especial de crisi sanitària i les limitacions que comporta, el treball i assoliment dels objectius i continguts descrits estarà supeditat a les condicions en què es pugui treballar l'assignatura. Així mateix dedicarem el primer trimestre a revisar els aprenentatges del curs passat i reforçar els aspectes essencials que no es pogueren treballar de manera adequada degut a la situació provocada per l'alerta sanitària.</p> <p>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA L'objectiu d'aquesta assignatura és <i>desenvolupar el màxim possible la competència comunicativa de l'alumnat en francès, enfocant l'aprenentatge cap el seu ús i fent atenció a les quatre destreses bàsiques: llegir, entendre, parlar i escriure</i>. Els/les alumnes podran cursar aquesta assignatura de manera voluntària un, dos, tres o quatre anys. Les classes s'organitzen de manera flexible, atenent a aquesta diversitat d'alumnat i nivells, de manera que s'afavorisca el major grau d'assoliment de les competències per part de cada alumne tenint en compte el seu punt de partida.</p> <p>La major part del temps farem activitats de comprensió i expressió, intentarem potenciar les activitats orals. També dedicarem temps a activitats de reflexió lingüística, vocabulari, autoavaluació i coavaluació. A casa serà molt important revisar els continguts treballats i anotar els dubtes que els puguen sorgir per a poder preguntar-los, així com preparar un bon quadern personal. Per a l'alumnat que ho necessite s'aplicaran mesures per afavorir la inclusió com ara: facilitar material de suport, fer diferents itineraris, seleccionar activitats, adaptació d'objectius i criteris d'avaluació, etc. Com activitats complementàries, programarem treball amb cançons i visionat de vídeos i/o pel·lícules, sempre amb una proposta didàctica. Habitualment assistim a una obra de teatre en francès, si la situació ho permet, aquest curs també ho intentarem.</p> <p>Plantejarem l'intercanvi amb alumnes d'un institut francès, que sols es farà si la situació sanitària ho permetera.</p> <p>MATERIAL Utilitzarem material propi que estarà penjat a la plataforma Florida Oberta. Ho complementarem amb material audiovisual. A classe programarem sessions amb els ordinadors per a fomentar l'ús de les TICs per a aprendre francès (practicar continguts de manera autònoma, fer àudios individualitzats, preparar projectes de treball, cercar informació, etc)</p> <p>PLA LECTOR A cada unitat didàctica dediquem temps a la lectura i comprensió de textos de diferents tipus relacionats amb els objectius que es treballen.</p>		

ASSIGNATURA: INFORMÀTICA			NIVELL: 2n ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS		CRITERIS D'AVALUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS			
<p>Plataforma Florida Oberta. Gestió i ús correcte d'aplicacions i recursos web: recursos gràfics, recursos d'edició de textos Emmagatzematge virtual. Documents compartits online Ofimàtica: processador de textos i presentacions electròniques. Internet i la navegació electrònica: seguretat a la xarxa Maquinari i programari. Sistemes operatius Tractament d'imatge digital. Disseny i modelatge en 3D. Iniciació a la programació.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar correctament la zona de descàrrega, del fòrum i activitats de l'entorn virtual d'aprenentatge del centre Florida Oberta - Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura referent als continguts i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic i social. - Llegir i escriure textos de formats diversos i presentats en suport digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora i correcció de textos del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge. - Crear documents i presentacions multimèdia, individualment o de forma cooperativa, planificant el procés d'elaboració, utilitzant aplicacions de presentació digital i adaptant el missatge a la temàtica i a l'audiència per a l'exposició oral. - Descriure els riscos i amenaces en l'ús de les TIC i les diverses estratègies de seguretat i de protecció de la identitat digital i de la privacitat de les dades personals. - Crear distints tipus d'imatges utilitzant aplicacions informàtiques que permeten la seua edició i manipulació per a la realització de tasques en diversos contextos. - Crear i dissenyar objectes en 3D, atenent a les mesures i paràmetres matemàtics establerts - Crear aplicacions senzilles, com a animacions o videojocs, utilitzant un entorn per a l'aprenentatge de la programació i planificant, supervisant i avaluant el procés. 			<p>OE1: Conèixer i saber utilitzar correctament els recursos que ens proporcionen les noves tecnologies. OE2: Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de fonts d'informació per a adquirir nous coneixements OE3: Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar. OE4: Utilitzar els recursos de l'assignatura com a medi didàctic que complementa a les restants àrees i matèries de l'etapa OE5: Contribuir a la comprensió i l'expressió en la llengua pròpia. OE6: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos i presentacions multimèdia per a la producció de documents digitals, així com les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa. OE7: Utilitzar l'expressió artística a través de mitjans digitals OE8: Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per a compartir informació. OE9: Consolidar hàbits de treball individual i en equip. OE10: Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual. OE11: Actuar de forma responsable en l'ús de les TIC.</p>			
<p>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA La metodologia emprada combina diferents dinàmiques intentant que l'aprenentatge siga col·laboratiu i cooperatiu. Tot i començar cada unitat a introduir alguns elements teòrics bàsics i de caràcter més conceptual, l'assignatura tindrà un enfocament pràctic i sempre amb la utilització dels equips informàtics i de les diferents ferramentes informàtiques i recursos web. Aquest caràcter pràctic de l'assignatura, exigeix que l'alumnat siga molt regular en el treball a classe.</p> <p>MATERIAL S'utilitza un bloc d'aula per a l'assignatura on estan els materials, orientacions, recursos i treballs. També utilitzem la plataforma Florida Oberta.</p> <p>PLA LECTOR</p>								

La recerca d'informació per a fer els treballs i ampliar coneixements o resoldre activitats, així com treballar notícies relacionades amb els continguts de l'assignatura, afavoreixen el foment de la lectura des d'aquesta assignatura.

