

# GUIES



DOCENTS

ESO

CURS 2021-2022



## **BENVINGUTS I BENVINGUDES A FLORIDA SECUNDÀRIA**

Alumnes i famílies, benvinguts i benvingudes al curs 2021-2022!

Sabem que, quan s'enceta un nou curs escolar, sobretot un que segueix sent un tant especial, un dels aspectes que més us preocupa és com estarà organitzat el nou curs, què es farà a cada assignatura, quina metodologia se seguirà, amb quins criteris s'avaluarà... Tanmateix, aquesta és una de les preocupacions de l'alumnat i famílies que heu decidit iniciar una nova etapa al nostre centre. És per això que us presentem aquesta guia informativa on trobareu tota la informació necessària respecte a l'organització del centre així com els continguts i la metodologia de les assignatures d'acord amb el nostre Projecte Curricular de Centre. Amb aquesta informació pretenem, si més no, presentar-vos a grans trets el nostre projecte educatiu i ajudar a situar-vos en el nou curs que ara s'enceta. Tanmateix, a la nostra pàgina web (<http://www.floridasecundaria.es>) podreu trobar altres informacions d'interès que us poden resultar igualment útils per conèixer amb més profunditat alguns aspectes del nostre centre. De la mateixa manera, l'agenda escolar ofereix l'explicació de com és el nostre centre, els estudis que es poden realitzar a Secundària, el projecte que oferim, les activitats formatives i de tutoria, els mecanismes de participació al centre, la relació dels drets i deures dels alumnes, algunes estratègies per organitzar-se bé, i les normes de convivència.

Confiam que aquesta informació vos siga útil per enfrontar els reptes i aprenentatges d'aquest nou curs i que puguem aprofitar al màxim els recursos que tenim en un bon clima de convivència.

## L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

D'acord amb el que estableixen els principis generals de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, la finalitat de l'Educació Secundària Obligatòria consisteix a aconseguir que l'alumnat assolisca els principis bàsics de la cultura, especialment en la seua vessant humanística, artística, científica i tecnològica; desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi i de treball; preparar-los per a la seua incorporació a estudis posteriors i per a la seua inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.

A més a més aquesta és l'etapa en què es potencia l'aprenentatge per competències, un aprenentatge que suposa nous enfocaments en el procés d'ensenyament i avaluació, així com en les tasques de l'alumnat i en la metodologia, que esdevé més innovadora. Així doncs, partir de les competències suposa la combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament; de la mateixa manera, suposa la participació activa dels discents i afavoreix que l'alumnat siga protagonista del seu propi procés d'aprenentatge, millorant, així, el seu interès i la seua motivació cap a l'aprenentatge.

És per això que des del nostre centre busquem la manera de treballar, des de totes les assignatures, les competències clau, és a dir, aquelles que tothom necessita per a la seua realització i desenvolupament personal, així com per a exercir una ciutadania activa, la inclusió social o els futurs oficis.

### **LES COMPETÈNCIES CLAU**

- Comunicació lingüística
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
- Competència digital
- Aprendre a aprendre
- Competències socials i cíviques
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
- Consciència i expressions culturals

Partint de l'aprenentatge competencial, entenem que el professorat té un paper fonamental, doncs ha de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que arriben a tot l'alumnat, tenint en compte la diversitat, i que possibiliten la resolució de problemes, l'aplicació dels coneixements adquirits i la implementació dels coneixements. D'acord amb aquesta funció docent, a Florida Secundària treballem en equip, emprem diverses metodologies engrescadores com ara el treball per projectes.

### **TREBALLEM EN EQUIP**

Cada assignatura té unes característiques específiques i treballa una àrea del coneixement diferenciada. Tot i això, el professorat que dona classe a cada nivell educatiu forma els equips docents. Cada equip treballa de manera conjunta per tal de pactar objectius, estratègies, temes transversals a tractar des de totes les assignatures, procediments que cal reforçar, projectes interdisciplinaris, etc. D'aquesta manera intentem donar coherència i rendibilitzar el treball que es fa des de les diferents àrees.

El punt de partida del treball de tots els equips docents (i que es recull en els nostres PEC i PCC) és acompanyar i ensenyar el nostre alumnat a: SABER SER (Valors) - SABER ESTAR (Actituds, Saber conviure) - SABER (Continguts) - SABER FER (Procediments). Per

tal d'aconseguir-ho el treball de les assignatures s'organitza de manera que els continguts específics de cadascuna d'elles no siguin un fi en si mateix, sinó un vehicle per al desenvolupament de capacitats més generals que puguin permetre donar-li sentit a eixos continguts.

Per aquest motiu desenvolupem un treball coordinat entre les assignatures que permet potenciar els coneixements i competències comunes i, a més, evita la repetició de continguts i temes que podrien solapar-se.

### **METODOLOGIA**

Per a aconseguir que el nostre alumnat assolisca les competències necessàries emprem estratègies diferents. Tot i això intentem des de totes les assignatures que els aprenentatges siguin el més significatiu possible i que l'alumnat pugui anar construint-los. Entenem les classes com un espai comú on plantejarem activitats integradores i, en diferents ocasions, projectes de treball que suposen un repte motivador per als i les nostres discents. A més a més l'ús de les noves tecnologies està present en el treball diari de les assignatures, no com una finalitat, sinó com una eina transversal, que cal conèixer, així com fer-ne un bon ús, per a la millora de l'aprenentatge.

#### **Treballem per projectes**

- **Què és el treball per projectes?**

Es tracta d'una metodologia idònia per desenvolupar les competències clau perquè és un mètode de treball globalitzador que fa protagonista l'alumnat, responsabilitzant-lo del seu propi aprenentatge. El treball per projectes contribueix a que els discents pensin per ells i elles mateixes, investiguen i aprenguen dels seus errors i dels seus èxits, i aprenguen a treballar de manera cooperativa i individual.

- **Per què treballar per projectes?**

Els projectes parteixen d'un repte motivador que fa que l'alumnat pregunte per les coses i dissenye els seus processos de treball actiu, fet que suposa una gran motivació davant de cada aprenentatge. A més a més, el treball per projectes permet el desenvolupament de les competències clau de l'etapa, i el treball de temes transversals i interdisciplinaris que donen sentit a l'aprenentatge. D'altra banda, es fomenta el treball col·laboratiu, ja que els grups de projecte integren persones de cultura i de nivells d'habilitats i aprenentatges molt diferents, facilitant així que tothom pugui aprendre, de manera inclusiva, contribuint a la construcció social del coneixement.

- **Quins projectes tenim previst posar en marxa aquest curs?**

1r ESO	2n ESO (ÀREES DE CCNN I CCSS)	3r ESO (ÀREES DE FQ, BIO I TECNO)
- El racó de la lluna - Objectiu escola - Quin maremàgnum	-La València medieval i jo - Expliquem l'Albufera -El parc d'atraccions -On estaves tu fa més de 300 anys?	- Congrés Científic - Cristal·litza't - Projecte vinculat a la sostenibilitat

A més a 4t d'ESO participem del projecte *Young Innovators*, vinculat a la sostenibilitat i el canvi climàtic.

## **OBJECTIUS DE L'ETAPA**

Seguint el que marca l'article 11 de la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre, para la Millora de la Qualitat Educativa, a l'Educació Secundària Obligatoria busquem que l'alumnat assolisca els següents objectius:

a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.

d) Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

i) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir nous coneixements amb sentit crític. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en la llengua castellana i, si la hi hagués, en la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.

j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.

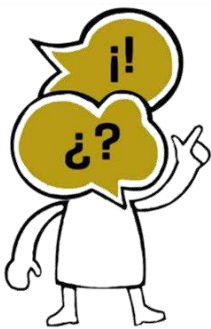
k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.

Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.

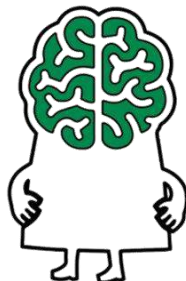
## UN RESUM DEL NOSTRE PROJECTE EDUCATIU

A Florida Secundària tractem d'oferir un projecte educatiu de qualitat que potencie els desenvolupament íntegre del nostre alumnat quant a relacions humanes, rendiment acadèmic i professional i respecte a la diversitat cultural, ideològica i de costums, i a l'heterogeneïtat dels nostres discents, quant a capacitats i ritmes de treball. Aquest desenvolupament integral l'aconseguim a partir de les competències pròpies de Florida Grup Educatiu, on treballem des dels 0 fins els 18 anys determinades *maneres de fer i de treballar, maneres d'estar i de sentir, maneres de viure i de relacionar-se, maneres de pensar.*



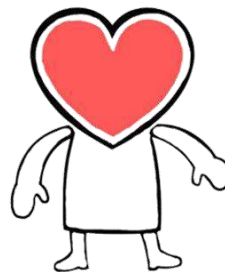
### MANERES DE VIURE I DE RELACIONAR-SE

- > Ser una persona **compassiva** i que tinga cura de l'altre.
- > Viure amb **capacitat per comunicar-se de manera afectiva**, el que implica: de manera respectuosa, amb una escolta activa, i amb un interès real per l'altra persona.
- > Viure amb una **vinculació amb l'entorn** i un sentit de **pertinença al grup**, a la escola, a la comunitat.
- > Viure com **Ciudadans Globals**



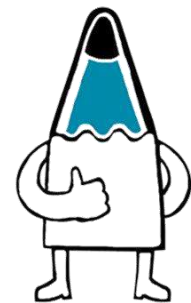
### MANERES DE PENSAR

- > Poder pensar de manera **crítica, creativa i científica**.
- > Poder construir el pensament de **manera flexible**.
- > Ser capaç d'**aprendre a aprendre** i d'entendre el propi procés de adquisició del coneixement [**metacognició**]. Açò implica assolir estratègies de planificació, d'organització i d'aprenentatge.



### MANERES D'ESTAR I DE SENTIR

- > Ser una persona amb **confiança i autoestima**
- > Ser una persona **transformadora**, amb capacitat per a generar i per a participar en els canvis el seu voltant, ser una **persona emprenedora**.
- > Ser una persona **resilient**, amb capacitat per a **superar dificultats** i mirar **en davant**.
- > Ser una persona amb capacitat per **gaudir de les coses** i experiències per senzilles que siguem.



### MANERES DE FER I DE TREBALLAR

- > Tindre la **capacitat per col·laborar** [Treballar en equip, compartir, aconseguir acords] i **cooperar amb altres**.
- > Tindre l' **iniciativa, autonomia, valentia**, i capacitat per innovar, es a dir per **convertir les idees en realitats**.
- > Tindre capacitat per **superar reptes** d'aprenentatge que ajuden a la **resolució de problemes**.

És per això que, al llarg de tota la seua etapa educativa al nostre centre, fem un constant acompanyament de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar una correcta actitud cap a l'aprenentatge, un aprenentatge del qual ells i elles en són els protagonistes. Així doncs, entenem l'aprenentatge com una tasca activa, que dóna sentit al que l'alumnat fa, desenvolupant un treball autònom que els condueix cap al seu propi progrés personal, sota el guiatge i les orientacions del professorat.

D'altra banda, formen part dels nostres instruments educatius totes aquelles activitats formadores que, dintre i fora de l'aula, incideixen de manera significativa en el nostre alumnat. D'aquesta manera, amb l'objectiu d'implementar aquest aprenentatge significatiu, realitzem algunes activitats complementàries, de caràcter obligatori, que busquen completar l'educació acadèmica i la formació integral de l'alumnat així com contribuir a la consolidació de les competències i el treball de la comunicació, la convivència, la participació activa en la vida del centre, el coneixement de l'entorn

sociocultural, el respecte pel medi ambient, i valors essencials com ara la solidaritat o el respecte a la diversitat.

Altre dels factors que contribueixen a l'assoliment d'una educació integral és la tutoria, element dinamitzador bàsic que estimula i potencia el comportament crític, reflexiu, la igualtat de drets i deures sense discriminació, la cooperació i el treball en equip, l'interès per l'esforç i l'autonomia personal. De la mateixa manera, des de la tutoria es treballen la interiorització d'hàbits, destreses, procediments, coneixements i valors. A primer cicle de l'ESO, on la situació de partença està caracteritzada pels canvis i les incerteses propis del moment preadolescent que estan vivint, l'objectiu de la tutoria és la consolidació d'hàbits de treball (que inclou el treball sobre la planificació de l'estudi i treball) i d'actituds positives cap a l'aprenentatge (com ara l'autonomia o la responsabilitat en les decisions), així com la motivació perquè el procés d'aprenentatge siga significatiu. Al segon cicle de l'ESO la tutoria busca l'acompanyament en l'adolescència cap a la maduresa i la consolidació dels valors que s'han implementat durant els cursos anteriors: la responsabilitat, l'esforç, la convivència...

### **LA NOSTRA OFERTA ACADÈMICA**

Els estudis cursats durant l'ESO es complementen amb alguns recursos propis del nostre centre que, a grans trets, busquen la millora en l'aprenentatge i en la qualitat d'aquest i l'atenció a la diversitat. Es tracta de recursos com la preparació de les proves A2 (de Francès i Anglès), professorat auxiliar a les aules del primer cicle de l'ESO, o els mòduls de projecte a 2n i 3r d'ESO. D'altra banda, per a aquest curs comptem amb un grup d'alumnes de 3r d'ESO acollit al Programa de Millora de l'Aprenentatge i el Rendiment (PMAR) i un altre grup a 4t d'ESO que s'acull al Programa de Reforç (PR4).

A més a més, el curs 20-21 encetàrem el treball per àmbits a 1r d'ESO, una nova organització curricular que té com a objectiu afavorir la transició a Secundària de l'alumnat. Aquesta nova organització queda vertebrada des del nostre programa TAS (Transició a Secundària), que busca la incorporació de metodologies diverses i del treball cooperatiu des del començament de la trajectòria acadèmica al nostre centre. Així, treballem en la línia de transformar l'espai de l'aula per a diferents tipus de treball (dintre del que la normativa i les mesures preventives ens permeten), establim una estructura diària en moments marquen la línia de cada dia, el desenvolupament del treball i la conclusió i recopilació del treball. Aprofundim en l'ús de metodologies integradores del coneixement adquirit i inclusives per atendre la diversitat: continuem, en la mesura del possible, amb el treball en equips cooperatius, ABP, rutines de pensament i l'alumnat va construint porfolis individuals i grupals. Les competències clau i les competències 0-18 guien la construcció del currículum que, en un primer moment se centra en continguts comuns entre 6é i 1r d'ESO per aprofundir en aspectes competencials i metodològics, i, poc a poc, van ampliant-se i concretant-se en el la legislació marca per a 1r sensu stricto.

