FLORIDA NEWS

"DONES, CONFLICTE ARMATI PAU A COLÒMBIA", PATRICIA IRAZNO



PROJECTE REALITZAT PELS ALUMNES DE 3R ESO DE VALENCIÀ

VOL. 01



ARTICLES:

02

PATRICIA IRANZO: LES DONES DE COLÒMBIA

03

LA PAU ES CONSTRUEIX CADA DIA

04

QUÈ ESTÀ PASSANT A COLÒMBIA?: HELLEN I VALNTINA

05

EL PAPER DE L'ART I EL LLENGUATGE EN LA CONSTRUCCIÓ DE LA PAU

06

CARTA OBERTA A ALBA TERESA

07

CARTA OBERTA A LUZ MAARINA

PATRICIA IRANZO; LES DONES DE COLÒMBIA



Les dones.

Les protagonistes de l'exposició són 24 dones colombianes que viuen a Espanya perquè van haver d'eixir de Colòmbia. Algunes són refugiades o migrants. A través d'eixes imatges i testimoniatges, elles compten els seus problemes i el seu desig de viure en pau.
Les imatges mostren com estes dones lluiten per la vida i per la justícia. Les seues històries parlen de temes com la violència de gènere, la busca de persones desaparegudes i com fer la vida després de la guerra.

L'exposició de Patricia Iranzo ens ajuda a conéixer una realitat que moltes vegades no es veu en la vida real. A través de les seues imatges podem entendre la vida de 24 dones colombianes que han patit el conflicte armat a Colòmbia i que han hagut de deixar el seu país.
Les seues històries mostren dolor i injustícia, però també força i valentia. L'exposició denuncia la violència de gènere i les conseqüències de la guerra, i també destaca el paper important de les dones en la lluita per la pau i la justícia.

Estes imatges ens fan reflexionar sobre la importància d'escoltar i de respectar els drets humans de cada persona. És una exposició que ens ensenya a ser més solidaris amb les persones que han patit situacions difícils.

Patricia Iranzo.

Patricia Iranzo va realitzar una sèrie d'imatges sobre dones colombianes en què mostra com viuen, com són i què és la seua realitat. A través de les seues fotografies en blanc i negre, Patricia no sols mira els seus rostres, sinó també les històries de resistència, lluita i esperança. Durant anys, ha donat visibilitat a estes coses, amb la voluntat de fer-nos reflexionar sobre el paper de la dona a Colòmbia i la seua importància en la societat.

Cada retrat va acompanyat de frases que les mateixes dones van compartir durant les fotografies, reflectint la seua lluita per un futur lliure de violència. L'exposició també porta un paper amb informació que dona context sobre el conflicte armat colombià, el paper de les dones en el procés de reconciliació i la importància del seu lideratge per a construir una pau. L'exposició no sols visibilitza les seues vides, sinó que també reivindica el seu paper en la transformació social.



Mireia, Sara, Sofia i Monica, 3°A

REVISTA JORNADA DE PORTES OBERTES

ESPECIAL CULTARA DE LA PAU

LA PAU ES CONSTRUEIX CADA DIA

Joves que transformen el conflicte en convivència a través del respecte i el diàleg



El respecte i el diàleg són la base d 'una convivencia pacifica.

En un món marcat per conflictes armats, desigualtats socials i discursos d'odi, la pau pot semblar un ideal difícil d'aconseguir. Tanmateix, cada dia es construeix en espais quotidians com les escoles, els barris i les famílies. La cultura de la pau comença amb accions senzilles però constants.

D'una banda, la pau no significa només absència de guerra, sinó també justícia, igualtat i respecte als drets humans. Quan aprenem a escoltar, a dialogar i a posar-nos en el lloc dels altres, estem contribuint activament a una societat més justa.

A més, l'educació té un paper fonamental en aquest procés. Les escoles no només transmeten coneixements acadèmics, sinó també valors com la tolerància, la solidaritat i la convivència.

La pau també comença prop de nosaltres

Actualment, encara existeixen conflictes armats que afecten milions de persones arreu del món. Aquestes situacions provoquen desplaçaments forçats, pobresa i vulneració de drets fonamentals. No obstant això, també hi ha iniciatives internacionals que treballen per reduir la violència i promoure el diàleg entre pobles.

Tanmateix, la construcció de la pau no depèn únicament dels governs o de les organitzacions internacionals. També comença en l'àmbit més pròxim. La mediació escolar, per exemple, permet resoldre conflictes mitjançant la paraula en lloc de la confrontació. Aquest tipus d'iniciatives fomenten l'empatia i la responsabilitat personal.

Històricament, la no-violència ha demostrat ser una eina poderosa de transformació social. Moviments pacífics han aconseguit canvis importants sense recórrer a la violència.

En conclusió, la pau no és només un concepte abstracte, sinó una responsabilitat compartida. Cada gest de respecte, cada acte de comprensió i cada paraula utilitzada amb consciència contribueixen a construir un futur millor.



La pau també es construeix en els petits gestos quotidians.