ASSIGNATURA: Matemàtiques	NIVELL: 2n ESO	CURS 2021- 2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>NUMERACIÓ I CÀLCUL Nombres i operacions</p> <p>CANVI I RELACIONS Proporcionalitat Introducció a l'àlgebra Funcions i gràfics</p> <p>ESPAI I FORMA Geometria del pla</p> <p>MESURA Figures planes Cossos geomètrics</p> <p>ESTADÍSTICA I ATZAR Organització de dades Atzar i probabilitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resoldre problemes de la vida quotidiana en què calgui la utilització dels nombres racionals (fraccions, decimals i percentatges), les seves operacions i propietats, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context. - Identificar relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica i utilitzar-les per resoldre problemes en situacions de la vida quotidiana. - Interpretar relacions funcionals senzilles (proporcionalitat directa i inversa) donades en forma de taula, gràfic, a través d'una expressió algebraica o mitjançant un enunciat, obtenir valors a partir d'elles i extreure conclusions del fenomen estudiat. - Estimar i calcular longituds, àrees i volums d'espais i objectes del món físic i comprendre els processos de mesura, expressant el resultat de l'estimació o el càlcul en la unitat de mesura més adequada. - Formular les preguntes adequades per conèixer les característiques d'una població i recollir, organitzar i presentar dades rellevants per respondre-les utilitzant els mètodes estadístics apropiats i les eines informàtiques adequades. - Calcular la possibilitat que esdevingui un succés a partir d'informació prèviament obtinguda de forma empírica o raonada. - Fer conjectures, experimentar, argumentar, relacionar, comprovar, validar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, la geometria, les funcions, l'estadística i l'atzar - Identificar figures i cossos geomètrics en contextos no matemàtics, utilitzar les seves propietats per classificar-les i aplicar el coneixement geomètric adquirit per interpretar i descriure el món físic fent ús de la terminologia adequada. 	<p>OE1. Reconèixer i valorar el paper que les matemàtiques tenen com a part integrant en tots els àmbits de la vida.</p> <p>OE2. Progressar en l'adquisició d'habilitats de pensament matemàtic.</p> <p>OE3. Identificar la possibilitat de matematització de situacions problemàtiques de la realitat.</p> <p>OE4. Desenvolupar la feina sistemàtica, la constància, la reflexió sobre les decisions preses i els errors comesos o la capacitat de canviar el punt de vista.</p> <p>OE5. Desenvolupar una actitud positiva davant la resolució de problemes.</p> <p>OE6. Emprar les eines tecnològiques .</p> <p>OE7. Adquirir i millorar tècniques de resolució de problemes.</p> <p>OE8. Conèixer i emprar diferents tipus de nombres i les relacions i les operacions entre ells per tractar aspectes de la realitat que siguin quantificables.</p> <p>OE9. Valorar la importància de la mesura.</p> <p>OE10. Identificar, representar i analitzar situacions de canvi i de relacions, numèriques o geomètriques, i reconèixer els patrons.</p> <p>OE11. Reconèixer, descriure i analitzar figures planes i cossos geomètrics.</p> <p>OE12. Fer servir tècniques de recollida d'informació i emprar les eines o els mètodes estadístics apropiats per organitzar, analitzar i donar les respostes adequades sobre les característiques d'una població.</p> <p>OE13. Reconèixer situacions d'incertesa, i valorar i usar la probabilitat com a mesura d'aquesta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer situacions en contextos no matemàtics o en d'altres matèries en les quals es puguin desenvolupar les diferents fases d'un estudi estadístic: formular la pregunta, recollir informació, organitzar-la en taules i gràfics, trobar valors rellevants i extreure'n conclusions. - Expressar oralment i per escrit raonaments, conjetures, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història. - Representar conceptes o relacions matemàtiques de diverses maneres, ser capaç de comprendre les dels altres i valorar la més adequada a cada situació. 	<p>incertesa i per superar prejudicis habitualment associats a algunes d'aquestes situacions.</p> <p>OE14. Incorporar al vocabulari propi elements del llenguatge matemàtic.</p>
--	---	--

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

La metodologia basada en les Intel·ligències Múltiples, l'aprenentatge deductiu, experiencial, cooperatiu, el pensament crític, la contextualització i la Ludificació fan que es converteixi en un aprenentatge atractiu per als adolescents de la societat actual.

Totes les activitats estan contextualitzades, adaptades als interessos dels alumnes de la seva edat, fomenten les competències i en totes les activitats es treballen les Intel·ligències Múltiples

Les diferents activitats que es treballen durant el curs són: visionat de vídeos, els recursos teòrics, les activitats manipulatives, els jocs demostració, els jocs de càlcul, el porfoli o diari de l'alumne que és al mateix temps, una eina d'autoaprenentatge i autoavaluació, els exercicis, digitals i en paper, adaptats segons els diferents nivells de l'alumnat presents a l'aula (Activitats Oxigen, Camp i Repte), que són de diferents tipus: interactius, de càlcul i problemes contextualitzats, les proves d'autoavaluació digitals, les proves d'avaluació en paper, les activitats de recerca, la master class o seminaris, les estratègies de pensament (Comparada contrasta, Presa de decisions, les parts i el tot, Pluja d'idees, ...), les rutines de pensament, els mapes mentals, L'Aprenentatge Basat en Problemes (PBL).