**Les assignatures al primer cicle de l'ESO:**

1r ESO 21-22		2n ESO 21-22	
6h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC (CCSS + VALENCIÀ)	5h	PROJECTE (FQ + CCSS)
3h	CASTELLÀ	3h	VALENCIÀ
4h	ANGLÈS	3h	CASTELLÀ
4h	MATEMÀTIQUES	3h	3h ANGLÈS
1h	Laboratori Plurilingüe (Biologia)	1h	Anglès vehicular en laboratori plurilingüe
4h	ÀMBIT BIOTECNOLÒGIC (BIOLOGIA+ TECNOLOGIA)	3h	MATEMÀTIQUES
		2h	TECNOLOGIA
4h	ÀMBIT D'EXPRESSION (E. FÍSICA + MÚSICA)	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
		2h	MÚSICA
2h (triar 1)	PLÀSTICA FRANCÉS	2h (triar 1)	PLÀSTICA
			INFORMÀTICA
			FRANCÉS
			PROJECTE INTERDISCIPLINARI
2h	ÀMBIT ÈTIC-HUMANÍSTIC (VALORS ÈTICS +TUTORIA)	1h	VALORS ÈTICS
		1h	TUTORIA

**Les assignatures al segon cicle de l'ESO:**

3r ESO curs 21-22		3r PMAR curs 21-22	
3h	GEOGRAFIA	9h	ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL
3h	VALENCIÀ		
3h	CASTELLÀ		
3h	ANGLÈS	2h	ANGLÈS
4h	MATEMÀTIQUES	10h	ÀMBIT CMT (científic-matemàtic-tecnològic)
3h	ÀMBIT STEM (TECNO + FQ + BG)		
1h	FISICA I QUÍMICA		
1h	BIOLOGIA		
		2h	MÚSICA
2h	MÚSICA	1h	TUTORIA (grup PMAR)
1h	TECNOLOGIA		
2h	EDUCACIÓ FÍSICA	2h	EDUCACIÓ FÍSICA
2h	PLÀSTICA	2h	PLÀSTICA
2h (triar 1)	INFORMÀTICA	2h (triar 1)	INFORMÀTICA
	FRANCÉS		FRANCÉS
	PROJECTE INTERDISCIPLINARI		PROJECTE INTERDISCIPLINARI
1h	TUTORIA		
1h	VALORS ÈTICS		



4t ESO 21-22				4t ESO PR4 21-22	
3h	GEOGRAFIA I HISTÒRIA			9h	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC
3h	CASTELLÀ				
3h	VALENCIÀ				
3h	ANGLÈS			2h	ANGLÈS
				1h	TUTORIA ESPECÍF. (ORIENTACIÓ)
2h	EDUCACIÓ FÍSICA			2h	EDUCACIÓ FÍSICA
4t ESO ACADÈMIC		4t ESO APLICAT		10h	ÀMBIT CMT (Mates aplicades i Ciències aplicades a l'activitat professional + Tecnologia)
HUMANITATS	CIÈNCIES				
4h	MATEMÀTIQUES ACADÈMIQUES		MATEMÀTIQUES APLICADES		
3h	ECONOMIA	FÍSICA I QUÍMICA	INICIATIVA EMPRENEDORA		
3h	LLATÍ	BIOLOGIA	TECNO (apli)		
3h (triar 1)	MÚSICA			3h	PLÀSTICA APLICADA
	TECNO (acad)		PLÀSTICA APLICADA		
	PLÀSTICA ACAD				
3h (triar 1)	INFORMÀTICA			3h	INFORMÀTICA
	FRANCÈS				
1h	VALORS ÈTICS				
1h	TUTORIA				

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p><b>Geografia</b></p> <p>- Els continguts de caràcter metodològic i procedimental es trobaran enfocats a la resolució de problemes, l'obtenció i el tractament de la informació, la conceptualització i constitució de procediments necessaris per a la construcció del coneixement.</p> <p>- Els continguts de caràcter actitudinal adquireixen sentit en el caràcter reflexiu que ajuda a desenvolupar la seua autonomia intel·lectual i moral basada tant en la realitat social com en la vida en societat, especialment aquelles que tenen a veure amb la convivència del centre.</p> <p>- Els continguts conceptuals que assenyalen els conceptes geogràfics com a distribució, localització o interacció, la concepció de l'espai geogràfic, els conceptes temporals com canvi, continuïtat, duració, ritme. També s'inclouen l'explicació geogràfica, la històrica i la relació entre l'historiador i les fonts. Tots aquests continguts s'agruparan en tres blocs:</p> <p>a) Societat i territori</p> <p>b) Organització política de les societats</p> <p>c) Les societats actuals</p> <p>Els quals abarcaran a la seua vegada tipus de fets i processos com: a) La interacció</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar els principals problemes demogràfics actuals com ara el creixement de la població, els moviments migratoris i l'envelliment per mitjà de l'ús de diverses fonts d'informació i l'aplicació dels conceptes bàsics de la demografia.</li> <li>2. Descriure els trets bàsics de diferents espais geogràfics de distint ordre de magnitud que generen les activitats econòmiques a través de l'anàlisi d'imatges de les seues manifestacions paisatgístiques i de documents cartogràfics senzills.</li> <li>3. Explicar la diversitat d'espais geogràfics resultants de la interacció de les activitats econòmiques i el medi tenint en compte la seua relació amb el procés de globalització.</li> <li>4. Reconèixer a partir d'exemples concrets les conseqüències mediambientals de les activitats econòmiques i els comportaments individuals, discriminant les formes de desenvolupament sostenible, tot aportant algun exemple d'actuacions de polítiques internacionals en defensa del medi ambient.</li> <li>5. Analitzar algun cas que mostre les conseqüències socials de les activitats econòmiques i els comportaments d'agents i institucions polítiques i econòmiques, identificant aquelles que generen desigualtats socials.</li> <li>6. Reconèixer la diversitat geogràfica d'Espanya i la Unió Europea i els principals desequilibris</li> </ol>	<p>OE1 Reconèixer en la interpretació dels fets socials el paper exercit pels subjectes històrics mitjançant l'anàlisi de les seues intencions i projectes</p> <p>OE2 Explicar diferents problemes socials tenint en compte la interacció de factors socials i mediambientals en territoris de diferent ordre de magnitud</p> <p>OE3 Identificar les manifestacions de conflictes i de desigualtat social a partir de la informació que apareix en determinats mitjans de comunicació</p> <p>OE4 Reflexionar sobre la relació que s'estableix entre la realitat i les fonts que permeten l'accés al seu coneixement</p> <p>OE5 Aplicar, en les explicacions de processos espacials i històrics, conceptes com distribució, localització, interacció, duració, canvi, o continuïtat</p> <p>OE6 Reconèixer els aspectes bàsics de la situació sociolingüística i cultural a la Comunitat Valenciana</p> <p>OE7 Planificar i regular el procés d'aprenentatge al voltant de la resolució de problemes mitjançant l'aplicació de problemes i procediments bàsics</p> <p>OE8 Obtindre informació rellevant a partir de diverses fonts orals i escrites</p> <p>OE9 Descriure verbalment la informació continguda en taules, estadístiques, gràfiques i mapes</p> <p>OE10 Elaborar mapes temàtics i gràfiques com a estratègies per al tractament de la informació i per a comunicar els resultats d'un estudi sobre un procés social</p> <p>OE11 Analitzar textos periodístics tenint en compte les característiques del gènere, l'organització de les idees i la finalitat amb què es pense utilitzar esta</p>

<p>entre l'acció humana i les condicions mediambientals b) La distribució de desigualtats econòmiques c) L'organització regional del món d) La formació d'una societat concreta e) La transició d'una societat a una altra f) Processos que abracen diverses societats (crisi econòmica, crisi mediambiental, el creixement urbà, el desenrotllament humà i les desigualtats socials a diferents escales, els conflictes territorials i socials, etc.</p> <p><b>Llengua i Literatura Valenciana i Castellana</b></p> <p>L'objecte d'ensenyament i aprenentatge d'aquestes àrees és el domini de les destreses lingüístico-comunicatives implicades en l'ús de les dues llengües El currículum bàsic estableix els quatre àmbits d'ús que s'han de prendre com a referència:</p> <p>a) La llengua en la comunicació interpersonal i amb les institucions</p> <p>b) El discurs literari</p> <p>c) La llengua en els mitjans de comunicació social</p> <p>d) La llengua com a mitjà per a l'adquisició de coneixements (especialment l'àmbit acadèmic)</p> <p>c) La gramàtica i l'ortografia de les llengües valenciana i castellana.</p>	<p>regionals a partir de la utilització de diversos indicadors socioeconòmics i valorar les diverses mesures institucionals que es promouen per a reduir aquests desequilibris.</p> <p>7. Situar amb l'ajuda d'atles les comunitats autònomes espanyoles, els estats europeus, així com els principals països i àrees geoconòmiques i culturals del món a fi de reconèixer l'organització territorial i poder analitzar els principals problemes actuals que afecta a territoris de diferent ordre de magnitud.</p> <p>8. Comprendre instruccions i normes que regulen la interacció verbal en l'aula; seguir les explicacions de classe i ser capaç de verbalitzar-les en apunts i notes; extraure les idees bàsiques de notícies procedents de la ràdio i la televisió.</p> <p>9. Comprendre textos escrits que pertanyen a l'àmbit acadèmic, dels mitjans de comunicació i de la comunicació personal i amb les institucions.</p> <p>10. Produir textos escrits amb seqüències narratives i descriptives amb una intenció explicativa adequant-los a la situació comunicativa, organitzant el seu contingut de manera coherent, i respectant els criteris de correcció gramatical i ortogràfica.</p> <p>11. Identificar, localitzar i conèixer les distintes llengües constitucionals i les grans varietats dialectals d'Espanya.</p> <p>12. Utilitzar la reflexió sobre els mecanismes de la llengua i els seus elements formals per a – resoldre problemes de comprensió i composició de textos escrits i orals.</p>	<p>informació.</p> <p>OE12 Produir textos de gèneres diferents per a comunicar oralment o per escrit el coneixement adquirit, per a relacionar-se amb institucions de l'entorn escolar i amb intencionalitat expressiva i literària</p> <p>OE13 Participar en situacions de comunicació col·lectives utilitzant el llenguatge com a mitjà de resolució de conflictes interpersonals i de garantir una comunicació fluida</p> <p>OE14 Utilitzar un metallenguatge gramatical bàsic per a la comunicació a classe en relació amb les activitats de comprensió i producció de textos</p> <p>OE15 Valorar i gaudir autònomament d'obres literàries</p> <p>OE16 Explicar el sentit de textos literaris i explicar els seus coneixements sobre les característiques essencials dels distints gèneres</p> <p>OE17 Assumir i col·laborar en el treball en grup com un mitjà d'aprendre</p> <p>E18 Mostrar una actitud oberta cap al coneixement</p> <p>OE19 Acceptar que un fet social pot tenir diferents interpretacions en funció de la informació obtinguda de les fonts, les preguntes i les teories de l'investigador</p> <p>OE20 Apreciar els drets i les llibertats humanes com un èxit irrenunciable de la humanitat i una condició necessària per a la pau i la convivència democràtica</p> <p>OE21 Mostrar una actitud crítica cap a actuacions i situacions discriminatòries i injustes que produeixen o agreugen les desigualtats</p> <p>OE22 Consolidar les habilitats socials que permeten tindre una socialització satisfactòria i faciliten la inserció socioprofessional</p> <p>OE23 Fomentar l'autoestima i la resolució de</p>
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Conèixer la terminologia gramatical bàsica en relació amb la comprensió i producció de textos: identificació de conceptes gramaticals, obtenció d'informació gramatical en fonts d'informació.</li> <li>14. Mostrar el coneixement sobre el fenomen social de la literatura.</li> <li>15. Desenrotllar les habilitats i l'hàbit de lectura literària.</li> <li>16. Exposar una opinió sobre la lectura personal d'una obra completa o fragments d'una certa extensió, adequada a l'edat i relacionada amb els períodes literaris estudiats tenint en compte la seua pertinença a un gènere determinat, el reconeixement dels elements estructurals bàsics i els grans tipus de recursos lingüístics.</li> <li>17. Identificar usos lingüístics discriminatoris en textos orals i escrits i evitar-ne l'ús, i utilitzar el llenguatge com a mitjà de resolució de conflictes.</li> </ol>	<p>conflictes dins l'aula i del centre, mitjançant estratègies interactives com el treball cooperatiu</p>
--	--	---

**METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA :**Des del punt de vista metodològic, es proposa un enfocament cap al treball per projectes, que es basa a oferir canals que puguin ajudar l'alumnat a pensar per ells mateixos, a investigar, a aprendre dels seus errors i dels seus encerts, i d'aquesta manera també a aprendre a ser crítics. Aquests projectes tenen aplicació en el món real més enllà de l'aula i busquen crear una educació interdisciplinària amb un significat. Així mateix, l'enfocament comunicatiu tindrà un paper rellevant tant per a l'aprenentatge com per a l'avaluació. El fet de desenvolupar la competència comunicativa suposa adquirir coneixements a través de la pràctica i la participació actives en àmbits socials i, per a tal efecte, s'han dissenyat tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten, imiten o reproduïxen de la manera més fidel possible, situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que els estudiants puguin aplicar els coneixements apresos.

#### **MATERIAL**

Tot el material de consulta i els dossiers de treball individual es podran trobar al Moodle de l'assignatura a Florida Oberta. L'alumnat haurà de treballar amb un portfoli personal diferent per cada trimestre, el qual inclourà també els treballs cooperatius. Els continguts de literatura, gramàtica i ortografia tindran els seus propis espais entre el material de treball.