Grup: Moha i Denis
Coordinador: Denis
Responsable de documentació: Moha
Redacció i correcció: treball cooperatiu

FLORIDA NEWS

FLORIDA SECUNDÀRIA

QUÈ ESTÀ PASSANT A COLÒMBIA?
COLÒMBIA ESTÀ PATINT UN CONFLICTE ARMAT INTERN DES DE FA MÉS DE 50 ANYS. MILIONS DE CIVILS HAN SIGUT VÍCTIMES DE DESPLAÇAMENTS FORÇOSOS, HOMICIDES, TORTURES, DESAPARICIONS I MOLTS ABUSOS SEXUALS PER PART DE TOTS ELS ACTORS ENFRONTATS.

En Florida Secundària de Catarroja han ficat una exposició feta per Patrícia Iranzo, on podem observar 24 imàtgens de dones colombianes i un cartell on fica la seua història perquè es done visibilitat a esta situació. Hem volgut ficar el foc en dos xiques joves que tenen una història que ens farà pensar si en veritat la mateixa vida és tan bona com sembla.

HELLEN

Hellen és una xica colombiana que va vindre amb una amiga, com a immigrants a Espanya per a continuar estudiant, ja que no va poder seguir al seu país a causa del conflicte de Colòmbia.
Quan va arribar ací, la realitat no era com la imaginava. En aquell moment es va adonar que el que volia era ajudar les persones i lluitar pels drets, ja que ella vol el millor pel món, vol lluitar acompanyant a les persones que no poden fer-ho assoles, defendre davant injustícies a aquelles persones que siguen innocents, Hellen vol defendre els drets de les persones; per això, té una bona història per contar. Ella, amb les seues idees, contribuirà a canviar el món amb l'ajuda d'altres persones.





VALENTINA

Valentina ha patit molt directament el conflicte armat de Colòmbia. Com ja s'ha dit abans en este periòdic han hagut moltes víctimes d'assassinat i una d'estes ha sigut el germà de Valentina.
Malgrat per tot el caos que ha viscut Valentina hi ha decidit que va a intentar enterrar la por i l'odi per a lluitar contra la injustícia d'este conflicte, encara que mai en la seua memòria oblidarà al seu germà i a totes les víctimes i famílies afectades.
Valentina ha triat transformar el seu dolor per la perduda del seu germà en accions que paguen canviar la situació, accions en les quals puga potenciar l'educació als xiquets marginats o accions en les quals puga inspirar a altres persones a lluitar en contra de les injustícies. Valentina vol canviar el món, materialitzant els seus bons desitjos i deixant la por al costat.

Conclusió:
Espanya a contribuït a què els afectats per este conflicte tinguen un llar, una casa... Perquè encara que persones com Hellen i Valentina hagen viscut este conflicte, mai serà una batalla per la qual hagen de lluitar. Colòmbia ha de ser un país on poder viure tot el món sense perjudicis.

Martina, Teresa, Zoe i Irene 3º B

EDICIÓN ESPECIAL

NOTICIES DEL DIA

EL PAPER DE L'ART I EL LLENGUATGE EN LA CONSTRUCCIÓ DE LA PAU"

El paper de l'art i el llenguatge en la construcció de la pau és fonamental perquè tots dos influeixen en la manera com les societats entenen i transformen els conflictes. Segons Johan Galtung, la pau no és només absència de guerra, sinó presència de justícia i relacions equitatives ("pau positiva"). En aquest sentit, l'art ajuda a transformar la cultura i a qüestionar les narratives que legitimen la violència.

La UNESCO defensa que la cultura i les expressions artístiques fomenten el diàleg intercultural, la memòria històrica i la comprensió mútua, elements essencials per a una cultura de pau.

Pel que fa al llenguatge, Marshall Rosenberg, en el llibre Nonviolent Communication, explica que la manera de comunicar-nos pot generar conflicte o bé afavorir l'empatia i la reconciliació. La comunicació no violenta es basa en el respecte, l'escolta activa i l'expressió de necessitats sense agressivitat.

En conjunt, aquestes aportacions mostren que la pau es construeix també a través de la cultura, l'art i les paraules.

- Johan Galtung (1996). Peace by Peaceful Means.
- UNESCO. (Declaracions i informes sobre cultura de pau i diàleg intercultural).
- Marshall Rosenberg (2003). Nonviolent Communication.

CARTA OBERTA

Bon dia Alba Teresa;

Hui t'escrivim amb molt de respecte i estima. Volem dir-te que admirem molt la teua força i la manera com afrontes cada dia amb valentia i determinació. Sabem que moltes de vosaltres heu patit per culpa del conflicte, la violència i les injustícies, i que no ha sigut gens fàcil continuar avant. Les dificultats que has viscut no defineixen qui ets, però sí mostren la teua capacitat de resistir, adaptar-te i superar els moments més durs. Cada pas que fas, per petit que sembla, és un exemple de coratge i esperança.