MATERIAL

L'alumnat treballa majoritàriament amb la plataforma digital ONMAT, disposa d'un porfoli o dossier de treball i fitxes proporcionades pel professorat.

PLA LECTOR

L'aprenentatge de les matemàtiques ha de tenir com a pilars forts la investigació, assentament dels continguts i la resolució de problemes. Partirem d'enuncisats contextualitzats que l'alumne haurà de llegir i comprendre. Serà molt important la interpretació que faça de l'enunciat i dels textos en general, la utilització del llenguatge matemàtic i l'estructuració i l'argumentació del procés de resolució. Serà clau la manera de donar els resultats (comunicació) i la reflexió que farà d'aquests (comprovacions, coherències...).

És un dels nostres objectius: Expressar-se i comunicar-se en el llenguatge matemàtic oralment i per escrit, incorporar-lo a l'expressió habitual i fer-ne un ús precís. Comunicar el plantejament d'un problema, els processos seguits en la seua resolució i els resultats obtinguts.

ASSIGNATURA: MÚSICA		NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS	
<p>El llenguatge de la música</p> <p>1. El so com a matèria primera de la música i la seua representació gràfica. So, soroll i silenci: paràmetres del so. El pentagrama, els notes, els alteracions i altres representacions gràfiques del so. La funció dels claus, els figures i els matisos.</p> <p>2. El ritme de la música. El pols i el ritme: concepte i pràctica de ritmes binaris i ternaris. El compàs i la seua aplicació. Alteracions rítmiques: dosets, tresets, síncopes i notes a contratemps.3. La melodia. Concepte de <i>melodia</i>: frases i estructures melòdiques elementals. Els intervals: definició. Intervals melòdics i harmònics. Els escales i la seua relació amb la tonalitat i modalitat.</p> <p>La veu i els instruments</p> <p>1. La veu en la música. L'aparell fonador. Qualitats i tipus de veus. La cançó. Aspectes interpretatius.</p> <p>2. Els instruments. Els instruments com a mitjà d'expressió musical. Classificació.</p> <p>La música en la cultura i la societat – La música tradicional: definició, característiques i funcionalitat.. Gèneres musicals en la cultura occidental.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical, utilitzant un llenguatge tècnic apropiat. 2. Diferenciar les sonoritats dels instruments de l'orquestra, així com la seua forma i els quatre tipus de veus mes comú (soprano, contralt, tenor i baix). 3. Distingir els elements que s'utilitzen en la representació gràfica de la música. 4. Reconèixer i aplicar els ritmes i compassos a través de la lectura o l'audició de xicotetes obres o fragments musicals. 5. Apreciar i distingir els escales i esquemes melòdics bàsics utilitzats en la creació musical (escales majors i menors, etc.). 6. Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i els escales mes senzills i els ritmes mes comú. 7. Analitzar i comprendre el concepte de monodia i polifonia, i reconèixer, a través de l'audició, estos tipus de textura i els formes mes senzillesa de construcció musical. 8. Relacionar la música amb altres manifestacions artístiques. 	<p>OE1. Utilitzar la veu, el cos, objectes, instruments i recursos tecnològics per a expressar idees i sentiments; enriquir les pròpies possibilitats de comunicació i respectar altres formes diferents d'expressió.</p> <p>O3. Escoltar una àmplia varietat d'obres, de distints estils, gèneres, tendències i cultures musicals, apreciand el seu valor com a font de coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal; interessar-se per ampliar i diversificar les preferències musicals pròpies.</p> <p>OE4. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals com a exemples de la creació artística i del patrimoni cultural, en especial de la Comunitat Valenciana, sent conscient de les seues intencions i funcions, i aplicar-hi la terminologia apropiada per a descriure-les i valorar-les críticament.</p> <p>OE6. Utilitzar de forma autònoma diverses fonts d'informació – mitjans audiovisuals, Internet, textos, partitures i altres recursos gràfics– per a conèixer i gaudir de la música.</p> <p>OE7. Conèixer i utilitzar diferents mitjans audiovisuals i tecnologies de la informació i la comunicació com a recursos per a la producció musical, valorant-ne la contribució a les distintes activitats musicals i a l'aprenentatge autònom de la música.</p> <p>OE9. Comprendre i apreciar les relacions entre el llenguatge musical i altres llenguatges i àmbits de coneixement, així com la funció i significat de la música en diferents produccions artístiques i audiovisuals i en els mitjans de comunicació.</p>	

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

Treballarem tant individualment com per grups. No obstant cada persona anotarà tot el treball al seu QUADERN i el completarà amb les aportacions dels altres grups. Les funcions dins del grup seran rotatives.

Les activitats s'organitzaran de la següent manera:

- a) Activitats pràctiques individuals.
- b) Activitats complementàries. Treballs sobre un aspecte concret, que requereixca la utilització d'informació que s'ha d'arreglar de la premsa, biblioteca, enquestes... per a seguidament exposar a la resta de la classe.
- c) Activitats dirigides que es completaran en grups de tres o quatre persones i després es posaran en comú amb la resta de la classe.
- d) Activitats per a casa.

QUADERN

Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el QUADERN de classe . A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat.

MATERIAL

- Apunts generats a classe.