#### **PLA LECTOR**

En cada unitat es plantejaran activitats específiques de comprensió a partir de diferents textos literaris/periodístics, així com un llistat de llibres/còmics que l'alumnat pot llegir voluntàriament, la qual cosa es valorarà positivament.

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p><b>MATEMÀTIQUES</b></p> <p>1.- Aritmètica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operacions en nombres enters i potències</li> <li>Operacions en fraccions</li> </ul> <p>2.- Probabilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiments aleatoris i deterministes.</li> <li>Regla dels gran nombres i Llei de Laplace</li> <li>Successos independents</li> <li>Probabilitat condicionada</li> </ul> <p>3.- Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra i població</li> <li>Variabes estadístiques quantitatives i qualitatives.</li> <li>Estudis estadístics unidimensionals</li> <li>Taules de freqüències</li> </ul> <p>4.- Àlgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monomis i polinomis</li> <li>Equacions de primer i segon grau</li> <li>Sistemes d'equacions</li> <li>Resolució de problemes</li> </ul> <p>5.- Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Càlcul d'àrees i perímetres</li> <li>Semblances i Teorema de Tales</li> <li>Teorema de Pitàgores</li> </ul> <p><b>TREBALL PROJECTE STEAM (junt amb 3r Ordinari)</b></p> <p>1.- Congrés Científic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilització del mètode científic per a resoldre una hipòtesi.</li> <li>Confecció de tot el material necessari per a participar en un congrés científic.</li> <li>Defensa del treball realitzat.</li> </ul> <p>2.- Mondo Sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudi en grup base dels orígens de la música i les seues característiques naturals i tecnològiques</li> <li>Estudi de la representació del so al centre. Punts negres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar i interpretar llenguatge matemàtic en la descripció de situacions properes i valorar críticament la informació obtinguda. Aplicar les operacions aritmètiques necessàries.</li> <li>Càlcul mental bàsic</li> <li>Fer servir correctament el llenguatge matemàtic per a expressar dades i idees sobre la naturalesa.</li> <li>Integrar els coneixements i procediments científics adquirits per a comprendre les informacions provinents de la seua experiència i dels mitjans escrits i audiovisuals</li> <li>La correcta interpretació de dades i altres formes científiques i matemàtiques de donar informació.</li> <li>Utilitzar els processos matemàtics bàsics per a analitzar i produir informació relativa a les Ciències Naturals</li> <li>Valorar les aportacions de les cultures diferents de la pròpia. Desenvolupar habilitats socials (empatia, diàleg, respecte a opinions diferents de la pròpia...).</li> <li>Conèixer i saber interaccionar amb el món físic.</li> <li>Mostrar actituds de responsabilitat davant de l'ús dels recursos naturals, culturals i artístics</li> <li>Respectar i defensar la natura. Aprendre a aprendre</li> </ul>	<p>OE1. Millorar la capacitat de pensament reflexiu i incorporar al llenguatge i modes d'argumentació les formes d'expressió i raonament científic-matemàtic, tant en els processos matemàtics o científics com en els diferents àmbits de l'activitat humana, a fi de comunicar-se de manera clara, concisa i precisa.</p> <p>OE2. Aplicar amb soltesa i adequadament les ferramentes científic-matemàtiques adquirides a situacions de la vida diària.</p> <p>OE3. Reconèixer i plantejar situacions susceptibles de ser formulades en termes científics-matemàtics, elaborar i utilitzar diferents estratègies per a abordar-les i analitzar els resultats utilitzant els recursos més apropiats.</p> <p>OE4. Detectar els aspectes de la realitat que siguen quantificables i que permeten interpretar-la millor: utilitzar tècniques d'arreglada de la informació i procediments de mesura, realitzar l'anàlisi de les dades per mitjà de l'ús de distintes classes de números i la selecció dels càlculs apropiats, tot això de la manera més adequada, segons la situació plantejada.</p> <p>OE5. Identificar els elements científic-matemàtics presents en els mitjans de comunicació, Internet, publicitat o altres fonts d'informació, analitzar críticament les funcions que exerceixen aquests elements científic-matemàtics i valorar la seua aportació per a una millor comprensió dels missatges.</p> <p>OE6. Obtindre informació sobre temes científics utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació i altres mitjans i emprar-la; valorar el seu contingut, per a fonamentar i orientar els treballs sobre temes científics.</p> <p>OE7. Identificar les formes planes o espacials que es presenten en la vida diària i analitzar les propietats i relacions geomètriques entre elles; adquirir una sensibilitat progressiva davant de la bellesa que generen.</p> <p>OE8. Elaborar estratègies personals per a l'anàlisi de situacions concretes i la identificació i resolució de problemes, utilitzant distintes recursos i instruments i valorant la conveniència de les estratègies utilitzades en funció de l'anàlisi dels resultats i del seu caràcter exacte o aproximat.</p> <p>OE9. Valorar les ciències com a part integrant de la nostra cultura: tant des d'un punt de vista històric com des de la perspectiva del seu paper en la societat actual i aplicar les competències científic-matemàtiques adquirides per a analitzar i valorar fenòmens socials com la diversitat cultural, el respecte al medi ambient, la salut, el consum, la igualtat entre els sexes o la convivència pacífica.</p>

<p>4.- Juguem al Luur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un estudi de totes les èpoques de la humanitat des de la vessant natural, històrica, científica i tecnològica.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>1. Resolució de problemes tecnològics i comunicació tècnica.</b> Anàlisi d'objectes; Normes de seguretat; Disseny d'un prototip que done solució a un problema tècnic. Selecció de recursos materials i organitzatius amb criteris d'economia. Elaboració de la documentació necessària. Exposició pública de la documentació tècnica, croquis i esbossos. Vistes i perspectives. Escales. Ús de les TIC per a col·laborar i comunicar-se.</p> <p><b>2. Materials d'ús tècnic.</b> Materials metàl·lics: Els metalls, metalls ferrosos, metalls no ferrosos, tècniques de conformació i manipulació, acabats i unions. Normes de seguretat i salut i estratègies de comprensió oral.</p> <p><b>3. Expressió gràfica i tecnologies de la informació.</b> Croquis i esbossos com a elements d'informació d'objectes. Vistes d'objectes. Coneixements impressió 3D, programes per a imprimir en 3D, disseny 3D i impressió 3D.</p> <p><b>4. Circuits electrònics.</b> Associacions bàsiques de generadors i receptor elèctrics. Simulació de circuits elèctrics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar hàbits de treball i utilitzar els recursos i les estratègies que faciliten l'aprenentatge.</li> <li>• Analitzar la informació procedent de diferents fonts. Autonomia i iniciativa personal.</li> </ul>	<p>OE10. Descriure les peculiaritats bàsiques del medi natural més pròxim, quant als seus aspectes geològics, zoològics i botànics.</p>
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA :</b></p> <p>A l'Àmbit Científic de 3er PMAR treballarem els coneixements científics, matemàtica i tecnològics però d'una forma integrada adquirint així un coneixement global de les diferents matèries que l'integren. Per a tal fi desenvoluparem diferents unitats, participarem activament en l'adquisició dels coneixements, remarcarem la dimensió pràctica i funcional dels continguts, introduïrem noves tecnologies, etc. Pensem que així serà més fàcil aconseguir els objectius generals de l'etapa: <i>“Conèixer la Natura amb actitud curiosa, creativa i crítica i dominar els procediments que permeten aquest coneixement”</i>. <i>“Comprendre i aprendre aspectes bàsics de la Natura que condicionen la nostra forma de vida”</i>. De totes maneres no hem d'oblidar que també és objectiu primordial del nostre procés d'aprenentatge <i>“fomentar la convivència del grup i conèixer-nos a nosaltres mateixos”</i>.</p> <p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el <i>Quadern de l'Àmbit Científic</i>. A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat. No hi ha llibre de text, per tant, construirem entre tots i totes el nostre llibre de text. S'ha de tindre present que el quadern serà la principal eina per a l'estudi. Els exàmens s'hauran de preparar repassant i estudiant del quadern.</p> <p><b>PLA LECTOR:</b></p> <p>Treballem la lectura comprensiva dels exercicis i documents, la correcta interpretació de dades i altres formes científiques i matemàtiques al donar informació, la correcta expressió oral i escrita i la utilització correcta del llenguatge científic i matemàtic en totes les activitats que es realitzen.</p>		

ASSIGNATURA: ANGLÉS			NIVELL: 3r ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<p>Els continguts més destacats que treballarem seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisar vocabulari sobre diferents àrees temàtiques treballades al primer cicle: accidents geogràfics, treballs professionals, l'oratge i els vehicles.</li> <li>▪ Ampliar i implementar vocabulari bàsic sobre diferents temàtiques: viatges, sentiments, activitats quotidianes, les relacions i experiències i els nostres assoliments, llocs al poble i el nostre entorn més proper, tipus de menjar, menús i els adjectius, famílies de professions relacionades amb els delictes.</li> <li>▪ Revisar temps verbals en present: "Present Simple vs Present Continuous", i l'ús del comparatiu.</li> <li>▪ Revisar temps verbals de passat: "Past simple", "Used to", "Past Continuous", Present Perfect".</li> <li>▪ Treballar els temps de futur: Future Tenses i "Future Continuous".</li> <li>▪ Ampliar l'ús del primer i segon condicional, i introduir i practicar el tercer condicional.</li> <li>▪ Relative Pronouns i Defining Relative Clauses.</li> <li>▪ Verbs modals i "Present Simple Passive".</li> <li>▪ Escriure un article per a un congrés científic, un plafó sobre espècies invasores, una enquesta sobre hàbits</li> </ul>			<p>Els criteris que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumne/a seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals i escrits d'extensió mitjana i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes pròxims als seus interessos.</li> <li>▪ Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques i considerar-les com a elements enriquidors.</li> <li>▪ Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics d'extensió mitjana, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos.</li> <li>▪ Detectar en textos escrits els aspectes socioculturals relatius a la vida quotidiana.</li> <li>▪ Produir o coproduir textos escrits d'extensió mitjana en un registre formal, informal o neutre sobre temes pròxims als seus interessos, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.</li> </ul>			<p>L'ensenyament de la llengua estrangera en aquest curs té els objectius següents:</p> <p>OE1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.</p> <p>OE2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.</p> <p>OE3. Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica, i també utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.</p> <p>OE4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes amb recursos adequats de cohesió i coherència.</p> <p>OE5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.</p> <p>OE6. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.</p> <p>OE7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.</p> <p>OE8. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.</p>		

<p>d'alimentació i nutrició i una ressenya sobre un restaurant.</p>		<p>OE9. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.</p> <p>OE10. Fomentar el respecte, la gestió de les emocions i la solidaritat mitjançant la llengua estrangera.</p> <p>OE11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.</p>
---	--	---

#### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

El treball en classe està dissenyat per ser dut endavant de manera individual i en parelles o en grup, afavorint l'aprenentatge cooperatiu i la comunicació efectiva, no solament l'intercanvi oral alumne/a-professor/a. Les unitats didàctiques estan estructurades en diferents àrees temàtiques. Cadascuna d'aquestes àrees inclou seccions de vocabulari, gramàtica, expressió i comprensió oral i escrita. El procés d'avaluació serà continu, significat que la mitjana ponderada a final de curs ha de donar una puntuació de 5 o major, independentment de si l'alumnat té alguna avaluació suspesa. En cas de tenir aprovada alguna avaluació o dues, si la mitjana no arriba a l'aprovat, cal presentar-se a la recuperació de tot el curs.

#### **MATERIAL**

Els llibres de text de referència d'aquest curs seran **Think Ahead ESO 3** (Student's Book i Workbook) de l'editorial Burlington Books. Així mateix, treballarem amb material de reforç i que es trobarà a la plataforma moodle del centre *Florida Oberta* <https://www.floridaoberta.com/> o al bloc de l'assignatura <https://floridaenglish.wordpress.com>.

#### **PLA LECTOR**

Pel que fa a la comprensió lectora, farem lectures guiades per reforçar la comprensió de la llengua en diferents situacions de comunicació. Durant el curs, caldrà llegir un llibre per trimestre i hauran de realitzar un dossier, mini projecte o presentació oral al voltant de la temàtica de la lectura proposada: a la 1a avaluació, **A Midsummer Night's Dream** (Burlington, Original Series), a la 2a avaluació, **The Picture of Dorian Gray** o **A Sherlock Holmes Collection** (Burlington, Original Series), i a la 3a avaluació, **All About Ireland** o **All about Wales** ( Burlington, Activity Series). L'alumnat podrà proposar i fer lectures voluntàries al llarg del curs per millorar la seua competència lingüística, ampliant l'adquisició d'estructures gramaticals i vocabulari bàsic. A més a més, fomentarem la investigació i recerca d'articles al voltant de temes d'interès personal amb la intenció d'anar posant en valor la seua autonomia i facilitar la consolidació del seu hàbit lector en el futur.



CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Els continguts més destacats que treballarem seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar i implementar vocabulari relacionat amb diferents àrees temàtiques treballades al primer cicle: l'entorn escolar, informació personal bàsica, països i nacionalitat, família, activitats professionals, activitats de temps lliure, aliments i begudes, mitjans de transport i roba i complements.</li> <li>• Practicar salutacions, presentacions i converses bàsiques emprant el vocabulari, les expressions i els continguts gramaticals estudiats a cada unitat.</li> <li>• Revisar i implementar diferents aspectes gramaticals bàsics: articles, pronoms personals, possessius i demostratius.</li> <li>• Practicar l'ús dels verbs 'to be', 'have got' i el Genitiu Saxó.</li> <li>• Practicar l'ús de 'there is/there are', 'a/an', 'the', 'some/any' i 'How much/many'</li> <li>• Practicar l'ús del 'Present Simple' i els adverbis de freqüència, així com el 'Present Continuous'.</li> <li>• Practicar l'ús de 'can', 'must' i adverbis de manera i quantitat.</li> <li>• Practicar l'ús dels adjectius comparatius i els pronoms objecte.</li> <li>• Practicar l'ús del passat simple.</li> <li>• Practicar l'ús del futur simple i "be going to".</li> <li>• Redactar textos simples com ara una carta de presentació, una nota, una descripció o un correu electrònic.</li> </ul>	<p>Els criteris que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumne/a seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprèn i fa un bon ús del principals aspectes de gramàtica vists, així com del vocabulari estudiat.</li> <li>▪ És capaç de treballar satisfactòriament en projectes cooperatius relacionats amb els continguts estudiats.</li> <li>▪ Entén i treballa textos de dificultat adaptada al nivell estudiat.</li> <li>▪ Realitza produccions escrites graduades al nivell i als continguts treballats.</li> <li>▪ És capaç de tenir una conversació bàsica en anglès amb un o més interlocutors posant en pràctica allò que s'ha estudiat.</li> <li>▪ El seu comportament és adequat; guarda silenci quan cal, participa durant les classes, mostra respecte pel professorat i els companys, té interès per l'assignatura...</li> <li>▪ Té un hàbit de treball bo i constant, tant a classe com a casa.</li> <li>▪ Compleix amb les dates d'entrega.</li> <li>▪ Intenta emprar l'anglès com a llengua de comunicació amb la professora i la resta de companys a l'aula.</li> </ul>	<p>L'ensenyament de la llengua estrangera en aquest curs té els objectius següents:</p> <p>OE1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.</p> <p>OE2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.</p> <p>OE3. Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica, i també utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.</p> <p>OE4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes amb recursos adequats de cohesió i coherència.</p> <p>OE5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.</p> <p>OE6. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.</p> <p>OE7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.</p> <p>OE8. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.</p> <p>OE9. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.</p>

		OE10. Fomentar el respecte, la gestió de les emocions i la solidaritat mitjançant la llengua estrangera. OE11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
--	--	--

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

El treball en classe està dissenyat per ser dut endavant de manera individual i en parelles o en grup, afavorint l'aprenentatge cooperatiu i la comunicació efectiva, no solament l'intercanvi oral alumne/a-professor/a. Les unitats didàctiques estan estructurades en diferents àrees temàtiques. Cadascuna d'aquestes àrees inclou seccions de vocabulari, gramàtica, expressió i comprensió oral i escrita. El procés d'avaluació serà continu, significat que la mitjana ponderada a final de curs ha de donar una puntuació de 5 o major, independentment de si l'alumnat té alguna avaluació suspesa. En cas de tenir aprovada alguna avaluació o dues, si la mitjana no arriba a l'aprobat, cal presentar-se a la recuperació de tot el curs.

### **MATERIAL**

Treballarem amb material creat pel departament juntament amb material digital que es podrà trobar a la plataforma moodle del centre *Florida Oberta* <https://www.floridaoberta.com/>. L'alumnat podrà trobar també activitats de reforçament al bloc de l'assignatura <https://floridaenglish.wordpress.com>.

### **PLA LECTOR**

Pel que fa a la comprensió lectora, farem lectures guiades per reforçar la comprensió de la llengua en diferents situacions de comunicació. Durant el curs, caldrà llegir un llibre per trimestre i hauran de realitzar un dossier, mini projecte o presentació oral al voltant de la temàtica de la lectura proposada. L'alumnat podrà triar entre els títols proposats per la professora des de la biblioteca d'aula (si la situació actual ho permet) per tal de graduar les lectures als diferents nivells i interessos, per tant l'alumnat no necessitarà comprar els llibres. El dossier de lectures el trobaran a la plataforma del centre *Florida Oberta*. L'alumnat podrà proposar i fer lectures voluntàries al llarg del curs per millorar la seua competència lingüística, ampliant l'adquisició d'estructures gramaticals i vocabulari bàsic. A més a més fomentarem la investigació i recerca d'articles al voltant de temes d'interès personal amb la intenció d'anar posant en valor la seua autonomia i facilitar la consolidació del seu hàbit lector en el futur.

CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura y tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Textos expositivos</li> <li>○ Géneros y lenguaje literario</li> </ul> </li> <li>• <b>Historia de la literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lírica y narrativa didáctica medieval</li> <li>○ Lírica y narrativa renacentista</li> <li>○ Lírica y teatro barroco</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramática y léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Categorías gramaticales</li> <li>○ Mecanismos de coherencia y cohesión textual</li> <li>○ Sintaxis: análisis de oraciones simples</li> <li>○ Mecanismos de creación léxica.</li> <li>○ Formación de sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diptongos, hiatos y triptongos</li> <li>○ Normas de acentuación</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará una <b>prueba escrita</b> sobre el dominio práctico de cada una de las unidades que se trabajen.</li> <li>2. Pruebas escritas y orales de <b>comprensión lectora</b>.</li> <li>3. <b>Proyectos de trabajo cooperativo</b> en grupo sobre diferentes tipos de contenidos como book trailers, preparación de role-plays o debates y cómics.</li> <li>4. Seguimiento periódico de <b>comportamiento</b> en el aula: <b>hábito de trabajo</b> en casa y en clase, <b>participación</b> adecuada, <b>respeto</b> hacia los compañeros y el/la profesor/a...</li> <li>5. Se realizarán <b>producciones escritas</b> de los textos trabajados en clase.</li> </ol> <p>Los alumnos tienen que cumplir con los <b>plazos de entrega</b> acordados. En caso de no ser así, <b>su puntuación será penalizada siguiendo los acuerdos del seminario de lenguas</b>. El porcentaje de las tres evaluaciones será el mismo. La asignatura de castellano es de evaluación continua, por lo que no hay recuperaciones de las evaluaciones. Si la media final del curso sale aprobada, entonces la asignatura queda superada. Para recuperar la asignatura en caso de que el alumno tenga pendiente Castellano de 2º ESO, deberá aprobar la primera y la segunda evaluación de 3º ESO. En caso de no conseguirlo, el alumno tendrá que realizar una prueba extraordinaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar las características estructurales de los textos. Identificar sus partes, fijándose en los párrafos, como se conectan las ideas, su secuencia...</li> <li>b) Elaborar cualquiera de los tipos de texto propuestos a partir del análisis y después de contrastar los modelos.</li> <li>c) Revisar los primeros escritos o borradores de acuerdo con guías y orientaciones, antes de la presentación definitiva.</li> <li>d) Hacer un uso adecuado de los signos de puntuación y otras formas lingüísticas que aseguran la cohesión de los textos.</li> <li>e) Mostrar interés por utilizar un léxico correcto y preciso adecuado a la situación de comunicación.</li> <li>f) Hacer un uso adecuado, de acuerdo con la situación de comunicación, de los componentes formales y normativos de la lengua escrita: ortográficos, morfosintácticos, léxico-semánticos, pragmáticos...</li> <li>g) Utilizar los conocimientos de la propia lengua y del resto de lenguas conocidas por comprender otras de la misma familia lingüística.</li> <li>h) Identificar todos los componentes sintácticos de una oración simple: sujeto y predicado y los complementos del predicado.</li> <li>i) Identificar y aplicar los mecanismos de sustitución pronominal y reconocer los mecanismos de conexión sintáctica.</li> <li>j) Saber el origen de nuestra lengua y su evolución.</li> <li>k) Reconocer manifestaciones literarias de otras épocas, comprobando la comprensión e identificando el género y los recursos lingüísticos más empleados.</li> <li>l) Hacer resúmenes de textos predominantemente narrativos y describir los personajes y los lugares a partir de su lectura.</li> </ol>

## METODOLOGIA DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura están centrados en el uso de la lengua en diferentes situaciones de comunicación. La metodología está basada en analizar los diferentes tipos de texto, tanto orales como escritos, de los que nos aseguramos su comprensión. Dependiendo del tipo de texto, proponemos la producción individual, por parejas o grupos cooperativos. Los contenidos gramaticales y léxicos se trabajan a partir de su uso en contextos comunicativos. Por lo que respecta al trabajo de la ortografía, la reflexión sobre las normas se hace a partir de las actividades de clase y del estudio de los diferentes tipos de textos. Para las partes de historia de la literatura y lengua y cultura, utilizamos lecturas de textos para poder identificar los autores y sus características, además de proyectos cooperativos con otras asignaturas sobre contenidos concretos. Los alumnos deben leer los libros propuestos dentro del plan lector de la asignatura cada trimestre y son evaluados de su comprensión general. Además, pueden leer uno o más libros más (que se incluirán en la evaluación) si así se acuerda con el/la profesor/a. Se tiene en cuenta el hábito de trabajo diario en casa y en clase, la actitud hacia el aprendizaje y el comportamiento en el aula. Después de cada una de las evaluaciones, se reflexiona sobre el funcionamiento general de la asignatura con una revisión que también se puede llevar a cabo en cualquier momento del curso.

## MATERIAL

Trabajaremos con el material digital que los alumnos podrán encontrar en la plataforma [Florida Oberta](#). Además, se les proporcionarán recursos fotocopiados y diseñados por el/la profesor/a.

## PLAN LECTOR

Además de los diferentes fragmentos literarios y otros textos desde los que se realizan las actividades de clase, hay un plan lector definido; desde la asignatura de castellano se trabajarán los siguientes libros, *“La tesis de Nancy”* (Ramón. J. Sender), *“Campos de fresas”* (Jordi Serra i Fabra) y *“El efecto Frankenstein”* (Elia Barceló). Así mismo, se proponen diferentes lecturas voluntarias que pueden ser interesantes para los alumnos, bien por estar relacionadas con el contenido (lecturas literarias) o bien por tratar temas actuales que preocupan a nuestros discentes.

ASSIGNATURA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 3er ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS	
<p><b>Condicció física i salut:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'escalfament general i específic</li> <li>- La resistència</li> <li>- La Flexibilitat</li> <li>- Alimentació saludable</li> </ul> <p><b>Jocs i esports (*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Bàsquet</li> <li>- Judo</li> </ul> <p><b>Activitats en el medi natural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientació en la natura amb plànol i brúixola</li> </ul> <p><b>Activitats expressives i habilitats motrius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaxació i mindfulnes</li> <li>- El circ (*): L'espectacle més gran del món (slackline, acrogimnàstica, acrobàcies, i malabars)</li> </ul> <p>(*) Durant aquest curs, aquestes eleccions es veuran sempre supeditades a les circumstàncies sanitàries i les recomanacions de les autoritats al respecte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar i posar en marxa un escalfament general, reconeixent els principals efectes que comporta.</li> <li>2. Relacionar les activitats físiques amb els efectes que produeixen en els diferents aparells i sistemes del cos humà.</li> <li>3. Autoregular el nivell individual de condició física per millorar la salut, participant en les activitats que es proposen i identificant quina és la qualitat física susceptible de millora.</li> <li>4. Reconèixer la intensitat del treball a partir de la freqüència cardíaca.</li> <li>5. Reconèixer la importància d'una alimentació equilibrada i de les adaptacions necessàries segons l'activitat física que es desenvolupa.</li> <li>6. Utilitzar les tècniques de respiració i mètodes de relaxació com a mitjà per reduir desequilibris i minimitzar les tensions produïdes en la vida quotidiana.</li> <li>7. Prendre consciència de la condició física individual i mostrar predisposició per millorar-la</li> <li>8. Aplicar correctament els principals elements tècnics d'un esport individual.</li> <li>9. Resoldre situacions de joc en un esport col·lectiu, aplicant coneixements tècnics i tàctics. (*)</li> <li>10. Participar de forma activa en activitats esportives individuals, col·lectives o d'adversari, acceptant el resultat obtingut. (*)</li> <li>11. Mostrar una actitud crítica davant el tractament de l'esport i l'activitat física en la societat actual.</li> <li>12. Posar en pràctica activitats en el medi natural, utilitzant l'equipament, eines i tècniques d'orientació adequats.</li> <li>13. Planificar de forma autònoma activitats en el medi natural.</li> <li>14. Mostrar una actitud de respecte pel medi natural.</li> <li>15. Crear i posar en pràctica seqüències de moviments, individualment i col·lectivament</li> <li>16. Participar de forma constructiva en la creació i realització de coreografies amb suport musical.</li> <li>17. Mostrar desinhibició en la realització d'activitats d'expressió corporal.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer i acceptar el propi cos amb les seves possibilitats, tot respectant les diferències entre companys i companyes.</li> <li>- Aplicar les pròpies possibilitats motrius en diversos medis, valorant positivament l'esforç i la capacitat de superació</li> <li>- Participar en activitats lúdiques i esportives mitjançant el treball en equip per assolir metes compartides</li> <li>- Utilitzar els jocs i esports com a mitjà de relació amb els altres</li> <li>- Participar en activitats rítmico-expressives com a mitjà de relació i integració social i de comunicació mitjançant el llenguatge corporal.</li> <li>- Valorar i gaudir la pràctica habitual d'activitats físico-esportives com a factor beneficiós per a la salut i com a forma recreativa d'ocupació del temps lliure</li> <li>- Apreciar i analitzar de forma crítica el caràcter sociocultural dels esdeveniments esportius</li> <li>- Assolir hàbits higiènics per obtenir una bona qualitat de vida</li> </ul>	

## **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Tot i les restriccions que l'actual situació en provoca en quant a ús del material i contacte entre l'alumnat, intentarem que l'assignatura d'Educació Física continue tenint un enfocament eminentment pràctic i vivencial respectant les recomanacions fetes per les autoritats sanitàries i educatives.

La metodologia que utilitzarem serà el més lúdica i activa possible. El joc, l'experimentació del moviment, la indagació i el treball en equip seran elements claus del treball a l'assignatura. No obstant, l'exigència a nivell conceptual també va augmentant a mesura que avancem en l'etapa, i per això, el pes del treball al quadern, en les fitxes i en els treballs de recerca i creació també va guanyant importància. Tots ells, es realitzaran en la mesura de les possibilitats per parelles o en grup.

Com hem fet els últims cursos, la llengua vehicular de l'assignatura és l'anglès, tot i que ens adaptem a les característiques dels grups i de l'alumnat per tal de que tots i totes gaudeixin de l'assignatura.