A pesar de tot, no t'has de rendir. Has cuidat de la teua família, has treballat amb esforç i has lluitat per un futur millor, demostrant una força interior admirable. Eres molt important per a la societat i un exemple de valentia. La teua història ens diu que, fins i tot en els temps més difícils, la esperança, l'amor i la solidaritat poden marcar la diferència. Cada acció que fas per ajudar els altres o per seguir endavant contribuix a construir un món més just.

La teua situació ens fa reflexionar sobre la nostra pròpia vida. De vegades ens queixem per coses menudes, i conéixer la teua realitat ens ajuda a valorar més el que tenim, la dignitat i els drets de les persones. Gràcies per la teua força, la teua resistència i per mostrar que l'esperança pot valer fins i tot en els moments difícils. T'enviem tot el nostre suport, afecte i reconeixement. No estàs a soles, i gent que creu en tu i que t'acompanyen en aquest camí.

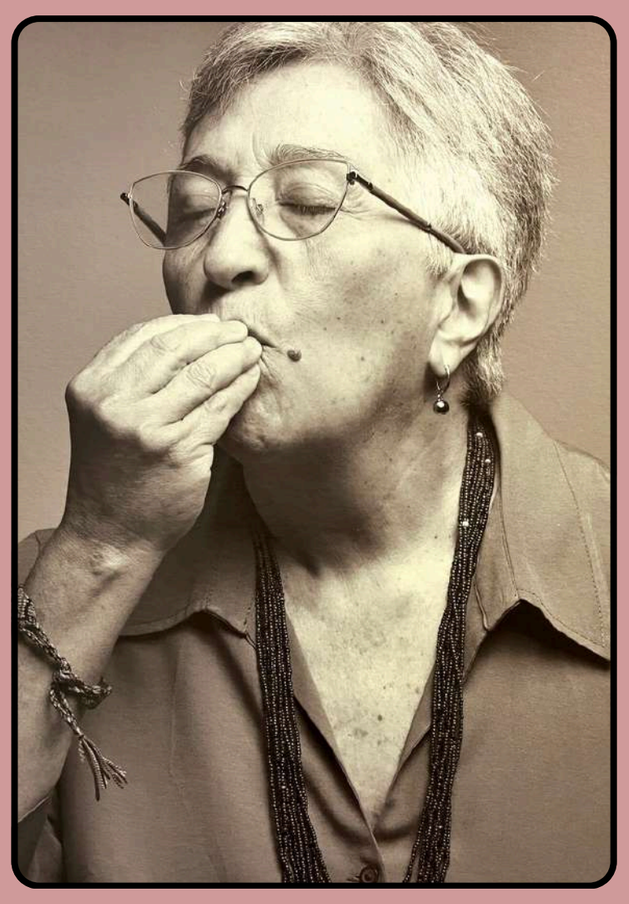
Mar, Loreto , Anabel i Ana 3C

CARTA OBERTA

PER A LUZ MARINA

26 de febrer de 2026

ESTIMADA LUZ MARINA



Som Leire, Aroa, Claudia i Andrés de l'institut Florida a València,Espanya. T'escrivim aquesta carta perquè volem que sàpigues que hem estudiat la situació a Colòmbia i sabem que últimament no ha sigut fàcil per a tu

.El que hem après és que el conflicte a Colòmbia és una guerra que es va començar a Colòmbia l'any 1960 i que va arriba fins a l'actualitat. Sabem que aquesta guerra a inclós moltes mort, sang i sobretot molt sufriment. Aquesta etapa se le diu La Violència perquè va que va fer que s' enfrontaren els partits Liberal i Conservador i és el període històric a Colòmbia, entre els anys 1920 i 1960, en els quals totes les persones, homes, done i fins i tot els xiquets vareu intentar sobreviure de la millor forma posible.

Per altra banda, hem après que les dones històricament han patit violència sexual sistemàtica, desplaçament forçat, esclavitud domèstica i amenaces. No obstant això, també han sigut combatents actives, líders comunitàries, defensores de drets humans i "teixidores de pau" que organitzen les seues comunitats per a resistir la guerra, protegir la vida i exigir justícia.

En el teu cas, a pesar dels problemes, vas trobar un lloc on oblidar-te d'ells; t'agradava anar al camp; allí et senties lliure.

Ens alegra molt que, a pesar dels problemes, tu hagis pogut trobar un lloc on et puguis quedar.

Volem que sàpigues que, si en algun moment nosaltres podem fer alguna cosa, ens agradaria que comptessis amb nosaltres.

Esperem que estiguis bé i que la situació a Colòmbia millore.

Estimadament: Andrés, Aroa, Claudia i Leire.



apla@florida-uni.es

https://www.floridasecundaria.es/2026/03/05/paraules-que-construeixen-pau-3r-deso-reflexiona-des-de-lart-i-el-llenguatge/

MOLTES GRÀCIES!

La pau no és un concepte abstracte ni llunyà, sinó una construcció quotidiana que exigeix memòria, responsabilitat i compromís i també es construeix des de l'aula, amb consciència i paraules.

FLORIDA NEWS