PLA LECTOR

L'assignatura de música té un enfocament més pensat en llegir i poder interpretar les partitures musicals: cançons, ritmes, instrumentacions.... Però és clar que també, com a la resta d'assignatures, treballarem la lectura i comprensió de textos mitjançant quadern de classe, apunts, exposicions a l'aula...

ASSIGNATURA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI EXPRESSIÓ CORPORAL I TEATRE			NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<p>Els principals continguts que treballarem en aquesta assignatura són:</p> <p>El text teatral i les seves característiques, anàlisi d'un text teatral, lectura i comprensió d'un text teatral.</p> <p>--Improvisació verbal i gestual, habilitats no lingüístiques com a complement per a la interpretació teatral i la interacció social.</p> <p>-Tècniques de relaxació, contar històries relaxants i visualització de les mateixes.</p> <p>-La postura corporal: coneixements, identificació i ús.</p> <p>-Capacitat per representar el paper assignat a cada alumne, capacitat per posar-se'n en el lloc del altre.</p> <p>-L'aparell fonador: Què és la veu? Els aspectes expressius de la parla: articulació, entonació i expressivitat, exploració i desenvolupament d'habilitats i tècniques elementals de la veu.</p> <p>-La comunicació verbal i l'expressió corporal</p> <p>-Interès per escoltar i conèixer estils musicals diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. - Revisió diària de les activitats i la seua participació: al llarg de les classes hi ha control per com treballa l'alumnat - Correccions de les activitats a l'aula: cal comprovar el treball, adonar-se dels errors o del que està incomplet. - Aportar el treball personal i els productes de final de tema - Actitud i interès pel treball, escolta activa. - Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat- 	<p>OE1. Promoure l'aprenentatge significatiu des dels interessos del grup.</p> <p>OE3. Desenvolupar d'una banda, la creativitat en la presentació i organització dels continguts, per un altre el treball organitzat i sistemàtic.</p> <p>OE4.Promoure l'autonomia i responsabilitat individual.</p> <p>OE5.Desenvolupar les capacitats necessàries per a un treball cooperatiu i de grup.</p> <p>OE7. Aprendre a utilitzar i respectar les persones, els espais, les eines i materials del centre.</p> <p>OE8. Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita com a destresa per a crear, resoldre problemes, exposar i avaluar productes, tasques i activitats.</p> <p>OE1. Analitzar, reflexionar i debatre sobre la formació de la personalitat dels individus i la importància de viure en societat a partir de les activitats de l'àrea.</p> <p>OE2. Aprofundir en l'autonomia de l'alumnat i la justificació racional de les seues eleccions personals.</p> <p>OE3. Promoure un pensament crític i responsable amb la seua vida i el seu entorn.</p> <p>OE4. Assumir els seus drets i també les seues obligacions com a persona, membre d'un grup i com a societat.</p> <p>OE5. Practicar el respecte, la solidaritat i la cooperació com a valors humans fonamentals.</p> <p>-Identificar les diferents parts d'una història i aprendre i familiaritzar-se amb el vocabulari del text teatral</p> <p>-Potenciar les habilitats expressives (gest, veu i cos) i propiciar l'experimentació de les diferents formes de llenguatge artístic</p>		

-La representació teatral.

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

La metodologia emprada combina diferents dinàmiques intentant que l'aprenentatge siga col·laboratiu i cooperatiu, fent programacions conjuntes en les activitats específiques, estarà adaptada a l'expressivitat corporal i al joc dramàtic:

1. **ABP:** (aprenentatge basat en problemes, en reptes o en projectes). Aprenentatge de manera crítica i autònoma mitjançant problemes. Aprendre dels resultats i dificultats que van sorgint a mesura que es dedueix la seua estructura lògica. Optimització del temps per a resoldre un problema, pautes per a resoldre'ls i correcta estructura que han de presentar.
2. **AC:** (Aprenentatge cooperatiu). Resoldre en xicotets grups problemes, i extraure conclusions mitjançant la retroalimentació dels membres del grup, de manera que es potencia l'autonomia de l'alumnat i l'aprenentatge entre iguals.
3. **AP** (Anàlisi premsa): recerca, anàlisi i resolució d'activitats d'articles i notícies relacionats amb el contingut de la matèria. Es pretén que l'alumnat investigue i busque al seu entorn més proper sobre qüestions que se'ls demanen. Els resultats del treball es posen en comú a l'aula.
4. **BA.** (Bateria activitats): l'alumnat han de fer una bateria d'activitats de desenvolupament dels continguts.
5. **DGG:** (Debat en gran grup): posada en comú de coneixements, conclusions i resolucions. Reflexionar de manera conjunta sobre conceptes de la matèria en qüestió.

Ús de les TIC: els alumnes hauran de fer ús de les TIC per buscar informació relacionada en la matèria de treball.

Activitats complementàries:

MATERIAL

Tot el material de l'assignatura estarà a l'aula per a la seua utilització in situ.

PLA LECTOR

La lectura al llarg del curs es fomenta a partir de textos relacionats en la matèria. Analitzant i seleccionant continguts i models per a treballar-los.