## **MATERIAL**

El material esportiu que anem a utilitzar estarà proporcionat pel professorat i haurà estat netejat amb les mesures i els productes que es recomanen des de Conselleria.

A través de la plataforma Floria Oberta, l'alumnat disposarà de materials elaborats pel professorat (documents, fitxes, tutorials, etc). També utilitzarem aquesta plataforma, el correu electrònic i la ferramenta Teams per tal de compartir documents i comunicar-nos.

## **PLA LECTOR**

Desenvolupem la lectura gràcies als quaderns de treball (Condicció Física, orientació i Acrogimnàstica) a més a més de les fitxes de treball. Al estar al segon cicle de l'ESO la càrrega de lectura i complexitat dels textos augmenta en comparació al primer cicle.

ASSIGNATURA: FRANCÈS	NIVELL: 3r ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS
<p>Els continguts s'organitzen en quatre blocs: Comprendre, parlar i conversar / Llegir i escriure / Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge / Dimensió social i cultural</p> <p>Ús d'estructures, aspectes gramaticals i lèxics relacionats amb situacions com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones, salutacions o agraïments, reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena.</li> <li>- Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs</li> <li>- Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.</li> <li>- Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions a llocs.</li> <li>- Expressió i justificació de les opinions.</li> <li>- Expressió d'estats de salut.</li> <li>- Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació persona, vivenda i entorn, vida diària, família i amics, treball i ocupacions, temps lliure, oci i esport, viatges i vacances, salut, educació i estudi, compres i activitats comercials, alimentació i restauració, transport.</li> </ul> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, i detalls rellevants. Informació explícita i implícita</p> <p>Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text (informatius, descriptius, narratius, correspondència)</p> <p>Selecció d'informació bàsica de distintes fonts per a recolzar les idees de la producció escrita.</p> <p>Reformulació, ús de sinònims, explicacions, etc per a salvar les dificultats i aconseguir la comunicació. Resum idees bàsiques d'un text</p> <p>Confiança en si mateix i assertivitat.</p> <p>Tècniques bàsiques per a la comprensió i l'aprenentatge de la llengua: coneixements previs, formulació d'hipòtesis, escolta activa, context, reflexió sobre el propi aprenentatge, etc</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Valoració dels errors com a oportunitats per a l'aprenentatge</p> <p>Convencions socials i manifestacions culturals i artístiques com música, esport, literatura i festes.</p> <p>Busca, selecció, organització i emmagatzemament de la informació en mitjans digitals.</p> <p>Ús de webs per a l'aprenentatge autònom del francès. Ús de les Tics per al treball</p>	<p>Identificar, utilitzant estratègies bàsiques, el sentit global de textos orals i escrits de diferents àmbits</p> <p>Expressar-se oralment i per escrit amb correcció sobre els temes detallats als continguts, utilitzant les estratègies de planificació, producció, revisió i millora.</p> <p>Fer oracions simples i compostes.</p> <p>Aplicar la creativitat i l'originalitat a les produccions orals o escrites. Planificar-les i avaluar-les</p> <p>Seguir els patrons (accentuals, sonors, rítmics i d'entonació) adequats en les produccions orals.</p> <p>Conèixer aspectes socioculturals diferents als propis relacionats amb la vida, els costums, les arts, les ciutats, etc i valorar la diversitat com una riquesa.</p> <p>Utilitzar estratègies que afavorisquen l'aprenentatge de l'idioma i ser capaç d'explicar-les als altres.</p> <p>Utilitzar les TIC per aprendre: Ús autònom de webs per a l'aprenentatge.</p> <p>Ús de les TICs per als projectes: investigació i creació de continguts digitals</p>	<p><b>BLOC 1: Comprendre, parlar i conversar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE1: Escoltar i comprendre missatges orals i escrits</li> <li>• OE2: Produir textos orals sobre els temes esmentats</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Llegir i escriure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE3: Entendre un text, identificar el tema i les idees essencials, utilitzant diferents estratègies.</li> <li>• OE4: Produir textos atenent a distintes intencions comunicatives (relacionades amb els continguts esmentats)</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE5: Incorporar la reflexió sobre la llengua en l'aprenentatge del francès i utilitzar-ne diverses tècniques per a millorar</li> <li>• OE6: Autoavaluar-se i corregir les produccions orals i escrites, així com per a acceptar l'error com a part del procés d'aprenentatge mostrant una actitud positiva per a superar-lo.</li> </ul> <p><b>Bloc 4. Dimensió social i cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE7: Reconèixer i utilitzar el francès com a instrument de comunicació en l'àula</li> <li>• OE8: Valorar l'enriquiment que suposa la relació amb persones pertanyents a altres cultures i per a respectar-les</li> <li>• OE9: Conèixer costums i trets de la vida quotidiana i la cultura propis de països francòfons, així com per mostrar interès</li> </ul>

<p>col·laboratiu. Creació de continguts digitals, disseny de presentacions multimèdia i/o de documents audiovisuals (en els projectes)  Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.  Planificació, autoavaluació i coavaluació dels projectes  Coneixement de tècniques i estructures d'aprenentatge cooperatiu  Ús del vocabulari específic de l'assignatura  Iniciativa, sentit crític, col·laboració, pensament creatiu, resolució de problemes.  Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i la incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Diàleg igualitari</p>	<p>Treballar en equip aportant idees i col·laborant amb els altres, assumint diferents rols, per aconseguir els reptes plantejats i l'aprenentatge conjunt.  Avaluar i coavaluar a partir de rúbriques les pròpies produccions i les d'altres  Mostrar curiositat i interès per aprendre i participar a les classes.</p>	<p>per obtenir informacions bàsiques d'estos països.</p> <p>De manera transversal a tots els blocs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE10: Posar en pràctica les competències clau transversals i millorar el grau de desenvolupament de les mateixes</li> </ul>
--	--	--

Degut a la situació especial de crisi sanitària i les limitacions que comporta, el treball i assoliment dels objectius i continguts descrits estarà supeditat a les condicions en què es puga treballar l'assignatura. Així mateix dedicarem el primer trimestre a revisar els aprenentatges del curs passat i reforçar els aspectes essencials que no es pogueren treballar de manera adequada degut a la situació provocada per l'alerta sanitària.

#### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

L'objectiu d'aquesta assignatura és *desenvolupar el màxim possible la competència comunicativa de l'alumnat en francès, enfocant l'aprenentatge cap el seu ús i fent atenció a les quatre destreses bàsiques: llegir, entendre, parlar i escriure*. Els/les alumnes podran cursar aquesta assignatura de manera voluntària un, dos, tres o quatre anys. Les classes s'organitzen de manera flexible, atenent a aquesta diversitat d'alumnat i nivells, de manera que s'afavorisca el major grau d'assoliment de les competències per part de cada alumne tenint en compte el seu punt de partida.

La major part del temps farem activitats de comprensió i expressió, intentarem potenciar les activitats orals. També dedicarem temps a activitats de reflexió lingüística, vocabulari, autoavaluació i coavaluació. A casa serà molt important revisar els continguts treballats i anotar els dubtes que els puguen sorgir per a poder preguntar-los, així com preparar un bon quadern personal. Per a l'alumnat que ho necessite s'aplicaran mesures per afavorir la inclusió com ara: facilitar material de suport, fer diferents itineraris, seleccionar activitats, adaptació d'objectius i criteris d'avaluació, etc. Com activitats complementàries, programarem treball amb cançons i visionat de vídeos i/o pel·lícules, sempre amb una proposta didàctica. Habitualment assistim a una obra de teatre en francès, si la situació ho permet, aquest curs també ho intentarem.

Plantejarem l'intercanvi amb alumnes d'un institut francès, que sols es farà si la situació sanitària ho permetera.

#### **MATERIAL**

Utilitzarem material propi que estarà penjat a la plataforma Florida Oberta. Ho complementarem amb material audiovisual. A classe programarem sessions amb els ordinadors per a fomentar l'ús de les TICs per a aprendre francès (practicar continguts de manera autònoma, fer àudios individualitzats, preparar projectes de treball, cercar informació, etc)

#### **PLA LECTOR**

A cada unitat didàctica dediquem temps a la lectura i comprensió de textos de diferents tipus relacionats amb els objectius que es treballen.

ASSIGNATURA: GEOGRAFIA			NIVELL: 3R ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS		CRITERIS D'AVUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS			
<p>BL1: Projecte: La Humanitat a judici</p> <p>-Demografia: evolució, piràmides, distribució</p> <p>-Recursos: sostenibilitat, tipologia, fonts d'energies, consum, aigua, aliments.</p> <p>-DD,HH. Definició i estudi de 3 casos</p> <p>BL2: Projecte: Supervivents</p> <p>-El planeta Terra: relleu, climes, mov. sísmics, coordenades geogràfiques, recursos de flora i fauna</p> <p>BL3: Projecte Construcció del nostre estat</p> <p>- Economia i Política: sectors econòmics i organització política</p>		<p>CRITERIS D'AVUACIÓ. Destaquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconèixer i analitzar, per mitjà dels indicadors socioeconòmics, els desequilibris en la distribució dels recursos, explicant possibles causes i conseqüències i buscant propostes alternatives a la desigualtat i de suport al desenvolupament sostenible.</li> <li>• Analitzar aspectes del funcionament de l'economia en el món, destacant la interdependència entre països.</li> <li>• Caracteritzar els principals sistemes d'explotació agrària existents, identificant i exemplificant en el cas de la Comunitat Valenciana algunes de les transformacions del món rural. Analitzar les relacions entre la producció d'aliments i la fam al món.</li> <li>• Descriure i analitzar les transformacions en les activitats i els espais industrials, localitzant els principals centres de producció en el món, Espanya i Comunitat Valenciana. Establir relacions entre la deslocalització industrial i la globalització econòmica.</li> <li>• Relacionar les xarxes viàries i de transport de la Comunitat Valenciana amb el desenvolupament econòmic..</li> <li>• Valorar els elements que conformen l'estat del benestar en les societats actuals i analitzar situacions de desigualtat en l'accés als serveis bàsics.</li> <li>• Valorar els principis del funcionament polític democràtic, aplicant-los en el reconeixement dels drets i deures i dels principis del sistema representatiu. Superar prejudis i estereotips sobre grups socials i culturals amb una actitud empàtica.</li> <li>• Utilitzar fonts diverses per a obtenir informació sobre fets econòmics i socials de l'entorn i relacionar-los amb el context mundial. Comunicar les conclusions de forma organitzada i intel·ligible utilitzant recursos TIC.</li> <li>• Fer de forma cooperativa treballs de síntesi i recerca.</li> <li>• Utilitzar la informació de dades numèriques per a identificar diferents graus de desenvolupament.</li> </ul>			<p>OBJECTIUS ESPECÍFICS. Cal destacar els següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar els processos i mecanismes que regeixen els fets socials i les interrelacions entre fets polítics, econòmics i culturals i utilitzar aquest coneixement per comprendre la pluralitat de causes explicatives de l'evolució de les societats actuals, el paper que homes i dones exerceixen en elles i els seus problemes més rellevants .</li> <li>2. Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales, els elements bàsics que caracteritzen el medi físic, les interaccions donades entre ells i les que els grups humans estableixen en utilitzar l'espai i els seus recursos, valorar les conseqüències de tipus econòmic, social, polític i mediambiental. Conèixer la problemàtica específica que planteja utilitzar els recursos de la Comunitat Valenciana .</li> <li>3. Comprendre el territori com el resultat de la interacció de les societats sobre el medi en què es desenrotllen i que organitzen.</li> <li>4. Conèixer, localitzar i comprendre les característiques bàsiques de la diversitat geogràfica del món i de les grans àrees socioeconòmiques, culturals i polítiques, així com els trets físics i humans d'Europa i Espanya, fent referència específica a la Comunitat Valenciana .</li> <li>5. Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments històrics rellevants de la història del món, d'Europa i d'Espanya per adquirir una perspectiva global de l'evolució de la Humanitat amb un marc cronològic precís i elaborar una interpretació de la mateixa.</li> </ol>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la immigració com un fenomen estructural de les societats europees i espanyola,</li> <li>• Utilitzar correctament els instruments gràfics i cartogràfics, així com la lectura i la interpretació de gràfics i mapes temàtics, d'una dificultat pareguda o inferior a l'habitual en els mitjans de comunicació.</li> <li>• Mostrar sensibilitat pels problemes del món actual (existència de col·lectius desafavorits, situacions de discriminació, deteriorament ambiental, mercat de treball, pautes de consum, etc.), i abordar-los amb rigor i actitud solidària.</li> <li>• Utilitzar de manera adequada del llenguatge oral i l'argumentació, acceptant les normes que regeixen el diàleg i la intervenció en grup.</li> </ul>	<p>6. Valorar la diversitat cultural manifestant actituds de respecte i tolerància cap a altres cultures i cap a opinions que no coincideixen amb les pròpies, sense renunciar per això a un judici sobre elles.</p> <p>7. Adquirir una visió històrica que permeti elaborar una interpretació personal del món, a través d'uns coneixements bàsics d'Història universal, europea, espanyola i de la Comunitat Autònoma Valenciana, amb respecte i valoració dels aspectes comuns i els de caràcter divers, a finalitat de facilitar la comprensió de la possible pertinença simultània a més d'una identitat col·lectiva.</p> <p>8. Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic espanyol, i de manera particular, el de la Comunitat Valenciana, així com assumir les responsabilitats que suposa la seua conservació i millora .</p>
<p><b>METODOLOGIA:</b>  Enguany anem a treballar l'assignatura de la manera següent:  Amb els apunts de Geografia anirem completant les activitats utilitzant les explicacions orals i les ferramentes TIC que tenim a l'abast, fonamentalment a casa.</p> <p><b>MATERIALS:</b> Nosaltres utilitzem com a recursos moltes pàgines web informatives, blocs, etc...  Amb tot açò emprarem un mètode que permet anar descobrint la Geografia des de diferents punts de vista, que alterna la informació que donen els continguts amb l'anàlisi de documents i la construcció dels temes a partir dels procediments proposats.  Cada tema tindrà un producte final que ha d'elaborar l'alumnat i en ell es treballen els continguts estudiats de manera creativa i enriquidora.</p> <p><b>PLA LECTOR:</b> Des de l'assignatura fomentem la lectura a partir del treball dels textos expositius i argumentaris que van apareixent en la programació  Ús de les TIC L'alumnat ha de treballar en processament de textos o amb programes específics per exposar els continguts.</p>		