ASSIGNATURA: PLÀSTICA			NIVELL: 2on ESO			CURS 2021-22		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVUACIÓ			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
<p>1. Elements de la Comunicació Plàstica i Visual. Iniciació a la comunicació amb imatges; transmissió de idees, narració i seqüenciació. <i>Desenvolupament i aprofundiment dels continguts de 1r</i></p> <p>2. Configuració Bidimensional. Dibuix Tècnic, coneixement de les eines de precisió, traçat de rectes paral·leles i perpendiculars, corbes de radi donat. <i>Cal insistir en aquest contingut bàsic, ja que en 1r d'ESO és optativa i alguns alumnes no ho han treballat.</i></p> <p>3. Iniciació a la Geometria. Ovals, ovoides i enllaços .</p> <p>4. Textura. Expressivitat de les textures, sensacions associades. Creació i transformació a partir de la textura.</p> <p>5. Forma. Tipus de formes. Formes repetides , modulars i simètriques.</p> <p>6. Color. Color pigment i Color llum Colors primaris i secundaris .To, saturació, grau de lluminositat.</p> <p>7. Introduir la fotografia amb el dispositiu mòbil .</p> <p>8. Apropament a la Història de l'Art</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Realitza adequadament les làmines i treballs pràctics plantejats, individuals i en equip, amb neteja i qualitat • Resol exercicis de geometria mitjançant una prova de continguts o examen. • Treballa diàriament a classe. • Realitza treballs voluntaris. • Participació a classe. • Portar a classe les materials necessaris per poder treballar. • Puntualitat en el lliurament dels treballs. • Participació efectiva i responsable en el treball d'equip. • Actitud correcta i col·laboradora a l'aula. 			<p>a. Saber classificar, analitzar i utilitzar imatges a nivell elemental de manera creativa i crítica.</p> <p>b. Conèixer i diferenciar els elements bàsics del llenguatge visual i elaborar amb ells diferents produccions.</p> <p>c. Comprendre els mecanismes bàsics per a resoldre problemes de geometria</p> <p>d. Elaborar produccions creatives aplicant conceptes geomètrics</p> <p>e. Traçar correctament paral·leles i perpendiculars amb l'ajuda de l'escaire i el cartabó. Traçar circumferències de radi donat.</p> <p>f. Utilitzar una forma modular en la realització de composicions seriades. Reconèixer diferents tipus de formes i produir-ne axials i radials.</p> <p>g. Diferenciar els tipus de textures que es troben en la natura i en l'entorn i apreciar la importància de la textura en la percepció d'un objecte.</p> <p>h. Reconèixer els tres colors primaris i els secundaris i ser capaç de produir-los mitjançant la barreja de pintura (aquest aspecte enguany no es podrà treballar degut a la situació per la pandèmia)</p> <p>i. Adquirir les destreses necessàries, per aplicar correctament els conceptes treballats.</p> <p>j. Aprofundir en el Dibuix del Natural i iniciar l'apreciació i pràctica amb el llapis del clarobscur. Realitzar correctament gradacions lumíniques.</p> <p>k. Apreciar diferents creacions de la Història de l'Art i també del Disseny i la seua aportació a la cultura global.</p> <p>m. Realitzar recerques guiades relacionades amb la Història de l'Art i treballar amb elles de manera creativa.</p>		

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura de Plàstica en aquest curs té caràcter obligatori i compta amb dues classes per setmana. Com que alguns alumnes l'any passat no la varen cursar com a optativa, cal que repassem els conceptes més importants treballats en 1r per tal d'establir les bases de cara al futur. El treball en l'assignatura és totalment pràctic i en moltes ocasions en format de taller. Una gran part dels continguts treballats i avaluats continuen essent els procedimentals i els actitudinals. Així mateix comptarem amb microprojectes plantejats dintre de l'assignatura i també participarem en alguns dels plantejats a nivell general de curs.

MATERIAL

Enguany és molt important que l'alumnat porte a classe allò encomanat cada dia. Es recomana que porten una carpeta per guardar tot el material relacionat amb l'assignatura. Degut a les circumstàncies actuals, no podem facilitar-los alguns materials que disposàvem a l'aula de Plàstica, per tant cal fer molta incidència en que el material necessari per a treballar l'assignatura és personal i no es podrà compartir.