ASSIGNATURA: INFORMÀTICA			NIVELL: 3r ESO			CURS 2021-2022		
CONTINGUTS			CRITERIS D'AVALUACIÓ			OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<p><b>Navegadors i cercadors.</b>  <b>Recerques efectives en la xarxa.</b>  <b>Creació i gestió d'una wiki.</b>  <b>Ofimàtica:</b> documents, presentacions, publicacions i programació de funcions amb el full de càlcul.  <b>Serveis que ofereix Internet.</b>  <b>Ús segur d'Internet.</b>  <b>Bon comportament a la xarxa.</b>  <b>Gestió i ús correcte d'aplicacions i recursos web:</b> pòsters digitals, edició d'imatges, baners, pujar documents i presentacions a la web...  <b>Dibuix vectorial.</b>  <b>Iniciació a la programació per a dispositius mòbils.</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura referent als continguts i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic i social.</li> <li>- Seleccionar informació en la web, del rastreig en fonts de continguts i en l'activitat de les xarxes socials, produir cooperativament continguts en servicis de la xarxa i compartir coneixements i continguts debatent a través del bloc i la wiki com a quadern d'aula, per a aprendre cooperativament a través de la xarxa.</li> <li>- Llegir i escriure textos de formats diversos i presentats en suport digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora i correcció de textos del nivell educatiu per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</li> <li>- Crear documents i presentacions multimèdia, individualment o de forma cooperativa, planificant el procés d'elaboració, utilitzant aplicacions de presentació digital i adaptant el missatge a la temàtica i a l'audiència per a l'exposició oral.</li> <li>- Conèixer els diferents serveis que proporciona Internet. Reconèixer atacs relacionats amb la seguretat informàtica i establir mecanismes de defensa. Fer un ús responsable i correcte de les xarxes socials.</li> <li>- Fer i editar dibuixos i logos gràfics amb un editor gràfic.</li> <li>- Crear aplicacions de creixent nivell de dificultat i de forma individual o cooperativa utilitzant un entorn de programació per a dispositius mòbils i planificant, supervisant i avaluant el procés.</li> </ul>			<p><b>OE1:</b> Conèixer i saber utilitzar correctament els recursos que ens proporcionen les noves tecnologies.  <b>OE2:</b> Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de fonts d'informació per a adquirir nous coneixements  <b>OE3:</b> Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar.  <b>OE4:</b> Utilitzar els recursos de l'assignatura com a medi didàctic que complementa a les restants àrees i matèries de l'etapa  <b>OE5:</b> Contribuir a la comprensió i l'expressió en la llengua pròpia.  <b>OE6:</b> Utilitzar les aplicacions d'edició de textos i presentacions multimèdia per a la producció de documents digitals, així com les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa.  <b>OE7:</b> Utilitzar l'expressió artística a través de mitjans digitals  <b>OE8:</b> Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per a compartir informació.  <b>OE9:</b> Consolidar hàbits de treball individual i en equip.  <b>OE10:</b> Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.  <b>OE11:</b> Actuar de forma responsable en l'ús de les TIC.</p>		

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

La metodologia emprada combina diferents dinàmiques intentant que l'aprenentatge siga col·laboratiu i cooperatiu. Tot i començar cada unitat a introduir alguns elements teòrics bàsics i de caràcter més conceptual, l'assignatura tindrà un enfocament pràctic i sempre amb la utilització dels equips informàtics i de les diferents ferramentes informàtiques i recursos web. Aquest caràcter pràctic de l'assignatura, exigeix que l'alumnat siga molt regular en el treball a classe.

### **MATERIAL**

S'utilitza un bloc d'aula per a l'assignatura on estan els materials, orientacions, recursos i treballs. També utilitzem la plataforma Florida Oberta.

### **PLA LECTOR**

La recerca d'informació per a fer els treballs i ampliar coneixements o resoldre activitats, així com treballar notícies relacionades amb els continguts de l'assignatura, afavoreixen el foment de la lectura des d'aquesta assignatura.

<b>ASSIGNATURA: MATEMÀTIQUES</b>			<b>NIVELL: 3r ESO</b>	<b>CURS 2021-2022</b>
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>		
<p><b>1. BLOC DE NUMERACIÓ I CÀLCUL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realitzar operacions combinades amb nombres enters, decimals, fraccionaris, potències i arrels.</li> <li>- Relacionar els nombres decimals mitjançant la fracció generatriu.</li> <li>- Emprar les propietats i operacions de les potències per fer càlculs en notació científica.</li> <li>- Extreure factors d'una arrel.</li> <li>- Representar, comparar, ordenar i aproximar nombres reals.</li> <li>- Conèixer els diferents tipus d'interval.</li> </ul> <p><b>2. BLOC DE CANVIS I RELACIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monomis i Polinomis. Concepte i operacions.</li> <li>- Identitats notables.</li> <li>- Resoldre algebraicament i gràficament equacions de primer i segon grau.</li> <li>- Classificar els diferents tipus de sistemes d'equacions en funció del nombre de solucions i resoldre'ls mitjançant diferents mètodes.</li> <li>- Interpretar les característiques de les funcions (domini, recorregut, continuïtat i discontinuïtat, punts de tall amb els eixos, periodicitat, simetria, creixement i decreixement, màxims i mínims).</li> <li>- Expressar de diferents maneres l'equació d'una recta (punt-pendent, explícita, general o implícita).</li> <li>- Analitzar les funcions lineals, de proporcionalitat inversa i quadràtiques.</li> <li>- Dibuixar una paràbola coneixent-ne els elements característics (amplada, domini, punts de tall amb els eixos i vèrtex).</li> </ul> <p><b>3. BLOC D'ESTADÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar dades en intervals en taules de freqüències.</li> <li>- Representar les dades de taules de freqüències en diferents tipus de gràfics estadístics.</li> <li>- Interpretar els paràmetres estadístics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resoldre problemes de la vida quotidiana, d'altres matèries i de les pròpies matemàtiques utilitzant diferents tipus de nombres (racionals), símbols i mètodes algebraics,</li> <li>• Resoldre situacions en què cal identificar relacions quantitatives i determinar el tipus de funció (lineal o de prop. inversa) que pot modelitzar-les..</li> <li>• Estimar, mesurar i calcular longituds, àrees i volums d'espais i objectes amb una precisió adequada a la situació plantejada i comprendre els processos de mesura, expressant el resultat de l'estimació o el càlcul en la unitat de mesura més adequada.</li> <li>• Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, així com els paràmetres estadístics més usuals.</li> <li>• Resoldre diferents situacions i problemes de context natural, social i cultural en què cal aplicar els conceptes i tècniques del càlcul de probabilitats.</li> <li>• Planificar i utilitzar processos de raonament i estratègies de resolució de problemes, com la realització de conjectures la seva justificació i generació.</li> <li>• Analitzar i avaluar les estratègies i el pensament matemàtic propi i dels altres, a través del treball per parelles, en grup o bé la posada en comú amb tota la classe.</li> <li>• Expressar verbalment i per escrit, raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporen elements matemàtics, simbòlics o gràfics,</li> <li>• Seleccionar i usar tecnologies diverses per gestionar i mostrar informació, i visualitzar i estructurar idees o processos matemàtics.</li> </ul>	<p>OE1. Millorar la capacitat de pensament reflexiu i incorporar al llenguatge formes d'expressió i raonament matemàtic, amb la finalitat de comunicar-se de manera clara, concisa i precisa.</p> <p>OE2. Aplicar amb soltesa i adequadament les eines matemàtiques adquirides a situacions de la vida diària.</p> <p>OE3. Reconèixer i plantejar situacions susceptibles de ser formulades en termes matemàtics, elaborar i utilitzar diferents estratègies per a abordar-les i analitzar els resultats utilitzant els recursos més apropiats.</p> <p>OE4. Detectar els aspectes de la realitat que siguin quantificables i que permeten interpretar-la millor: recollida de la informació i procediments de mesura, realitzar l'anàlisi de les dades mitjançant l'ús de diferents classes de nombres i selecció dels càlculs apropiats</p> <p>OE5. Identificar els elements matemàtics (dades estadístiques, geomètrics, gràfics, càlculs, etc.) presents en els mitjans de comunicació, Internet, publicitat o altres fonts d'informació i analitzar críticament les funcions que exerceixen.</p> <p>OE6. Utilitzar de forma adequada els diferents mitjans tecnològics (calculadores, ordinadors, etc.) tant per a realitzar càlculs com per a cercar, tractar i representar informacions d'índole diversa i també com a ajuda en l'aprenentatge.</p> <p>OE7. Elaborar estratègies personals per a l'anàlisi de situacions concretes i la identificació i resolució de problemes, utilitzant diferents recursos i instruments.</p> <p>OE8. Manifestar una actitud positiva molt preferible a l'actitud negativa davant la resolució de problemes i mostrar confiança en la pròpia capacitat per a enfrontar-se a ells amb èxit i adquirir un nivell d'autoestima adequat, que els permeti gaudir dels aspectes creatius, manipulatius, estètics i utilitaris de les Matemàtiques.</p> <p>OE9. Valorar les Matemàtiques com parteix integrant de la nostra cultura, del seu paper en la societat actual i aplicar les competències matemàtiques adquirides per a analitzar i valorar fenòmens socials com la diversitat cultural, el respecte al medi ambient, la salut, el consum, la igualtat entre els sexes o la convivència pacífica.</p>		

<p><b>4. BLOC D'ESPAI I FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer els llocs geomètrics del pla, les posicions relatives entre rectes i la classificació dels angles que es formen entre elles.</li> <li>- Aplicar el teorema de Tales, els criteris de semblança de polígons, les relacions entre triangles rectangles i les escales en situacions quotidianes.</li> <li>- Conèixer les parts d'un vector i el càlcul de les seues coordenades.</li> </ul> <p><b>5. BLOC DE MESURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular àrees i perímetres de figures planes.</li> <li>- Aprofundir en les característiques, les propietats i la construcció del desenvolupament pla de poliedres, cilindres i cons.</li> <li>- Calcular àrees i volums de cossos geomètrics.</li> </ul> <p><b>6. BLOC D'ATZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la factorial d'un nombre.</li> <li>- Calcular la probabilitat d'esdeveniments a partir de freqüències relatives, la regla de Laplace, els diagrames d'arbre i les permutacions.</li> </ul>		
<p><b>METODOLOGÍA DE L'ASSIGNATURA</b></p> <p>La metodologia que emprem està basada en les Intel·ligències Múltiples, l'aprenentatge deductiu, experiencial, cooperatiu, el pensament crític, la contextualització i la Ludificació fan que es converteixi en un aprenentatge atractiu per als adolescents de la societat actual. Totes les activitats estan contextualitzades, adaptades als interessos de l'alumnat. Les diferents activitats que es treballen durant el curs són: visionat de vídeos, els recursos teòrics, les activitats manipulatives, els jocs demostració, els jocs de càlcul, el portfoli o diari de l'alumnat que és al mateix temps, una eina d'autoaprenentatge i autoavaluació, els exercicis, digitals i en paper, adaptats segons els diferents nivells de l'alumnat presents a l'aula (Activitats Oxigen, Camp i Repte), que són de diferents tipus: interactius, de càlcul i problemes contextualitzats, les proves d'autoavaluació digitals, les proves d'avaluació en paper, les activitats de recerca, la master class o seminaris, les estratègies de pensament, les rutines de pensament, els mapes mentals, L'Aprenentatge Basat en Problemes (PBL).</p> <p><b>MATERIAL</b></p> <p>L'alumnat treballa amb la plataforma digital ONMAT, disposa d'un portfoli o dossier de treball i fitxes i material didàctic-lúdic proporcionades pel professorat.</p> <p><b>PLA LECTOR</b></p> <p>Partirem d'enunciats contextualitzats que l'alumnat haurà de llegir i comprendre. Serà molt important la interpretació que faça de l'enunciat i dels textos en general, la utilització del llenguatge matemàtic i l'estructuració i l'argumentació del procés de resolució. Serà clau la manera de donar els resultats (comunicació) i la reflexió que farà d'aquests (comprovacions, coherències...).</p> <p>És un dels nostres objectius: Expressar-se i comunicar-se en el llenguatge matemàtic oralment i per escrit, incorporar-lo a l'expressió habitual i fer-ne un ús precís. Comunicar el plantejament d'un problema, els processos seguits en la seua resolució i els resultats obtinguts.</p>		

ASSIGNATURA: MÚSICA		NIVELL: 3r ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJETIUS ESPECÍFICS	
<p>El so. Qualitats del so. Les grafies musicals. Famílies instrumentals. Música vocal. Diferents tipus de veus. Música a l'Edat Mitjana. Música al Barroc. Música al Classicisme. Diferents tipus de música actual. Interpretació de gràfics i partitures. Construcció de partitures. Construcció de diferents instruments. Gravació musical. Interpretació en grup.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical, utilitzant un llenguatge tècnic apropiat.</li> <li>2. Diferenciar les sonoritats dels instruments de l'orquestra, així com la seua forma i els quatre tipus de veus més comunes (soprano, contralt, tenor i baix).</li> <li>3. Distingir els elements que s'utilitzen en la representació gràfica de la música (col·locació de les notes en el pentagrama; clau de <i>sol</i> i de <i>fa</i> en quarta; duració de les figures; signes que afecten la intensitat i matisos; indicacions rítmiques i de <i>tempo</i>, etc.).</li> <li>4. Aplicar els ritmes i compassos a través de la lectura o l'audició de xicotetes obres o fragments musicals.</li> <li>5. Apreciar i distingir les escales i esquemes melòdics bàsics utilitzats en la creació musical (escales majors i menors, etc.).</li> <li>6. Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i les escales més senzills i els ritmes més comuns.</li> <li>7. Relacionar la música amb altres manifestacions artístiques.</li> <li>8. Característiques musicals i socials de cada període.</li> </ol>	<p>OE1. Utilitzar la veu, el cos, objectes, instruments i recursos tecnològics per a expressar idees i sentiments; enriquir les pròpies possibilitats de comunicació i respectar altres formes diferents d'expressió.</p> <p>OE3. Escoltar una àmplia varietat d'obres, de distints estils, gèneres, tendències i cultures musicals, apreciand el seu valor com a font de coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal; interessar-se per ampliar i diversificar les preferències musicals pròpies.</p> <p>OE4. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals com a exemples de la creació artística i del patrimoni cultural, en especial de la Comunitat Valenciana, sent conscient de les seues intencions i funcions, i aplicar-hi la terminologia apropiada per a descriure-les i valorar-les críticament.</p> <p>OE6. Utilitzar de forma autònoma diverses fonts d'informació – mitjans audiovisuals, Internet, textos, partitures i altres recursos gràfics– per a conèixer i gaudir de la música.</p> <p>OE7. Conèixer i utilitzar diferents mitjans audiovisuals i tecnologies de la informació i la comunicació com a recursos per a la producció musical, valorant-ne la contribució a les distintes activitats musicals i a l'aprenentatge autònom de la música.</p> <p>OE9. Comprendre i apreciar les relacions entre el llenguatge musical i altres llenguatges i àmbits de coneixement, així com la funció i significat de la música en diferents produccions artístiques i audiovisuals i en els mitjans de comunicació.</p>	

## **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Les activitats s'organitzaran de la següent manera:

- a) Activitats pràctiques individuals.
- b) Activitats complementàries. Treballs sobre un aspecte concret, que requerisca la utilització d'informació que s'ha d'arreglar de la premsa, biblioteca, enquestes... per a seguidament exposar a la resta de la classe.
- c) Activitats dirigides que es completaran en grups de tres o quatre persones i després es posaran en comú amb la resta de la classe.
- d) Activitats per a casa.