ASSIGNATURA: CIÈNCIES SOCIALS	NIVELL: 2n ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS / INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Els continguts de l'assignatura de Ciències Socials de 2n ESO estan integrats dintre del mòdul de projecte.</p> <p>Història</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ocupació islàmica de la Península Ibèrica i la formació de Al-Àndalus • Una societat rural • El feudalisme: sistema i societat • Una societat cristiana • El fenomen urbà • El naixement i l'expansió de Castella i Lleó • L'art romànic • La unió amb Aragó. • L'expansió de la Corona d'Aragó • El camí de la Mediterrània: Sicília, Sardenya i la Companyia d'Orient • L'art gòtic • Interpretació de gràfics, plànols i mapes • L'Edat Moderna. La formació de l'Estat modern. Humanisme i Renaixement. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de gràfics, plànols, mapes • Població i recursos naturals. • Les societats actuals. • Un món urbanitzat, un món rural 	<p>Criteris d'avaluació:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar les diferents fases de processos de llarga duració com ara l'expansió dels regnes cristians, la formació de la Monarquia Hispànica o la difusió del romànic, gòtic, i el Renaixement assenyalar els canvis i les continuïtats. 2. Establir relacions entre diverses causes i conseqüències per a explicar processos històrics de l'edat mitjana. 3. Comparar diversos conjunts de creences, comportaments socials i institucions i explicar els conflictes socials. 4. Destacar amb perspectiva històrica fets com el Camí de Sant Jaume, en tant que via de difusió de la cultura medieval, la formació de l'al-Àndalus, etc i inferir la relació d'estos fets del passat amb fenòmens posteriors. 5. Destacar la diversitat cultural generada per les dinàmiques històriques de l'edat mitjana i moderna en tant que ha suposat un enriquiment del nostre patrimoni cultural i plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc també a situacions de discriminació. 6. Explicar els moviments migratoris i les seues conseqüències de caràcter demogràfic, econòmic i polític. 7. Distingir diferents paisatges urbans com a resultat de la seua diversa funcionalitat en el procés d'urbanització i explicar els processos de canvi que experimenten els espais urbans. 	<p>OE1. Identificar els processos i els mecanismes dels fets polítics, econòmics i culturals i les relacions que s'estableixen entre aquests. Emprar aquest coneixement per comprendre les causes que expliquen l'evolució de les societats i els seus problemes més rellevants.</p> <p>OE2. Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales, els elements bàsics del medi físic i les interaccions entre aquests elements i els grups humans a l'hora d'emprar l'espai i els recursos. Valorar les conseqüències de tipus econòmic, social, cultural, polític i mediambiental d'aquestes interaccions. Conèixer la problemàtica específica de l'ús dels recursos al nostre entorn.</p> <p>OE3. Comprendre el territori com el resultat de la interacció de les societats amb el medi que organitzen i en el qual es desenvolupen.</p> <p>OE4. Conèixer, localitzar i comprendre les característiques bàsiques de la diversitat geogràfica del món i de les grans àrees socioeconòmiques, culturals i polítiques, així com els trets físics i humans del món, d'Europa, d'Espanya i del nostre entorn.</p> <p>OE5. Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i els esdeveniments històrics rellevants de la història del món, d'Europa, d'Espanya i del nostre entorn a fi d'adquirir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat amb un marc cronològic precís.</p> <p>OE6. Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic del món, d'Europa, d'Espanya i, especialment, del nostre entorn.</p> <p>OE7. Comprendre els elements tècnics bàsics que caracteritzen la realitat social, cultural i històrica de les manifestacions artístiques, amb la finalitat de valorar i respectar el patrimoni natural, històric, cultural i artístic i assumir actituds positives cap a la defensa i la conservació d'aquest patrimoni, especialment el del nostre entorn.</p> <p>OE8. Adquirir i emprar el vocabulari específic de geografia i història i incorporar-lo al vocabulari habitual, a fi d'augmentar la precisió en l'ús del llenguatge i millorar la comunicació.</p>

OE9. Cercar, seleccionar, comprendre i relacionar, amb els mètodes i les tècniques propis de la geografia i la història, informació de tipus verbal, gràfic, icònic, estadístic i cartogràfic procedent de fonts diverses, incloent-hi l'entorn físic i social, les biblioteques, els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació; tractar aquesta informació d'acord amb la finalitat que es persegueix i comunicar-la als altres de forma organitzada i intel·ligible.

OE10. Dur a terme tasques en grup i participar en debats amb una actitud constructiva, crítica i tolerant, fonamentant adequadament les opinions i valorant el diàleg com una via necessària per solucionar els problemes humans i socials.

OE11. Conèixer el funcionament de les societats democràtiques, apreciar-ne els valors i les bases fonamentals, valorar els drets i les llibertats com un assoliment irrenunciable i una condició necessària per a la pau, denunciar actituds i situacions discriminatòries i injustes i mostrar-se solidaris amb els pobles, els grups socials i les persones privats dels seus drets o dels recursos econòmics necessaris

OE12. Valorar i respectar la diversitat cultural i ser respectuós i tolerant amb cultures i opinions que no coincideixen amb les pròpies, sense renunciar, però, a emetre judicis de valor.

METODOLOGIA:

1. Identificar les diferents fases de processos de llarga duració com ara l'expansió dels regnes cristians, la formació de la Monarquia Hispànica o la difusió del romànic, gòtic, i el Renaixement assenyalant els canvis i les continuïtats.
2. Establir relacions entre diverses causes i conseqüències per a explicar processos històrics de l'edat mitjana.
3. Comparar diversos conjunts de creences, comportaments socials i institucions i explicar els conflictes socials.
4. Destacar amb perspectiva històrica fets com el Camí de Sant Jaume, en tant que via de difusió de la cultura medieval, la formació de l'al-Àndalus, etc i inferir la relació d'estos fets del passat amb fenòmens posteriors.
5. Destacar la diversitat cultural generada per les dinàmiques històriques de l'edat mitjana i moderna en tant que ha suposat un enriquiment del nostre patrimoni cultural i plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc també a situacions de discriminació.
6. Explicar els moviments migratoris i les seues conseqüències de caràcter demogràfic, econòmic i polític.
7. Distingir diferents paisatges urbans com a resultat de la seua diversa funcionalitat en el procés d'urbanització i explicar els processos de canvi que experimenten els espais urbans.

MATERIALS I INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ:

- Actitud /Observació directa
- Quadern de treball (Portfoli)
- Treball diària a classe i a casa

- Avaluació del treball individual i cooperatiu
- Proves escrites i/o orals

LA NOTA DE CIÈNCIES SOCIALS es calcularà a partir de la nota obtinguda en les avaluacions del mòdul de projecte del trimestre i de la nota del Laboratori Plurilingüe.