Enguany treballarem pràcticament de manera individual encara que hi ha algun treball en grup. Cada persona anotarà tot el treball al seu QUADERN. i el completarà amb les aportacions dels altres grups. Les funcions dins del grup seran rotatives.

Les activitats s'organitzaran de la següent manera:

- e) Activitats pràctiques individuals.
- f) Activitats complementàries. Treballs sobre un aspecte concret, que requerisca la utilització d'informació que s'ha d'arreglar de la premsa, biblioteca, enquestes... per a seguidament exposar a la resta de la classe.
- g) Activitats dirigides que es completaran en grups de tres o quatre persones i després es posaran en comú amb la resta de la classe.
- h) Activitats per a casa.

### **QUADERN**

Una de les eines més importants per a poder analitzar l'aprofitament de les classes és el QUADERN de classe . A més de permetre dur un seguiment de la feina a casa i a classe, aquest curs el quadern també serà el nostre llibre d'estudi. Tot ha de quedar allí arxivat i anotat.

### **MATERIAL**

- Apunts generats a classe

### **PLA LECTOR**

L'assignatura de música té un enfocament més pensat en llegir i poder interpretar les partitures musicals: cançons, ritmes, instrumentacions.... Però és clar que també, com a la resta d'assignatures, treballarem la lectura i comprensió de textos mitjançant quadern de classe, apunts, exposicions a l'aula...

ASSIGNATURA: EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA		NIVELL: 3r ESO	CURS 2021-22
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS	
<p><b>1. Configuració Bidimensional.</b> Dibuix Tècnic. Recordatori i aprofundiment del traçat de rectes paral·leles i perpendiculars i de corbes de radi donat.</p> <p><b>2. Geometria.</b> Traçats bàsics. Enllaços, tangències</p> <p><b>3. Perspectiva Cònica Frontal i Obliqua.</b> Representació de formes bidimensionals i tridimensionals</p> <p><b>4. Color.</b> Color pigment i Color Llum. Organització científica del color. Colors terciaris. Anàlisi i còpia d'un color</p> <p><b>5. Dibuix Del Natural. Composició.</b> Aprofundiment en la còpia d'objectes i d'espais. Organització de l'espai representat.</p> <p><b>7. Clarobscur.</b> Valoració tonal d'objectes i d'espais.</p> <p><b>8. Volum.</b> Pas de les dues a les tres dimensions reals.</p> <p><b>9. Història de l'Art.</b></p>	<p>L'avaluació de l'assignatura es basa en instruments molts variats. Els criteris emprats en l'avaluació es donen a conèixer a l'alumnat en plantejar cadascun dels treballs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Làmines i treballs pràctics, individuals i en equip.</li> <li>• Examen de dibuix en acabar els exercicis de Geometria i de Perspectiva Cònica en acabar els exercicis plantejats</li> <li>• Treball diari a classe.</li> <li>• Treballs voluntaris.</li> <li>• Participació a classe.</li> <li>• Portar a classe els materials necessaris per poder treballar.</li> <li>• Puntualitat en el lliurament dels treballs.</li> <li>• Participació efectiva i responsable en el treball d'equip.</li> <li>• Actitud correcta i col·laboradora a l'aula.</li> </ul>	<p>a. Dominar de manera efectiva els <b>instruments de dibuix</b>.</p> <p>b. Desenvolupar la capacitat d'abstracció per a resoldre problemes de geometria.</p> <p>c. Elaborar produccions creatives aplicant conceptes geomètrics</p> <p>d. Adonar-se'n de la importància de la neteja i la <b>precisió en el traç</b>.</p> <p>e. Distingir i saber crear volums i espais atenent a la <b>P. Cònica Frontal</b> i a la <b>P. Cònica Obliqua</b>.</p> <p>f. Distingir les diferents organitzacions <b>del Color Llum i Color Pigment</b></p> <p>g. Conèixer els diferents components del color pigment i fer aplicacions pràctiques (en la mesura del que siga possible).</p> <p>h. Ser capaços d'analitzar els colors i les proporcions que componen un to i ser capaç de reproduir-lo. (en la mesura del que siga possible).</p> <p>i. Organitzar elements en un espai seguint pautes d'equilibri/ desequilibri, pes visual, concentració d'elements, dispersió, superposició, ....</p> <p>j. Fer una valoració tonal adequada atenent a un focus de llum.</p> <p>k. Conèixer de manera bàsica la tècnica del carbonet i la seua aplicació per aconseguir clarobscur</p> <p>l. Aplicar els conceptes estudiats en composició a un volum de creació pròpia.</p> <p>m. Millorar en l'apreciació de la realitat per poder realitzar còpies d'objectes i d'espais.</p> <p>n. Apreciar diferents creacions de la Història de l'Art i també del Disseny i la seua aportació a la cultura global.</p>	
<p><b>METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA :</b> L'assignatura de Plàstica en aquest curs compta amb dues classes per setmana. El treball és totalment pràctic i el nombre d'explicacions a la pissarra se incrementa de manera significativa respecte dels cursos anteriors, donat l'augment de dificultat de la unitat de geometria. Així mateix, a més dels continguts procedimentals i actitudinals bàsics en aquesta assignatura, entren amb força els continguts conceptuals. Donades les característiques especials d'aquest curs no podem fer treballs en equip. Tampoc comptarem amb l'aula de Plàstica amb totes les facilitats que ens aportava i , per tant no podem fer algunes de les pràctiques que en altres ocasions havíem realitzat.</p> <p><b>MATERIAL:</b> En la primera classe es facilitarà un llistat amb el material necessari per al curs. L'alumnat tindrà un dossier de treball que haurà d'adquirir en la papereria de l'escola. Aquest curs no està permès compartir els materials d'ús comú, per tant serà molt important portar-lo cada dia. Es recomana que porten una carpeta o sobre plàstic per guardar tot el relacionat amb l'assignatura.</p> <p><b>PLA LECTOR:</b> Els dossiers elaborats per professorat i es proposarà lectura relacionada amb els continguts de l'assignatura.</p>			



ASSIGNATURA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI			NIVELL: 3R ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconeixement i ètica personal.</li> <li>• Articulació dels drets humans des d'una perspectiva global. Característiques dels drets humans.</li> <li>• Democràcia i ciutadania global.</li> <li>• Ús dels instruments més comuns de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, compartir informació i recursos; i construir un producte o meta col·lectiva. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge com a blocs, fòrums, wikis... Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del mateix individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció del mateix. Iniciativa i innovació Autoconeixement. Valoració de forteses i febleses Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític.</li> </ul>	<p>a) Descriure fets històrics que han influït en la conquesta dels drets humans, relacionant-los amb les distintes generacions en què s'agrupen buscant informació de diverses fonts</p> <p>b) Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, utilitzant un llenguatge no discriminatori; compartir informació i continguts digitals, fent servir eines de comunicació TIC, serveis web i entorns virtuals d'aprenentatge, aplicant bones maneres de conducta en la comunicació preventives de males pràctiques.</p> <p>c) Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues forteses i febleses, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoure la reflexió ètica com a activitat fonamental i pròpia del ser humà, a partir de la qual orientem la nostra conducta i les relacions interpersonals.</li> <li>2. Desenvolupar les capacitats cognitives com afectives de l'alumnat per a consolidar la reflexió com un hàbit necessari en la consecució de la seua autonomia i la justificació racional de les seues eleccions.</li> <li>3. Desenvolupar les competències necessàries per situar-se en una realitat social diversa i globalitzada, contribuint a promoure el pensament crític i una actitud responsable en la seua vida.</li> <li>4. Practicar el respecte, la solidaritat i la cooperació com a valors ètics fonamentals.</li> <li>5. Desenvolupar l'aprenentatge cooperatiu i el diàleg entre iguals.</li> </ol>		

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

La metodologia emprada combina diferents dinàmiques intentant que l'aprenentatge siga col·laboratiu i cooperatiu, fent programacions conjuntes de projectes específics en les que també participen altres assignatures i que anem a continuar desenvolupant aquest curs sempre que l'Equip Docent així ho decidisca. A més utilitzarem la plataforma moodle Florida Oberta per aquesta assignatura on estaran els materials i enllaços per a treballar l'assignatura.

Ús de les TIC: els alumnes hauran de fer presentacions i/o treballs en els que utilitzaran diferents programes per l'escriptura, presentacions, exposicions, etc.

Activitats complementàries: Entre altres activitats anem a treballar molt a partir de veure pel·lícules relacionades amb el temari i fer diferents activitats prèviament programades.

### **MATERIAL**

Tot el material de l'assignatura estarà disponible a Florida Oberta en el qual podran trobar-se des dels apunts propis de l'assignatura, presentacions, i materials propis referits a distints projectes que aniran portant-se a terme durant el curs des de la pròpia assignatura.

### **PLA LECTOR**

La lectura al llarg del curs es fomenta a partir de diferents tipus de textos.

ASSIGNATURA: STEM		NIVELL: 3r ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS ESPECÍFICS	
<p><b>TRANSVERSALS</b>  <b>Pensament científic i cultural</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>1. Resolució de problemes tecnològics i comunicació tècnica.</b> Anàlisi d'objectes; Normes de seguretat; Disseny d'un prototip que done solució a un problema tècnic. Selecció de recursos materials i organitzatius amb criteris d'economia. Elaboració de la documentació necessària. Exposició pública de la documentació tècnica, croquis i esbossos. Vistes i perspectives. Escalles. Estratègies lingüístiques i no lingüístiques. Ús de les TIC per a col·laborar i comunicar-se.</p> <p><b>2. Materials d'ús tècnic: plàstics.</b> Obtenció i classificació dels plàstics. Relació entre les propietats i la estructura interna dels plàstics. Tècnica de manipulació i mecanitzat dels plàstics.</p> <p><b>3. Expressió gràfica i tecnologies de la informació.</b> Croquis i esbossos com a elements d'informació d'objectes. Vistes d'objectes. Coneixements impressió 3D, programes per a imprimir en 3D, disseny 3D i impressió 3D.</p> <p><b>FÍSICA I QUÍMICA</b>  <b>Estructura de la matèria:</b>  Teoria cinètica  <b>Matèria i partícules:</b>  Elements i compostos</p>	<p><b>Transversals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar la influència de la ciència i la cultura en les activitats humanes i en la forma de pensar de la societat; demostrar curiositat i esperit crític cap a les condicions de vida dels éssers humans, així com respecte a la diversitat natural i cultural i als problemes ambientals; realitzar les tasques acadèmiques o de la vida quotidiana amb rigor i prendre decisions fonamentades davant d'actuacions relacionades amb la ciència i la tecnologia.</li> <li>- Reconèixer i utilitzar la terminologia conceptual de l'assignatura per a interpretar el significat d'informacions sobre fenòmens naturals.</li> <li>- Buscar i seleccionar de forma contrastada informació, a partir de la comprensió i interpretació de textos orals i escrits, procedent de diverses fonts; organitzar la informació citant-ne adequadament la procedència i registrar-la en paper o emmagatzemar-la digitalment amb diversos procediments per a fonamentar les seues idees i opinions</li> <li>- Plantejar problemes rellevants com a punt de partida d'una investigació, formulant preguntes sobre fenòmens naturals i proposar les hipòtesis adequades per a contrastar-les a través de l'experimentació o l'observació i l'argumentació.</li> <li>- Realitzar un treball experimental aplicant les destreses del treball científic (control de variables, registre d'observacions i resultats, etc.); tractar amb cura els materials d'aula i els instruments de laboratori i taller; respectar les normes de seguretat i de comportament i interpretar els resultats per a contrastar les hipòtesis formulades.</li> <li>- Planificar tasques, individuals o col·lectives, i realitzar un projecte en equip; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions fent una previsió de recursos adequada, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mantenint la motivació i interès, actuant amb flexibilitat per a transformar les dificultats en possibilitats, i avaluar el procés i els resultats.</li> <li>- Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</li> </ul>	<p><b>Transversals</b></p> <p><b>OE1.</b> Reconèixer i valorar les aportacions de la ciència i la música per a la millora de les condicions d'existència dels éssers humans i apreciar la importància de la formació científica i cultural.</p> <p><b>OE2.</b> Conèixer els fonaments del mètode científic, així com estratègies coherents amb els procediments de les ciències (discussió de l'interés dels problemes plantejats, formulació d'hipòtesis, elaboració d'estratègies de resolució i de dissenys experimentals i anàlisi de resultats, consideració d'aplicacions i repercussions dins d'una coherència global) i aplicar-los en la resolució de problemes.</p> <p><b>OE3.</b> Comprendre i expressar missatges amb contingut científic i cultural utilitzant el llenguatge oral i escrit amb propietat, interpretar diagrames, gràfiques, taules i expressions matemàtiques elementals, així com partitures i notació musical per comunicar a altres, argumentar i explicar en l'àmbit de la ciència i la música.</p> <p><b>OE4.</b> Obtenir informació, utilitzant diferents fonts, incloses les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, i emprar aquesta informació per a fonamentar i orientar tasques d'aprenentatge.</p> <p><b>OE5.</b> Adoptar actituds crítiques, contribuint així a l'assumpció per a la vida quotidiana de valors i actituds pròpies de la ciència (rigor, precisió, objectivitat, reflexió lògica, etc. ) i del treball en equip (cooperació, responsabilitat, respecte, tolerància, etc.)</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>OE1.</b> Abordar amb autonomia i creativitat, individualment i en grup, problemes tecnològics treballant de manera ordenada i metòdica per a estudiar el problema, recopilar i seleccionar informació procedent de distintes fonts, elaborar la documentació pertinent, concebre, dissenyar, planificar i construir objectes o sistemes que resolguen el problema estudiat i avaluar la seua idoneïtat des de distintes punts de vista.</p> <p><b>OE2.</b> Adquirir destreses tècniques i coneixements suficients per a l'anàlisi, disseny i elaboració d'objectes i sistemes tecnològics</p>	

<p><b>Ones sonores:</b> Concepte i magnituds</p> <p><b>Canvis químics i aplicacions:</b> Mescles i dissolucions</p> <p><b>Energies i Electricitat</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b> <b>Organització i Classificació dels éssers vius.</b> <b>La funció de nutrició:</b> Transformació i absorció d'aliments Dieta saludable Transport de nutrients. Intercanvi de gasos i excreció. <b>La funció de relació</b> Coordinació nerviosa. Coordinació endocrina <b>La funció de reproducció:</b> La reproducció en animals. <b>Salut i malaltia</b> <b>Problemes ambientals.</b></p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Coneixement i interacció amb el món físic.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conèixer el funcionament i l'aplicació d'objectes, processos, sistemes i entorns tecnològics.</li> <li>1.2. Manipular objectes amb precisió i seguretat.</li> <li>1.3. Utilitzar el procés de resolució tècnica per satisfer les necessitats tecnològiques.</li> <li>1.4. Analitzar i valorar les repercussions mediambientals de l'activitat tecnològica.</li> </ol> </li> <li>2. <b>Competència matemàtica.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aplicar tècniques de mesura, escales, anàlisi gràfic i càlcul de magnituds físiques.</li> </ol> </li> <li>3. <b>Tractament de la informació i competència digital.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Utilitzar de manera adequada informació verbal, símbols i gràfics.</li> <li>3.2. Fer ús de les TIC per l'obtenció, elaboració i presentació de dades.</li> <li>3.3. Simular processos tecnològics.</li> <li>3.4. Aplicar eines de recerca, procés i emmagatzematge d'informació.</li> </ol> </li> <li>4. <b>Comunicació lingüística.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Adquirir i utilitzar adequadament vocabulari tecnològic.</li> </ol> </li> </ol> <p>Elaborar informes tècnics emprant la terminologia adequada.</p> <p><b>Física i Química.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar materials per les seues propietats en base als diferents criteris de classificació.</li> <li>- Descriure i analitzar la importància dels models atòmics per a representar l'àtom.</li> <li>- Analitzar l'actual ordenació dels elements en grups i períodes en la taula periòdica.</li> <li>- Planificar i realitzar experiències senzilles per a comprovar canvis físics i químics en la matèria i mètodes de separació de mescles.</li> <li>- Relacionar les forces amb els efectes que produeixen i comprovar esta relació experimentalment, registrant els resultats en taules i representacions gràfiques.</li> <li>- Determinar experimentalment la velocitat mitjana d'un cos interpretant el resultat i realitzar càlculs per a resoldre problemes quotidians que inclouen aquest concepte.</li> </ul>	<p>mitjançant la manipulació, de forma segura i precisa, de materials i ferramentes.</p> <p><b>OE3.</b> Analitzar els objectes i sistemes tècnics per a comprendre el seu funcionament, conèixer els seus elements i les funcions que realitzen, aprendre la millor manera d'usar-los i controlar-los, entendre les condicions fonamentals que han intervingut en el seu disseny i construcció i valorar les repercussions que ha generat la seua existència.</p> <p><b>OE4.</b> Expressar i comunicar idees i solucions tècniques, així com explorar la seua viabilitat i abast, utilitzant els mitjans tecnològics, recursos gràfics, la simbologia i el vocabulari adequats.</p> <p><b>OE5.</b> Manejar amb desimboltura aplicacions informàtiques que permeten buscar, emmagatzemar, organitzar, manipular, recuperar i presentar informació, usant de forma habitual les xarxes de comunicació.</p> <p><b>Física i Química.</b></p> <p><b>EO1.</b> Utilitzar la terminologia i la notació científica.</p> <p><b>EO2.</b> Interpretar i formular els enunciats de les lleis de la natura, i també els principis físics i químics, a través d'expressions matemàtiques senzilles.</p> <p><b>EO3.</b> Manejar amb desimboltura i sentit crític la calculadora.</p> <p><b>Biologia i Geologia</b></p> <p><b>OE1.</b> Desenvolupar actituds i hàbits favorables a la promoció de la salut personal i comunitària a partir del coneixement sobre la constitució i el funcionament dels éssers vius, especialment de l'organisme humà, per tal de perfeccionar estratègies que puguin permetre fer front als riscos que la vida en la societat actual té en múltiples aspectes, en particular en aquells relacionats amb l'alimentació, el consum, l'oci, les drogodependències i la sexualitat.</p> <p><b>OE2.</b> Apreciar i gaudir del medi natural, valorant-lo i participant en la seua conservació i millora.</p>
---	---	---

- Argumentar la igualtat entre hòmes i dones, identificar comportaments i continguts sexistes per a previndre i actuar enfront de situacions de discriminació i violència de gènere.
- Biologia i Geologia**
- Catalogar els distints nivells d'organització en els éssers vius.
  - Relacionar el concepte de salut amb els factors que la determinen, per a justificar la importància d'adquirir hàbits i estils de vida saludables.
  - Diferenciar l'origen de les malalties més freqüents, i explicar els mecanismes de transmissió per a justificar els mètodes preventius de contagi i propagació.
  - Identificar els principals tipus de nutrients en els aliments, les seues funcions i les característiques d'una dieta equilibrada.
  - Localitzar els òrgans, aparells i sistemes implicats en la funció de nutrició, relacionant-los amb el seu funcionament.
  - Reconèixer els sistemes, aparells i òrgans implicats en les funcions de relació i coordinació, i interpretar els seus mecanismes d'acció.
  - Identificar els diferents òrgans de l'aparell reproductor masculí i femení associant-los amb la seua funció i descriure el cicle menstrual i els processos de fecundació, embaràs i part, així com tècniques de reproducció assistida.
  - Descriure els components d'un ecosistema, analitzant les relacions que s'hi estableixen i valorar la importància del seu equilibri.

**METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Utilitzarem una metodologia basada en les Intel·ligències Múltiples, l'aprenentatge deductiu, experiència i cooperatiu, el pensament crític, la contextualització i la Ludificació, convertint l'aprenentatge en un procés atractiu per als adolescents de la societat actual.

**MATERIAL**

Durant l'ensenyament- aprenentatge de l'assignatura farem ús de diferents materials i recursos didàctics com: Documentació teòrica basada en diferents llibres de text, Quadern d'activitats de l'alumnat, Plataforma en xarxa on disposar de material (Florida Oberta): Presentacions, vídeos, qüestionaris i fitxes de repàs, Utilització de l'aula d'informàtica o ordinadors portàtils, Periòdics i altres publicacions on apareguin notícies relacionades amb la matèria, Textos procedents de llibre divulgatiu, Models retallables, Instruments de dibuix, Material de laboratori, Material taller...

**PLA LECTOR**

La recerca d'informació per a fer els treballs i ampliar coneixements o resoldre activitats, així com treballar notícies relacionades amb els continguts de l'assignatura, afavoreixen el foment de la lectura des d'aquesta assignatura.

ASSIGNATURA: VALENCIÀ		NIVELL: 3r ESO	CURS 2021-2022
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTUS ESPECÍFICS	
<p><b>LLENGUATGE LITERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos retòrics.</li> </ul> <p><b>TIPOLOGIES TEXTUALS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos expositius: l'exposició oral.</li> <li>El text argumentatiu: l'article d'opinió.</li> </ul> <p><b>HISTÒRIA DE LA LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La literatura medieval. Característiques generals.</li> <li>La lírica. La poesia trobadoresca.</li> <li>Les quatre grans cròniques.</li> <li>El teatre. <u>El Misteri d'Elx</u>.</li> <li>El Segle d'Or. Característiques generals.</li> <li>La lírica. Ausiàs Marc.</li> <li>La prosa humanista.</li> <li>La novel·la. <u>Tirant lo Blanc</u>.</li> <li><i>La valenciana prosa</i>.</li> <li>La literatura de l'edat moderna. Renaixement, manierisme i barroc.</li> </ul> <p><b>GRAMÀTICA I LÈXIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oració simple.</li> <li>Mecanismes de coherència i cohesió textual.</li> <li>Formació de substantius, verbs, adjectius i adverbis.</li> <li>Mecanismes de creació lèxica.</li> <li>Morfologia verbal: l'indicatiu i introducció al subjuntiu.</li> <li>Pronoms febles: substitució del CD i del CI.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA</b></p>	<p>Els criteris que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumnat seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llig i entén els llibres de lectura obligatoris, sent capaç de parlar de la seua temàtica i reflexionar sobre aquesta, tant de forma oral com escrita.</li> <li>Demuestra tenir un bon domini dels principals aspectes dels continguts.</li> <li>És capaç de treballar satisfactòriament en projectes cooperatius relacionats amb els continguts i sobre diferents temes d'actualitat.</li> <li>Realitza produccions escrites dels diferents tipus de textos proposats, respectant l'ortografia i les principals característiques de cadascuna de les tipologies.</li> <li>El seu comportament és adequat; guarda silenci quan cal, participa durant les classes, mostra respecte pel professorat i els companys, té interès per l'assignatura...</li> <li>Té un hàbit de treball bo i constant, tant a classe com a casa.</li> <li>Compleix amb les dates d'entrega.</li> <li>Empra el valencià com a llengua de comunicació amb la professora i la resta de companys a l'aula.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat social i cultural.</li> <li>Utilitzar el valencià per a expressar-se oralment i per escrit, de manera coherent i adequada en cada situació de comunicació i en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees, i per a controlar la pròpia conducta.</li> <li>Reconèixer les diverses tipologies dels textos escrits, i les seues estructures formals, per mitjà dels quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques, les privades i les de la vida laboral, així com fer-ne un ús correcte.</li> <li>Comprendre i valorar, a partir del coneixement de la realitat sociolingüística, la necessitat de recuperar un ús normalitzat del valencià, símbol d'identitat cultural i mitjà irrenunciable per a entendre la realitat de l'entorn i accedir al patrimoni cultural propi.</li> <li>Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica del valencià i reconèixer les diferents unitats de la llengua i les seues combinacions.</li> <li>Aplicar, amb una certa autonomia, els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a comprendre textos orals i escrits i per a escriure i parlar amb adequació, coherència, cohesió i correcció en valencià.</li> <li>Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics. Apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.</li> <li>Conèixer i distingir les principals èpoques artístiques i literàries, els seus trets característics, les obres, i les autores i els autors més representatius de cada època. Conèixer les obres i els fragments representatius de les literatures de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana.</li> </ol>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostrofació, dígrafs, barbarismes, accentuació, consonantisme (s sorda i s sonora).</li> </ul>		<p>9. Interpretar i utilitzar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, i consolidar hàbits lectors per mitjà de textos adequats a l'edat.</p> <p>10. Aprendre i utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb l'ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.</p>
--	--	---

### **METODOLOGIA DE L'ASSIGNATURA**

Les assignatures de castellà i valencià es treballen, al llarg de tota l'etapa de manera integrada. Els continguts de les assignatures estan centrats en l'ús de la llengua en diferents situacions de comunicació. La metodologia està basada en analitzar els diferents tipus de text, tant orals com escrits, dels quals ens assegurem la seua comprensió. Els continguts gramaticals i lèxics es treballen a partir del seu ús en contextos comunicatius. Respecte al treball de l'ortografia, la reflexió sobre les normes es fa a partir de les activitats de classe i de l'estudi dels diferents tipus de textos. Per a les parts de història de la literatura, llengua i cultura utilitzem lectures de textos per a poder identificar els autors i les seues característiques, a més de projectes cooperatius amb altres assignatures sobre continguts concrets. A més poden llegir un o més llibres (que s'inclouran en l'avaluació) si així s'acorda amb la professora. Es té en compte l'hàbit de treball diari en casa i en classe, l'actitud cap a l'aprenentatge i el comportament en l'aula. Després de cada una de les avaluacions, es reflexiona sobre el funcionament general de l'assignatura amb una revisió que també es pot dur a terme en qualsevol moment del curs.

### **MATERIAL**

Material proporcionat pel professorat i penjat a Florida Oberta. Diverses fonts a través d'internet.

### **PLA LECTOR**

Els alumnes han de llegir els llibres proposats dins del pla lector de l'assignatura cada trimestre i són avaluats de la seua comprensió general. Aquests llibres *Fotògrafa de núvols* d'Anna Rubio (Perifèric), *La vida sense ell* de Isabel-Clara Simó (Bromera) i *Les dones invisibles* de Mercè Viana (Perifèric).