ASSIGNATURA: TECNOLOGIA			NIVELL: 2r ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFIQUES				
<p>1.- Màquines i mecanismes. Màquines simples, Mecanismes bàsics de transmissió i transformació de moviments, Anàlisi de la funció d'operadors mecànics en màquines usuals, Anàlisi de sistemes mecànics bàsics</p> <p>2. Materials plàstics: Obtenció, classificació, propietats, estructura, manipulació, mecanitzat i màquines i ferramentes adients; Normes de seguretat i salut i estratègies de comprensió oral.</p> <p>3. Tecnologies de la informació i la comunicació. Coneixements impressió 3D, programes per a imprimir en 3D, disseny 3D i impressió 3D.</p> <p>4. Expressió gràfica. Croquis i esbossos com a elements d'informació d'objectes. Vistes d'objectes.</p>	<p>1. Coneixement i interacció amb el món físic.</p> <p>1.1. Conèixer el funcionament i l'aplicació d'objectes, processos, sistemes i entorns tecnològics.</p> <p>1.2. Manipular objectes amb precisió i seguretat.</p> <p>1.3. Utilitzar el procés de resolució tècnica per satisfer les necessitats tecnològiques.</p> <p>1.4. Analitzar i valorar les repercussions mediambientals de l'activitat tecnològica.</p> <p>2. Competència matemàtica.</p> <p>2.1. Aplicar tècniques de mesura, escales, anàlisi gràfic i càlcul de magnituds físiques.</p> <p>3. Tractament de la informació i competència digital.</p> <p>3.1. Utilitzar de manera adequada informació verbal, símbols i gràfics.</p> <p>3.2. Fer ús de les TIC per l'obtenció, elaboració i presentació de dades.</p> <p>3.3. Simular processos tecnològics.</p> <p>3.4. Aplicar ferramentes de recerca, procés i emmagatzematge d'informació.</p> <p>4. Comunicació lingüística.</p> <p>4.1. Adquirir i utilitzar adequadament vocabulari tecnològic.</p> <p>4.2. Elaborar informes tècnics emprant la terminologia adequada.</p> <p>5. Competència social i ciutadana.</p> <p>5.1. Desenvolupar la capacitat de prendre decisions de manera fonamentada.</p> <p>5.2. Analitzar la interacció històrica entre el desenvolupament tecnològic i el canvi socioeconòmic.</p> <p>5.3. Adquirir actitud de tolerància i respecte en la gestió de conflictes, la discussió d'idees i la presa de decisions.</p>			<p>OE1. Abordar amb autonomia i creativitat, individualment i en grup, problemes tecnològics treballant de manera ordenada i metòdica per a estudiar el problema, recopilar i seleccionar informació procedent de distintes fonts, elaborar la documentació pertinent, concebre, dissenyar, planificar i construir objectes o sistemes que resolguen el problema estudiat i avaluar la seua idoneïtat des de distints punts de vista.</p> <p>OE2. Adquirir destreses tècniques i coneixements suficients per a l'anàlisi, disseny i elaboració d'objectes i sistemes tecnològics mitjançant la manipulació, de forma segura i precisa, de materials i ferramentes.</p> <p>OE3. Analitzar els objectes i sistemes tècnics per a comprendre el seu funcionament, conèixer els seus elements i les funcions que realitzen, aprendre la millor manera d'usar-los i controlar-los, entendre les condicions fonamentals que han intervingut en el seu disseny i construcció i valorar les repercussions que ha generat la seua existència.</p> <p>OE4. Expressar i comunicar idees i solucions tècniques, així com explorar la seua viabilitat i abast, utilitzant els mitjans tecnològics, recursos gràfics, la simbologia i el vocabulari adequats.</p> <p>OE5. Adoptar actituds favorables a la resolució de problemes tècnics, desenrotllant interès i curiositat cap a l'activitat tecnològica, analitzant i valorant críticament la investigació, la innovació i el desenrotllament tecnològic i la seua influència en al societat, en el medi ambient, en la salut i en el benestar personal i col·lectiu al llarg de la història de la humanitat.</p> <p>OE6. Comprendre les funcions dels components físics d'un ordinador i conèixer les maneres de connectar-los.</p> <p>OE7. Manejar amb desimboltura aplicacions informàtiques que permeten buscar, emmagatzemar, organitzar, manipular, recuperar i presentar informació, usant de forma habitual les xarxes de comunicació.</p>				

	<p>5.4. Comprendre la necessitat de la solidaritat i la interdependència social mitjançant el repartiment de tasques i funcions.</p> <p>6. Competència cultural i artística.</p> <p>6.1. Desenvolupar el sentit de l'estètica, la funcionalitat i l'ergonomia dels projectes realitzats valorant la seua aportació i funció dins del grup soci cultural on s'insereix.</p> <p>7. Competència de aprendre a aprendre.</p> <p>7.1. Desenvolupar, mitjançant estratègies de resolució de problemes tecnològics, l'autonomia personal en la recerca, anàlisi i selecció d'informació necessària per al desenvolupament d'un projecte.</p> <p>8. Autonomia i iniciativa personal.</p> <p>8.1. Utilitzar la creativitat, de manera autònoma, per idear solucions a problemes tecnològics, valorant alternatives i conseqüències.</p> <p>8.2. Desenvolupar la iniciativa, l'esperit de superació, l'anàlisi crític i autocrític i la perseverança davant de les dificultats que surten en un procés tecnològic.</p>	<p>OE1. Assumir de forma crítica i activa l'avanç i l'aparició de noves tecnologies, i incorporar-les al seu quefer quotidià, analitzant i valorant críticament la seua influència sobre la societat i el medi ambient.</p> <p>OE8. Actuar de forma dialogant, flexible i responsable en el treball en equip, en la busca de solucions, en la presa de decisions i en l'execució de les tasques encomanades amb actitud de respecte, cooperació, tolerància i solidaritat.</p> <p>OE9. Conèixer les necessitats personals i col·lectives més pròximes, així com les solucions més adequades que ofereix el patrimoni tecnològic del mateix entorn.</p> <p>OE10. Conèixer, valorar i respectar les normes de seguretat i higiene en el treball i prendre consciència dels efectes que tenen sobre la salut personal i col·lectiva.</p> <p>OE11. Analitzar i valorar críticament la importància del desenvolupament tecnològic en l'evolució social i en la tècnica del treball.</p> <hr/>
--	---	--

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA.

L'assignatura de Tecnologia 2º de ESO és de 2 hores setmanals. Donada les mesures de seguretat imposades per la situació de la pandèmia, aquest any no serà possible la utilització de l'aula taller, per la qual cosa tots els continguts del curs es desenvoluparan a l'aula. No obstant l'assignatura buscarà la participació i implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge mitjançant reptes i xicotets projectes que la facen igualment atractiva.

MATERIAL

Al llarg de les explicacions, el professor pot fer ús de material digital. El apunts de tecnologia seran facilitats per el professorat. Estaran disponibles en [floridaoberta](http://floridaoberta.com), o en la papereria.

PLA LECTOR

Aquesta assignatura té una part important de recerca per obtindre la informació necessària per desenvolupar els diferents projectes de cada avaluació. El material de consulta es troba constituït per: apunts, dossier de treball i Internet.

ASSIGNATURA: VALENCIÀ			NIVELL: 2n ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS		CRITERIS D'AVUACIÓ		OBJECTIUS ESPECÍFICS				
<p>1. Tipologies textuals: repàs del text narratiu i introducció al text expositiu, instructiu i argumentatiu.</p> <p>2. Literatura : L'estructura de la novel·la. Els gèneres de misteri i terror, fantasia, aventures. La novel·la gòtica. La poesia.</p> <p>3. Llengua i comunicació: El nostre domini lingüístic. Tipus de registres(literari, col·loquial i tècnic).</p> <p>4. Gramàtica i lèxic: L'indicatiu. Camps semàntics, famílies lèxiques, hiponímia i hiperonímia. Barbarismes. Substitució dels complements del predicat amb els pronoms febles.</p> <p>5. Ortografia: Ús de les grafies, síl·labes, diftongs i hiats, la dièresi, l'accentuació, l'apòstrof i la contracció.</p>		<p>L'avaluació de l'assignatura es fonamenta en diferents criteris:</p> <p>Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment narratius, argumentatius, instructius i expositius, propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.</p> <p>Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius de forma autònoma, expositius amb supervisió, argumentatius amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.</p>		<p>Comprensió oral</p> <p>OE1. Identificar les característiques estructurals dels textos. Identificar les seues parts, fixant-se en els paràgrafs, com es connecten les idees, la seua seqüència...</p> <p>OE2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l</p> <p>OE3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement</p> <p>Expressió escrita</p> <p>OE1. Elaborar qualsevol dels tipus de textos proposats a partir de l'anàlisi i després de contrastar els models.</p> <p>OE2. Revisar els primers escrits o esborranys d'acord amb guies i orientacions, abans de la presentació definitiva.</p> <p>OE3. Fer un ús adequat dels signes de puntuació i d'altres formes lingüístiques que assegurin la cohesió dels textos.</p> <p>OE4. Fer un ús adequat, d'acord amb la situació de comunicació, dels components formals i normatius de la llengua escrita adients: ortogràfics, morfosintàctics, lexico-semàntics, pragmàtics...</p> <p>Expressió oral</p> <p>OE1. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi elements prosòdics i no verbals Produir textos orals de tipologia diversa</p> <p>OE2. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs</p> <p>Actitudinal i plurilingüe</p> <p>OE1. Comprendre i valorar la diversitat lingüística dels diferents territoris europeus i del nostre domini lingüístic.</p> <p>OE2. Llegir textos amb la intenció de gaudir de la lectura.</p>				

METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA : Les assignatures de castellà i valencià es treballen, al llarg de tota l'etapa, de manera integrada. Així es potencien de forma clara tots els procediments comuns, les competències bàsiques i a més s'evita la repetició de continguts i temes. Des del seminari de castellà i valencià s'ha realitzat una planificació que reparteix aquests continguts i temes de manera que l'alumnat, al llarg de tota l'ESO, els treballa de manera coordinada entre les dos assignatures.

Els continguts de les assignatures estan centrats en l'ús de la llengua en diferents situacions de comunicació. La metodologia està basada en analitzar els diferents tipus de texts, tant orals com escrits, dels quals ens assegurem de la comprensió. Depenent del tipus de text proposem la producció individual, per parelles o grup cooperatiu (donada la situació de pandèmia el treball en grup serà via telemàtica). Els continguts gramaticals i lèxics es treballen a partir del seu ús en contextos comunicatius. Pel que fa al treball de l'ortografia, la reflexió sobre les normes es fa a partir de les activitats de classe i del treball amb els diferents tipus de textos.

MATERIAL: El material amb què treballarem fonamentalment serà el dossier de Valencià de 2n d' ESO i material digital proporcionat pel professorat.

PLA LECTOR: Aquesta assignatura té tres llibres de lectura obligatoris: a la 1a avaluació, *L'infinit a les teues mans*. Enric Senabre (Ed. Bromera) a la 2a avaluació, *Dràcula* (Ed. Bromera); i a la 3a avaluació, recull de contes i poemes seleccionats per la professora. Hi haurà també un pla voluntari de lectures al llarg del curs.